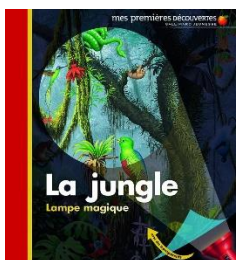


Propositions de livres et jeux jeunesse :



Les animaux extraordinaires, Coll. Docus à toucher, Ed. Milan, 2023.
Un premier livre documentaire à toucher pour découvrir de manière ludique des animaux à l'apparence ou aux facultés extraordinaires.



La jungle, de Claude Delafosse et Christian Broutin, Ed. Gallimard Jeunesse. Coll. Mes premières découvertes, Série Lampe magique (n° 10). Gallimard Jeunesse, 2008.
Bienvenue dans la jungle, cette immense forêt à plusieurs étages, chaude et humide, pour y découvrir une multitude d'animaux et de plantes extraordinaires ou terrifiants.

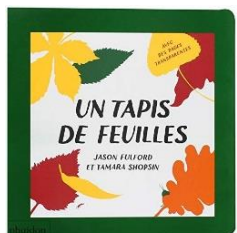


Dans la forêt des drôles de bruits, Agnès Chaumié et Eva Offredo, Ed. Didier Jeunesse, Coll. Mes promenades sonores, 2017.
Une ballade poétique en forêt composée de bruitages, ni tout à fait réalistes, ni tout à fait imaginaires : le vent dans les arbres, le toc-toc du pivert, les oiseaux dans les arbres...



Un puzzle en carton épais avec de grosses pièces sur le thème des animaux de la jungle, du plus petit au plus grand. 16 pièces.
Dimensions du puzzle assemblé : 80x40 cm. 2 ans et +

Disponible dans le réseau AVELIA



Un tapis de feuilles, de Jason Fulford et Tamara Shopsin, Ed. Phaidon Jeunesse, Coll. Eveil, 2018.
Un livre aux pages transparentes s'inspirant de l'art du collage, qui invite l'enfant à fouiller dans un tas de feuilles.

Livret

L'art pour les tout-petits

Quentin Montagne

Sir John Soane's Museum



L'œuvre : *Sir John Soane's Museum*



L'œuvre ***Sir John Soane's Museum*** est un collage qui mêle animaux, végétaux, paysages et bâtiment.

Au premier plan, tout en bas du collage, on voit le musée londonien Sir John Soane's Museum, envahie d'animaux sauvages : tigre, lion, ours, zèbre, léopard, installés parmi les tableaux.

L'artiste, Quentin Montagne, chine en brocantes de vieux ouvrages pour composer ses images féériques du monde sauvage : imagiers des éditions des Deux coqs d'or ou Gründ.

Œuvre appartenant à la collection du LAC - fonds d'art contemporain de Montfort Communauté.

Thématiques :

- nature
- collage

L'artiste : Quentin Montagne



Plasticien et chercheur inspiré par la faune et la flore, Quentin Montagne oscille à travers jungles, forteresses médiévales et fonds marins, pour façonner son style fantasque et singulier.

L'artiste est invité en 2020 à L'aparté où il présente l'exposition « *Il est, au Pays d'Hémonie, une région boisée...* ».

<https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2020/>

Présentation de l'activité réalisée par l'enfant

L'**objectif** de l'atelier est de sensibiliser les enfants à deux éléments forts de l'œuvre :

- La sensibilisation à la nature
- La technique du collage

Matériel :

- Feuille format A3
- Papiers crépon de couleurs
- Feuilles de couleurs format A4
- Perforatrices à gros motifs
- Pastels gras
- Vieux livres type imagiers animaux et végétaux NON FOURNIS
- Banque d'images (animaux, architectures, fleurs) sur clé USB, à imprimer sur du 120g

Atelier :

1- L'enfant est invité à coller du papier crépon découpé ou déchiré, à plat ou chiffonné sur une feuille A3 pour créer le fond : juxtaposition, superposition, choix des couleurs qui évoquent la nature. L'enfant peut également colorier au pastel gras les animaux imprimés en noir et blanc.

2- Ensuite, l'enfant colle l'architecture de son choix (modèles sur clé usb), et vient coller tout autour les formes découpées dans les livres, et celles perforées dans du papier de couleur. Pas de place au vide !

Sensibilisation sensorielle

- Lecture de livres jeunesse visuels et sonores (voir propositions de livres).
- Jeux : autour de poils, plumes, écailles (24 cartes images, 1 planche correctrice en 2 pages, 3 cartes type « cartes de nomenclature »), puzzle sur le thème de la jungle, jeu « Cherche et trouve » : 14 vignettes d'animaux à retrouver dans le collage de Quentin Montagne.
- Expérience tactile (plumes, tissus fourrure, cuir).
- Découverte des odeurs dans l'environnement proche (fleurs, gazon, terre...).
- Projet de parentalité : collecte et découpage dans des livres type imagiers d'animaux et de plantes. Désacralisation du livre.