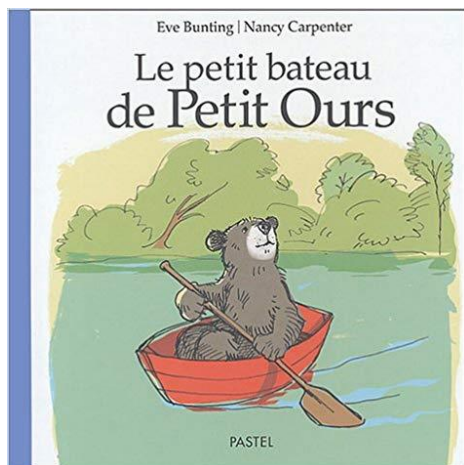


Propositions de livres jeunesse

Disponible dans le réseau AVELIA



Le petit bateau de petit ours, Eve Bunting

Petit Ours adore son bateau ? Mais en grandissant l'ours devient trop lourd et ne peut plus l'utiliser. Il part alors à la recherche d'un autre petit ours à qui il pourrait le prêter.

Talensac • Saint-Gonlay • Pleumeleuc • Montfort-sur-Meu • La Nouaye • Iffendic • Breteil • Bédée



Livret

L'art pour les tout-petits

IHCAR

Primaire



+ d'infos : Relais Parents Assistants Maternels - 4 place du Tribunal 35160 Montfort-sur-Meu
02 99 09 88 12 - rpam@montfortcommunaute.bzh

L'œuvre



Prismaire

Cette œuvre de 2018 est un dessin au pastel et au fusain.

Ici il est question de perdre ses repères et de flirter avec ce qui n'est pas tangible : dans une géométrie familière et orthonormée s'immiscent des passerelles et des formes qui défient les lois physiques. Dans le dessin *Prismaire*, IHCAR se représente à deux stades différents de sa vie. C'est l'idée d'un passage d'un état à un autre. Les paysages en haut et en bas ne changent pas, c'est le personnage qui sort grandi du sablier. Les facettes symbolisent les différentes perceptions qu'on peut avoir des choses.

Œuvre appartenant au fonds d'art contemporain de Montfort Communauté

Thématiques :

- le temps
- les formes géométriques
- la superposition de couleurs

L'artiste



IHCAR est autrice de bandes dessinées et illustratrice à Nantes. Elle a notamment fait partie de l'atelier Manu Manu de Maison Fumetti. Elle développe un style graphique qui s'appuie sur la texture, la forme et le contraste. En 2017, elle imprime son premier fanzine, *SéquenCiel*.

Présentation de l'activité réalisée par l'enfant

L'**objectif** de l'atelier est de sensibiliser les enfants à deux éléments forts de l'œuvre :

- Le temps qui passe
- La superposition de couleurs

Matériel :

- Papier canson A4 grain moyen (160g)
- Pinceau soie (N°20 Golden Takior), pinceau à poil dur.
- Pochoirs formes géométriques et figuratives
- Poudre pastel (Salière)
- Chiffon
- Gomme mie de pain

Atelier :

1- Appliquer de la poudre de pastel au chiffon, où a la main, sur l'ensemble de la feuille. La salière aide à saupoudrer la poudre de pastel en petite quantité.

2- Proposer les pochoirs pour jouer avec la superposition des formes. Utiliser une couleur différente à chaque forme. Appliquer la poudre de pastel en tamponnant à l'aide d'un pinceau.

3- Il est possible d'utiliser la gomme mie de pain avec un pochoir pour retirer de la matière.

Sensibilisation

- Lecture de l'album *Le petit bateau de petit ours* de Eve Bunting
- Avec trois sabliers de tailles différentes, observer l'écoulement du sable et aborder la notion de temps.
- Passer dans un récipient transparent différentes matières (sable, graviers, farine, semoule, haricots secs...) dans des entonnoirs de différentes tailles pour parler du temps qui s'écoule.
- Manipulation de formes géométriques de matière et de taille différentes (bois, moquette, tissu, mousse, plastique transparent...).
- Interaction avec des formes géométriques collantes sur vitre et translucides pour expérimenter la superposition des formes et des couleurs.