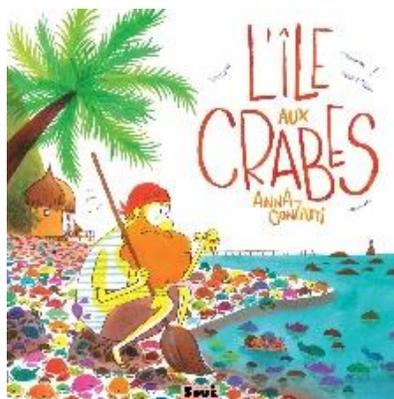


Propositions de livres jeunesse :

Disponibles dans le réseau AVELIA



Trotro fait une tache, Bénédicte Guettier
Trotro se met à la peinture... Il fait une grosse tache sur son tee-shirt. Ce n'est pas grave, car il est malin : il transforme la tache en un superbe tigre !



L'île aux crabes, Anna Conzatti
Travail à partir d'encre diluée.
Un brave marin, Henri, vit seul sur une île paradisiaque. Seul ? Pas vraiment ! Il veille au cœur d'une réserve naturelle sur de joyeux pensionnaires : de sympathiques et adorables petits crabes, tous plus colorés les uns que les autres. S'occuper d'eux suffirait largement à son bonheur, s'il n'avait au fond de lui la tentation de partir, de voyager et découvrir d'autres horizons. Mais pas question pour lui d'abandonner ses amis.

Livret

L'art pour les tout-petits

Anna Conzatti

Leçon 43 : la circulation en ville



L'œuvre



Leçon 43 : la circulation en ville.

Cette œuvre de 2017 est un dessin à l'encre au pinceau et au lavis (une seule couleur diluée pour obtenir différentes intensités)

Découvrant un jour un vieux livre de leçons d'italien de sa mère – « Méthode 90, L'italien en 90 leçons et en 90 jours » de Vittorio Fiocca, de 1970 – l'artiste y lit une succession de phrases à traduire qui lui font penser à la rencontre entre ses parents. Ce livre devient pour Anna Conzatti une source de contenu scénaristique. Elle prolonge l'histoire de la rencontre avec ses parents à travers de nouveaux récits qu'elle met ensuite en images. « L'amour en x leçons et en x jours » est un projet infini qui peut prendre différentes formes.

Œuvre appartenant au fonds d'art contemporain de Montfort Communauté.

Thématiques :

- Diversité
- Couleur

L'artiste



Anna Conzatti est une dessinatrice de BD et illustratrice franco-italienne née en 1990. Anna Conzatti vit et travaille à Nantes. Elle navigue entre expositions, résidences et publications. Elle a présenté à L'aparté, l'exposition « l'amour en x leçons et en x jours » en 2017.

Présentation de l'activité réalisée par l'enfant

L'**objectif** de l'atelier est de sensibiliser les enfants à deux éléments forts de l'œuvre :

- La technique de couleur diluée
- L'étendu de l'imaginaire narratif autour d'un élément abstrait : une tache.

Matériel :

- Feuille canson format A4
- Gouache diluée dans l'eau (rouge et jaune)
- Crayon graphite
- Tampons végétaux : Couper des fruits et/ou légumes en morceaux de taille aléatoire (pomme, pomme de terre, poivron...)

Atelier :

1- L'enfant est invité à faire des taches sur une feuille avec des tampons végétaux trempés dans la gouache diluée. Pendant le séchage des tâches...

2- Une histoire drôle et loufoque est racontée à l'enfant afin de lui montrer qu'une tache peut devenir plein de choses issues de son imagination. Afin que l'enfant puisse s'approprier l'idée qui lui est proposée, l'histoire est racontée une deuxième fois.

3- Transformer les taches, réalisées en début d'atelier, au gré de son imagination pour raconter sa propre histoire.

Sensibilisation

- Lecture d'un livre jeunesse qui illustre l'idée qu'une tache, au départ maladroite, peut devenir ce que l'on veut grâce à l'imagination. (Voir proposition livres).
- Souffler sur une goutte d'encre.
- Mettre de la peinture ou de l'encre sur un pinceau et éclabousser une feuille.
- Utiliser une feuille A4 (ou autre format), le plier à la moitié. Dans la pliure déposer des gouttes de peinture au grès des envies. Replier le papier une fois la peinture déposée. Appuyer plus ou moins fort. Ouvrir la feuille, dire ce que l'on voit, et/ou le représenter sur une feuille à part ou autour de la tache.