

# La collection du LAC

De Montfort Communauté via L'aparté, lieu d'art contemporain



Montfort Communauté, via L'aparté, propose aux **établissements scolaires, ainsi qu'aux EAJE, EHPAD, médiathèques du territoire** un nouvel outil pédagogique sous la forme d'un fonds d'art contemporain.

Les établissements scolaires, qui restent prioritaires, peuvent emprunter des œuvres produites par les artistes passés en résidence à L'aparté. Elles sont accompagnées d'une "fiche fonds" comprenant une présentation de l'artiste et une présentation de l'œuvre. Elles sont aussi accompagnées d'une boîte dédiée contenant divers documents pédagogiques. Chaque œuvre est indexée dans un classement. Des tableaux, thématique et technique, sont conçus pour un repérage facilité. Plusieurs expositions « clefs en main » sont également élaborées selon une thématique précise.

Il est demandé une cotisation annuelle de 20€ par établissement pour un prêt maximal de 12 œuvres par an, ainsi qu'une attestation d'assurance. Les prêts d'œuvres se font entre chaque période de vacances scolaires. Il est nécessaire de prévoir un délai d'un mois avant le début du prêt des œuvres afin d'avoir une préparation optimale.



: édition(s) disponible



: pazapa bande-dessinée

# MIRANDE Pascal

*Graphiti-élément, 2010*

## Œuvre N°1

Photographies anaglyphe

### Thématique :

- Illusions d'optique
- Nature
- Éléments
- Paysage
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Photographie anaglyphe



# MOURIER Aurélie

*Herbier, 2011*

## Œuvre N°2

Livre percé 31 x 31 cm et pupitre en bois.

### Thématique

- Sciences – répertoire et inventaire
- Formes géométriques
- Illusions d'optique
- Nature
- Botanique

### Technique

Livre percé



# AMAND Yuna

*CaSO4-2H2O*, 2012

## Œuvre N°3

Sérigraphie sur papier Rivoli, encre fluorescente orange  
50 x 70, encadré sous verre 53 x 73 cm.

### Thématique

- Sciences - temps
- Sciences – répertoire et inventaire
- Couleur
- Formes géométriques
- Forme et couleur
- Géologie

### Technique

Sérigraphie



# PRALUS Lionel

*Les bras à terre, 2012*

## Œuvre N°4

Photographies couleurs 50 x 70 cm, encadrées 53 x 73 cm.

### Thématique :

- Rapport texte/image
- Typographie
- Paysage
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Photographie





# MARTIGNY Cédric

*Abattoir, 2013*

## Œuvre N°5

Photographie au collodion humide, encadrée. 21,5 x 26,5 cm

### Thématique :

- Théâtralité/Mise en scène
- Noir & Blanc
- Société
- Danse
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Photographie



# LECAILLE Angélique

## *La chambre au loup*, 2014

### Œuvre N°6

Affiche, encres noire et argent 42 x 59,5 cm, encadrée sous verre 45 x 62,5 cm.

#### **Thématique :**

- Noir & Blanc
- Nature tourmentée
- Paysage
- Paysage romantique
- Territoire Montfort Co.

#### **Technique :**

Dessin au graphite





# CHAUDET Leslie

*TIN (Triangulated Irregular Network), 2014*

## Œuvre N°7

Sérigraphie monochrome or 70 x 100 cm, encadrée sous verre, 73 x 103 cm.

### Thématique :

- Formes géométriques
- Forme et couleur
- Cartographie
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Sérigraphie



# SAUVE Noémie

*Le réveil, la chambre au loup, 2015*

## Œuvre N°8

Sérigraphie 3 couleurs, fluo jaune ajouté à la main 70 x 100 cm, encadrée sous verre 73 x 103 cm.

### Thématique :

- Contes et légendes
- Nature
- Écologie
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Sérigraphie



# BOUILLOUD Marine

*Narcose*, 2016

## Œuvre N°9

Sérigraphie 5 couleurs 50 x 70 cm, encadrée sous verre  
53 x 73 cm.

### Thématique :

- Formes géométriques
- Illusions d'optique
- Forme et couleur
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Sérigraphie



# GUILLERMO Cédric

## *Les outils, 2016*

### Œuvre N°10

Sérigraphies 30 x 42 cm fluo rose, vert, jaune sur papier Canson, encadrées 40 x 50 cm.

#### Thématique :

- Motifs figuratifs
- Forme et couleur
- Cinéma/Pop culture
- Ruralité
- Territoire Montfort Co.

#### Technique :

Sérigraphie



# BERNAL Carlos

*Disponible, 2016*

## Œuvre N°11

Sérigraphie sur papier Rivoli 240gr 70 x 70 cm, encadré  
73 x 73 cm.

### Thématique :

- Sciences- espace-temps
- Noir & Blanc
- Matière
- Formes géométriques
- Illusions d'optique

### Technique :

Sérigraphie





# BERNAL Carlos

*Demeurer à*, 2016

## Œuvre N°12

Dessin au fusain et mine de plomb sur papier  
Clairefontaine Maya 120gr, 52 x 72 cm.

### Thématique :

- Sciences – temps
- Matière
- Nature
- Écologie
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Dessin





# LE GOLVAN Mael

*Ecoumène, 2017*

## Œuvre N°13

Tirage pigmentaire sur papier RC contrecollé sur dibond, 60 x 90 cm.  
3 cyanotypes encadrés, 40 x 53,6 cm.

### Thématique :

- Théâtralité / Mise en scène
- Nature tourmentée
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Photographie et cyanotype



# CONZATTI Anna

*L'amour en x leçons et en x jours, 2017*

## Œuvre N°14

Sérigraphie deux couleurs, encadrée sous verre, 40 x 50 cm.

### Thématique :

- Sciences - espace
- Rapport texte/image
- Couleur
- Société
- Amour

### Technique :

Sérigraphie



# CONZATTI Anna

## *Leçon 43 : la circulation en ville, 2017*

### Œuvre N°15

Dessin à l'encre au pinceau et lavis, 57 x 76,5 cm, encadré sous verre.

#### Thématique :

- Sciences - espace
- Rapport texte/image
- Couleur
- Société

#### Technique :

Dessin



# MALASSIS Vincent

## *Brochet #1, 2017*

### Œuvre N°16

Photographie couleur, tirage sur papier baryté, 62 x 82 cm, encadrée sous verre 63 x 83 cm.

#### **Thématique :**

- Théâtralité / Mise en scène
- Société
- Territoire Montfort Co.

#### **Technique :**

Photographie



# CREFF Loïc

*Pour la patrie, 2017*

## Œuvre N°17

Sérigraphie et dorure 40 x 50 cm, encadrée sous verre,  
43 x 53 cm.

### Thématique :

- Rapport texte/image
- Typographie
- Couleur
- Société
- Fin de la première guerre mondiale

### Technique :

Sérigraphie





# CREFF Loïc

*A nos enfants, 2017*

## Œuvre N°18

Leporello sérigraphié.

### Thématique :

- Sciences – espace
- Rapport texte/image
- Typographie
- Couleur
- Société
- Fin de la Première Guerre Mondiale

### Technique :

Leporello sérigraphié





# CREFF Loïc

*Champs d'horreur, 2017*

## Œuvre N°19

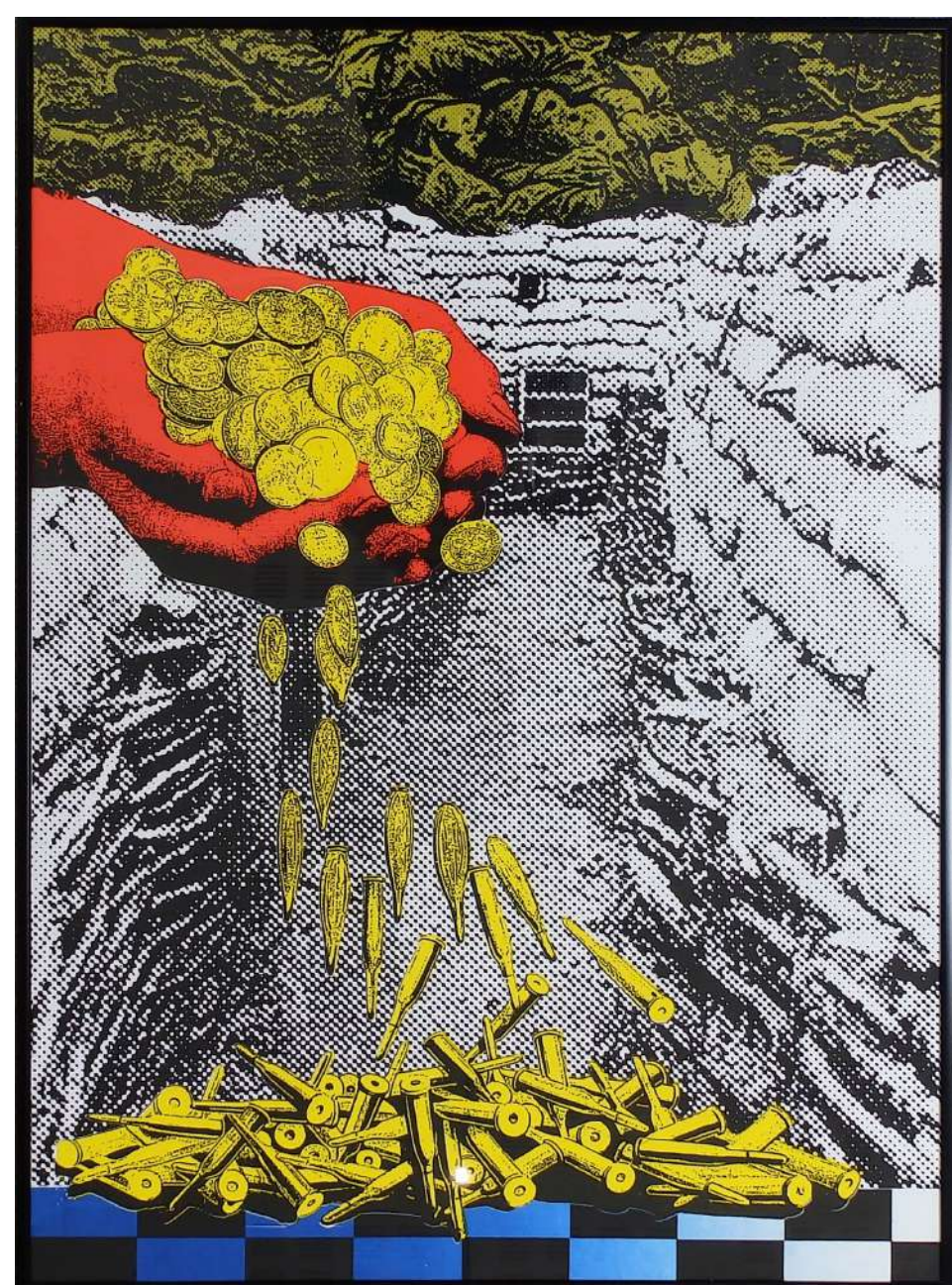
Sérigraphie sur papier Rivoli 240 gr., 140 x 150 cm, 6 parties.

### Thématique :

- Rapport texte/image
- Couleur
- Société
- Fin de la Première Guerre Mondiale

### Technique :

Sérigraphie



# BOULANGER Anna

*Souscrivez à l'emprunt de la  
défense nationale, 2017*

Œuvre N°20

Sérigraphie, 50 x 70 cm.

## Thématique :

- Rapport texte/image
- Société
- Anatomie
- Fin de la Première Guerre Mondiale

## Technique :

Sérigraphie





# LEMIERE Julien

*Sans titre, 2017*

Œuvre N°21

Sérigraphie, 50 x 70 cm.

## Thématique :

- Rapport texte/image
- Société
- Anatomie
- Fin de la Première Guerre Mondiale

## Technique :

Sérigraphie



# MAHE Éric

*Retour à la maison pour le soldat sans visage, 2017*

Œuvre N°22

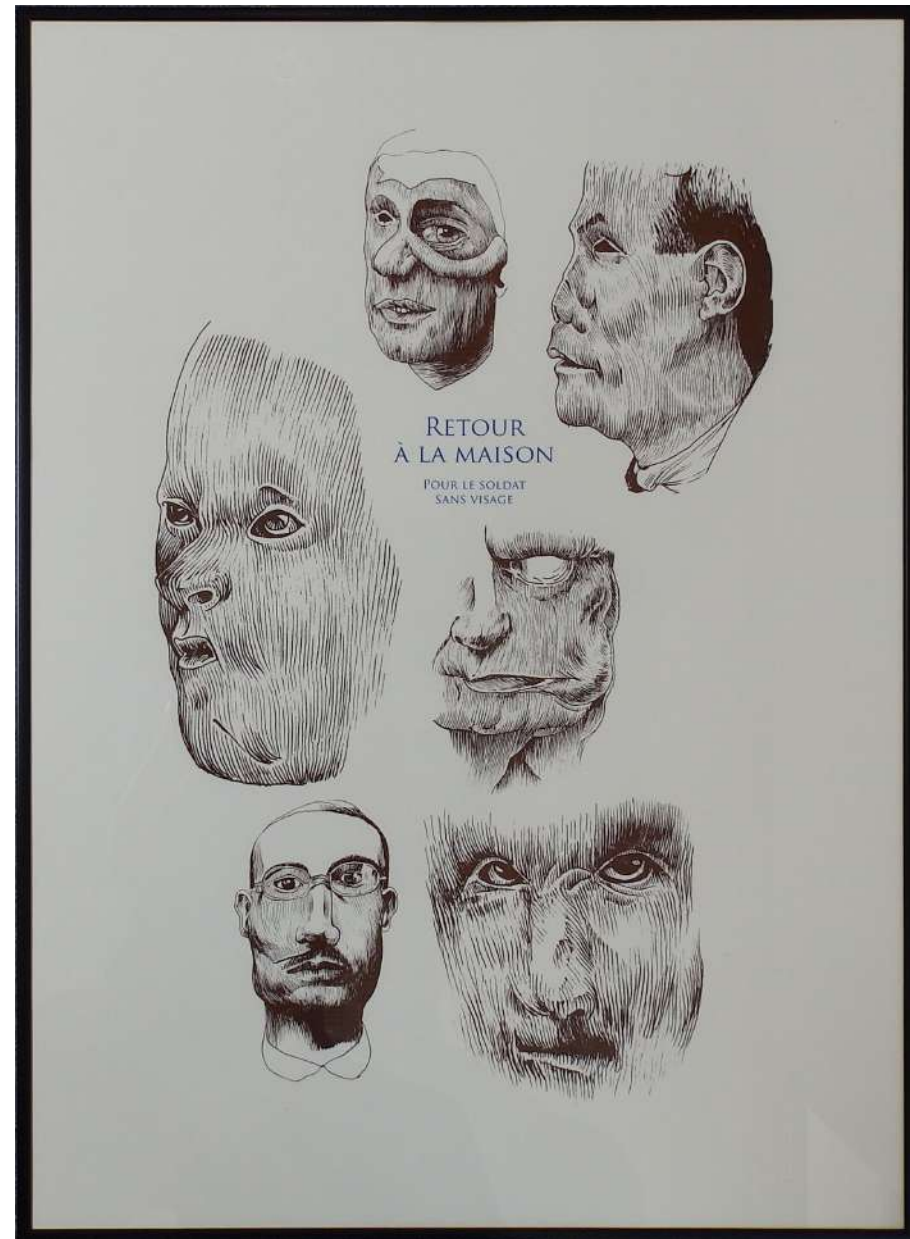
Sérigraphie, 50 x 70 cm.

## Thématique :

- Rapport texte/image
- Société
- Anatomie
- Fin de la Première Guerre Mondiale

## Technique :

Sérigraphie



# MEYER Julie

*Entre chien et loup, 2018*

Œuvre N°23

Impression sur papier 190 g., 60 x 90 cm.

## Thématique :

- Nature tourmentée
- Paysage
- Paysage romantique
- Territoire Montfort Co.

## Technique :

Photographie



# TANAKA Rika

*Bol*, 2018

## Œuvre N°24

Pierre reconstituée et eau du lac de Trémelin,  
dimensions variables.

### Thématique :

- Temps
- Poésie
- Corps
- Empreintes / traces
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Sculpture





# TANAKA Rika

*Les Mundis - Zingiber, 2017*

## Œuvre N°25

Encre, impression jet d'encre sur papier, 21 x 30 cm  
hors cadre, 24 x 33 cm encadré.

### Thématique :

- Forme et couleur
- Botanique
- Cartographie

### Technique :

Photographie colorisée



# TANAKA Rika

*Les Mundis - Pirum, 2018*

## Œuvre N°26

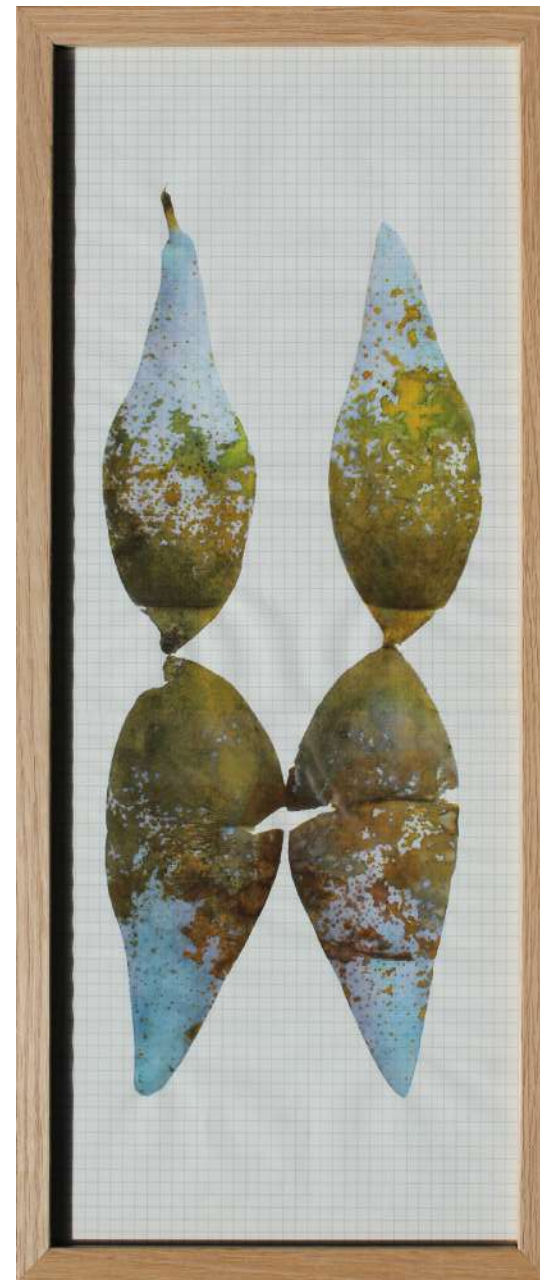
Encre, impression jet d'encre sur papier, 20 x 50 cm  
hors cadre, 23 x 52 cm encadré.

### Thématique :

- Forme et couleur
- Botanique
- Cartographie

### Technique :

Photographie colorisé



# GIRAUD Julie

*Motel 010, 2016*

Œuvre N°27

Sérigraphie et peinture phosphorescente sur papier  
Rivoli, 50 x 35 cm.

## Thématique :

- Couleur
- Société
- Architecture
- Voyage

## Technique :

Sérigraphie





# GIRAUD Julie

*Pink room, 2017*

Œuvre N°28

Peinture acrylique sur papier Fabriano, 87 x 59 cm.

## Thématique :

- Couleur
- Société
- Architecture
- Voyage

## Technique :

Peinture



# IHCAR

*Prismaire*, 2018

## Œuvre N°29

Papier canson technique 200 g., pastel et fusain, 50 x 65 cm.

### Thématique :

- Sciences - temps
- Sciences - espace-temps
- Science-fiction
- Formes géométriques
- Forme et couleur

### Technique :

Dessin



# BONNAUD Julie et LEPLAE Fabien

*Ne fais rien pendant autant  
de temps, 2018*

## Œuvre N°30

Peinture sur bois, 34 x 44 cm.

### Thématique :

- Matière
- Cinéma/pop culture

### Technique :

Peinture





# LE PIVERT Corentine et GEROT Nicolas

*Art lent rime pâle, 2019*

Œuvre N°31

Toile de coton, 150 x 98 cm.

## Thématique :

- Rapport texte/image
- Science-fiction
- Typographie
- Motifs figuratifs
- Matière
- Cartographie
- Territoire Montfort Co.

## Technique :

Tissu



# GARRAUD Olivier

*L'Office du dessin n° 149 –  
150 - 151, 2017*

## Œuvre N°32

Reproduction de dessins au posca, 42 x 29,7 cm.

### Thématique :

- Typographie
- Noir & Blanc
- Société

### Technique :

Dessin



# GARRAUD Olivier

*Conspiracies don't exist,*  
2017

## Œuvre N°33

Contreplaqué, encre, 13 x 15 x 12 cm.

### Thématique :

- Typographie
- Société

### Technique :

Sculpture



# PROVOST Marine

*Waves*, 2019

Œuvre N°34

Dessin au feutre violet sur papier, 67,3 x 52 cm.

## Thématique :

- Formes géométriques
- Illusions d'optique
- Forme et couleur
- Corps de l'artiste

## Technique :

Dessin





# TOUCHOT Anaïs

*J'y laisserai ma vieille peau,*  
2019

Œuvre N°35

Peinture sur bois, 40 x 33 cm.

## Thématique :

- Temps
- Contes et légendes / Fiction
- Société
- Cinéma / Pop culture
- Humour
- Anatomie
- Territoire Montfort Co.

## Technique :

Peinture





# ASTIGARRAGA Claire et DANG VU Sophie

*Le taureau bleu, 2019*

Œuvre N°36

Série de 16 dessins, impression numérique, 29,7 x 42 cm.

## Thématique :

- Sciences - temps
- Contes et légendes
- Couleur
- Territoire Montfort Co.

## Technique :

Impression



# LÜCK Sarah

*Herbes inutiles I*, 2019

## Œuvre N°37

Voile de bateau, herbes sèches, plastique de protection sous plexiglas, encadrés sous plexiglas, 50 x 70 cm.

### Thématique :

- Matière
- Écologie
- Déchet / Récupération
- Territoire Montfort Co.

### Technique :

Collage



# LÜCK Sarah

*Entre ici et là, 2019*

## Œuvre N°38

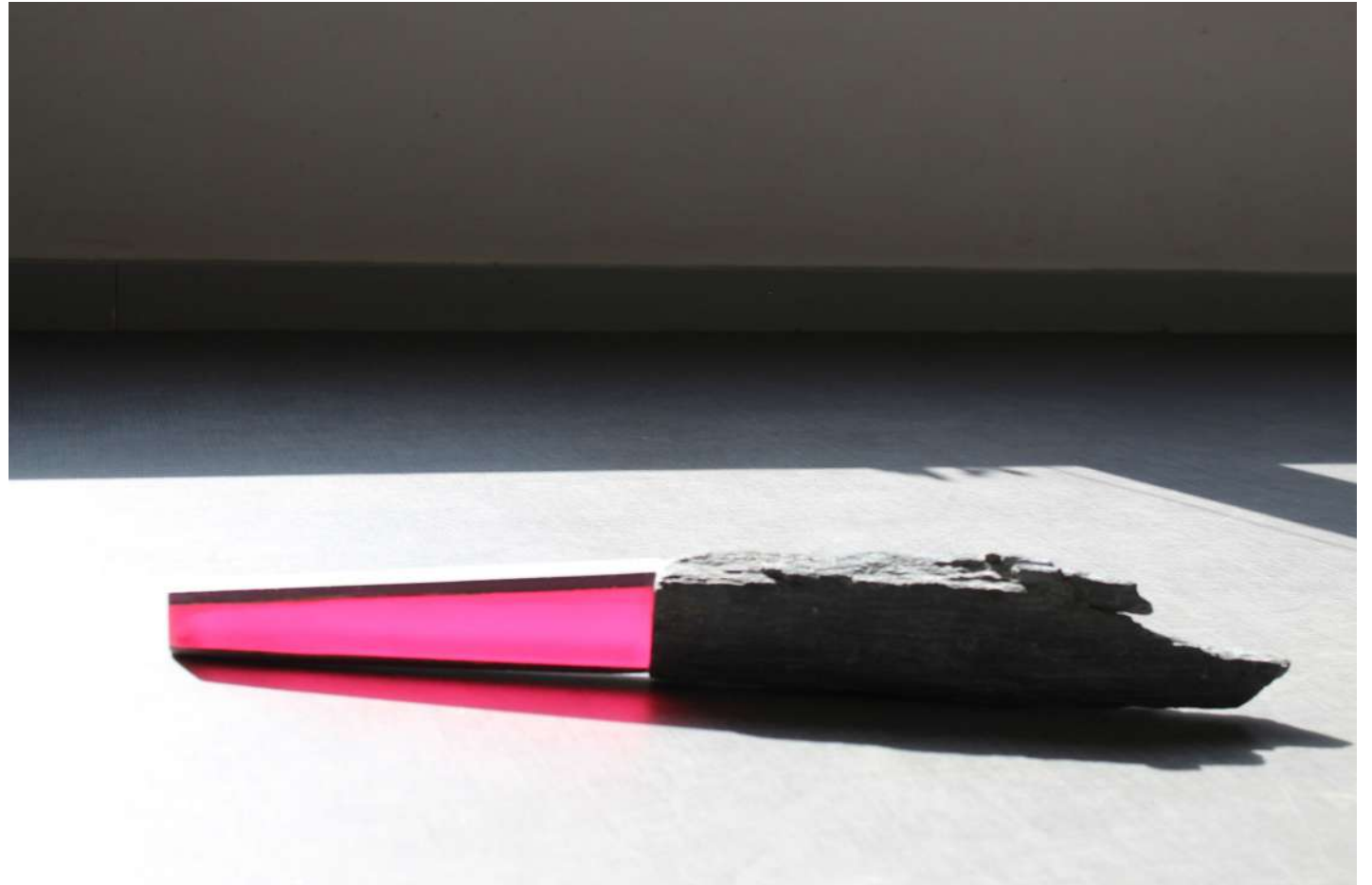
Sculpture en ardoise, plexiglas et Q-Board. 46 x 6 x 3 cm.

### Thématique :

- Matière
- Déchet / Récupération

### Technique :

Sculpture



# COHEN Dorian

*Nous danserons un jour ensemble, 2019*

Œuvre N°39

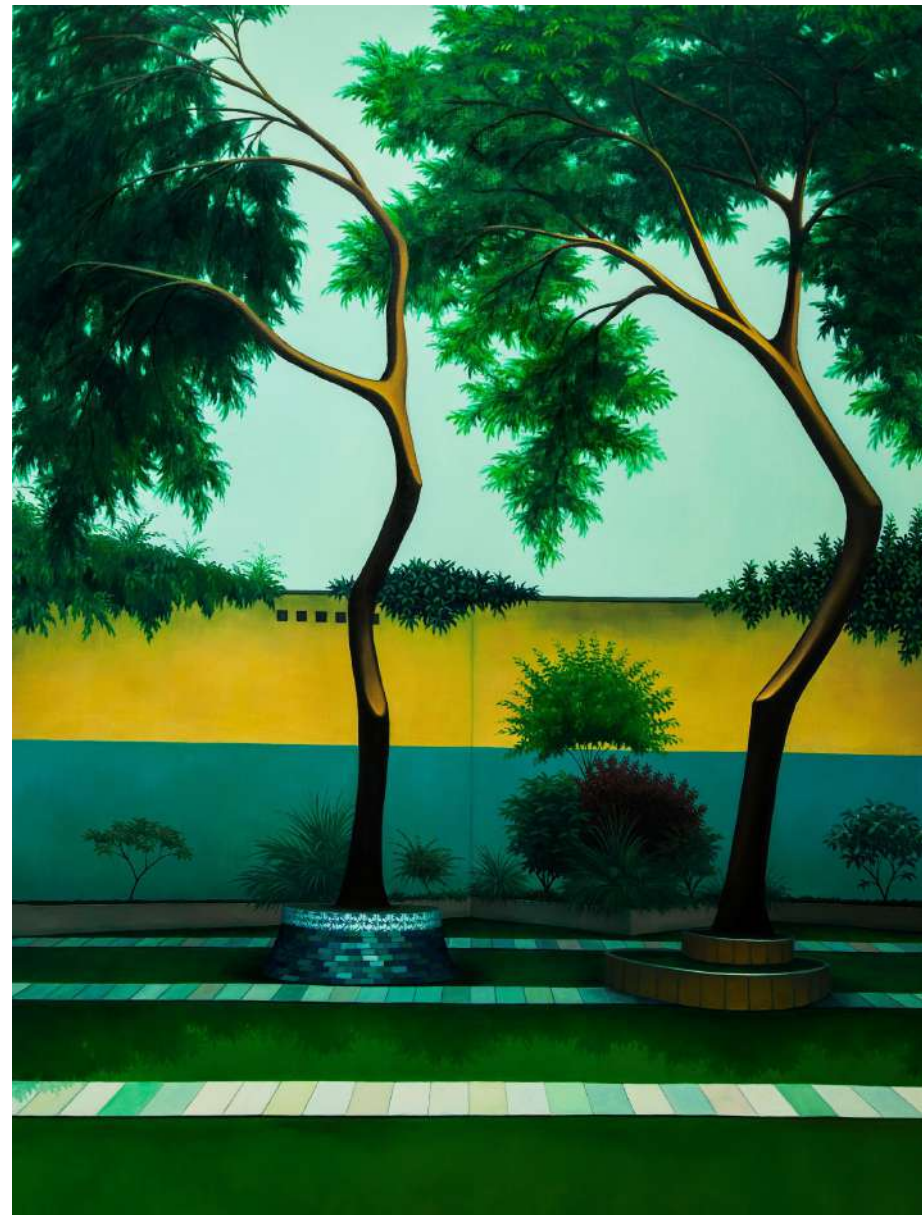
Impression numérique 30 x 42 cm, encadré sous verre  
42 x 54 cm.

## Thématique :

- Théâtralité / Mise en scène
- Couleur
- Paysage urbain
- Écologie
- Danse

## Technique :

Impression numérique d'une peinture





# RIVES Mathilde

*L'horizon de la ligne*, 2020

Œuvre N°40

Impression numérique de dessins à la gouache, 21 x 29,7 cm chaque, encadrés.

## Thématique :

- Rapport texte/image
- Science-fiction
- Formes géométriques
- Société

## Technique :

Impression numérique de dessins à la gouache





# MONTAGNE Quentin

*A vol d'oiseau #3, 2019*

## Œuvre N°41

Encre de Chine sur papier calque, photographie découpée, scotch, 42 x 29,7 cm.

### Thématique :

- Noir & Blanc
- Nature sauvage
- Écologie
- Société
- Architecture

### Technique :

Dessin et collage



# MONTAGNE Quentin

*Sir John Soane's Museum,*  
2020

Œuvre N°42

Illustrations découpées et collées sur papier 87,1 x 43,1 cm.

## Thématique :

- Nature sauvage
- Écologie
- Société
- Architecture

## Technique :

Collage





# PERIA Raphaëlle

*Quand les eaux se retirent,*  
2020

Œuvre N°43

Grattage sur photographie, encadré, 30 x 45 cm.

## Thématique :

- Matière
- Nature et paysage tourmentée / apocalyptique
- Paysage
- Écologie
- Empreintes / Traces

## Technique :

Grattage sur photographie





# MONTAGNE Quentin

*Raphael Urbinas, 2019*

Œuvre N°44

Impression numérique encadrée, 29,7 x 42 cm.

## Thématique :

- Nature sauvage
- Écologie
- Société
- Architecture

## Technique :

Impression numérique d'un collage



# GILLES Fabien

*sacralité, 2020*

Œuvre N°45

Acrylique sur bois, 39,5 x 48 cm.

## Thématique :

- Portrait / Autoportrait
- Théâtralité / Mise en scène

## Technique :

Acrylique sur bois





# VOIDY Maxime

*Alors que la nuit tombe,*  
2021

Œuvre N°46

Impression contrecollé sur dibond, 64 x 84 cm.

## Thématique :

- Portrait / Autoportrait
- Territoire Montfort Co.

## Technique :

Impression papier fine art contrecollée sur dibond



# RIET Manon et PORTIER Thomas

*Fontaine, 2022*

Œuvre N°47

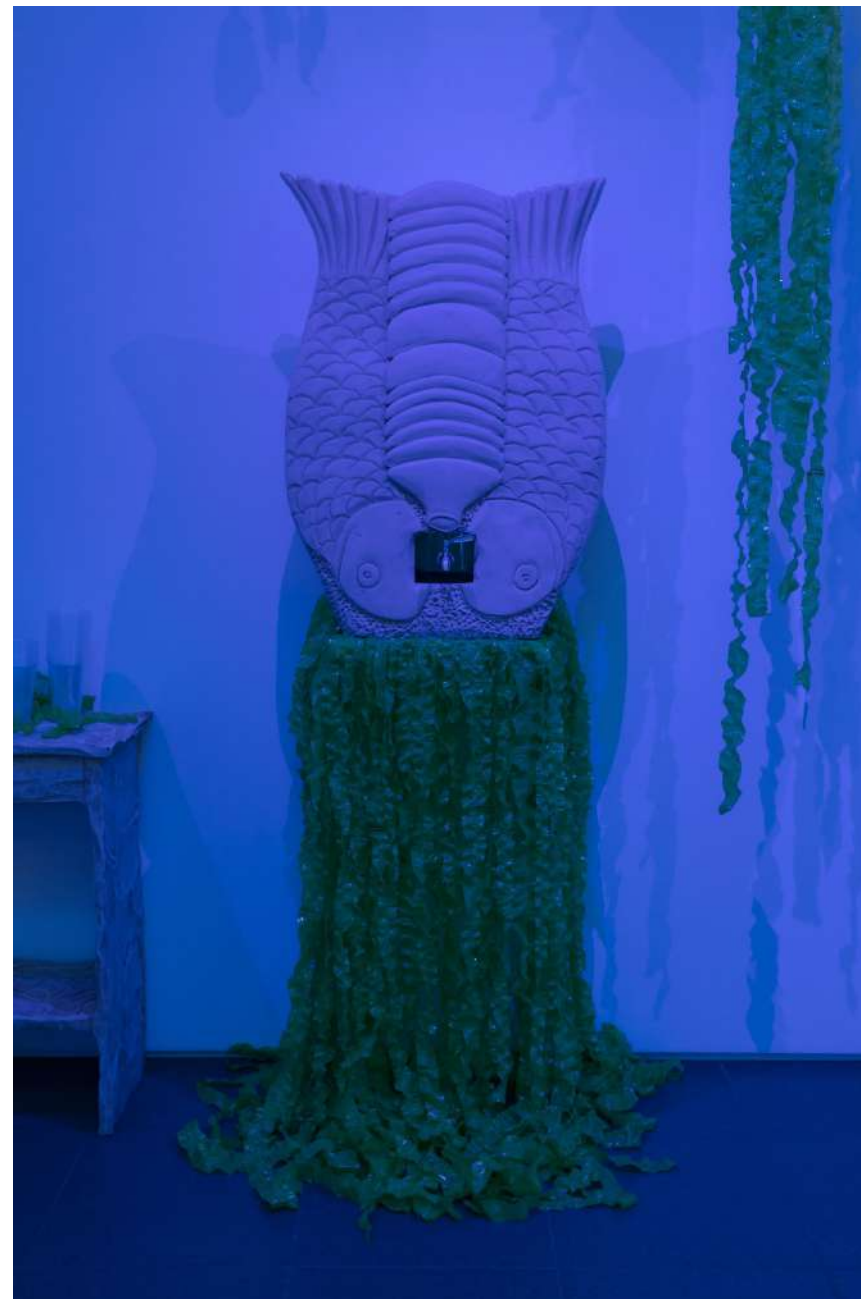
Sculpture sur styrodur, 170 x 54,5 x 30 cm.

## Thématique :

- Nature
- Éléments
- Matière
- Écologie

## Technique :

Sculpture sur styrodur



# MEYER Julie

## *Panorama, 2018*

### Œuvre N°48

Trois dessins pyrogravés sur contre-plaqué en peuplier,  
100 x 122 cm et 100 x 134 cm.

#### **Thématique :**

- Nature
- Paysage romantique
- Matière
- Territoire de Montfort Communauté
- Architecture

#### **Technique :**

Pyrogravure



# MÉREL Gwenn

## *Boutavent, 2023*

### Œuvre N°49

Crayons de couleurs sur papier coloré, 21 x 29,7 cm, 2023.

#### Thématique :

- Nature
- Paysage
- Couleur
- Territoire de Montfort Communauté
- Motifs figuratifs

#### Technique :

Dessin

