

DOSSIER DE PRESSE

Gwenn MEREL

La terre a-t-elle couvé ce jardin de couleurs ?

En résidence du 22 mai au 5 juillet 2023

Exposition du 5 juillet au 27 août 2023

Du mardi au dimanche de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Performance *Ces nuages qui courent là-bas...* à 16h et vernissage à 18h30 le mercredi 5 juillet



Gwenn Mérel, *Britzer Garten, Berlin* (détail), crayons de couleur sur papier coloré, 2022

Communiqué de presse

Artiste topographique, Gwenn Mérel arpente le paysage, observe, prélève, capte l'atmosphère, les couleurs et les lumières des portions de nature parcourues. Les éléments iconographiques capturés sont le point de départ de son travail plastique, utilisant différents médiums. Elle s'adonne en particulier au dessin et à des techniques ancestrales telles que la broderie, le tricot et le travail du tissu. Des ouvrages qui demandent concentration et patience, un labeur qui contraint à prendre le temps.

En résidence à L'aparté, Gwenn Mérel poursuit ses recherches et ses expérimentations sur le paysage. L'artiste s'imprègne de l'environnement immédiat de Trémelin et la Chambre au loup à Ifféndic pour développer sa série de dessins composés de petites croix au crayon de couleur sur papier coloré, commencée lors de sa résidence à la Galerie des Petits Carreaux à Saint-Briac-sur-Mer au printemps 2019.

Dans la continuité de son rapport aux techniques « domestiques », en ce qu'elles se pratiquent dans l'intimité du domicile, Gwenn Mérel a cultivé des plantes pendant le temps de sa résidence et réalisé des oyas-sculptures qui permettent d'irriguer la terre régulièrement et avec parcimonie. Cet ensemble de plantations et d'oyas est disposé au cœur de la salle d'exposition, sous un puits de lumière naturelle. Ce paysage « macro » dialogue avec le panorama extérieur du lac de Trémelin que l'on aperçoit à travers les vitres.

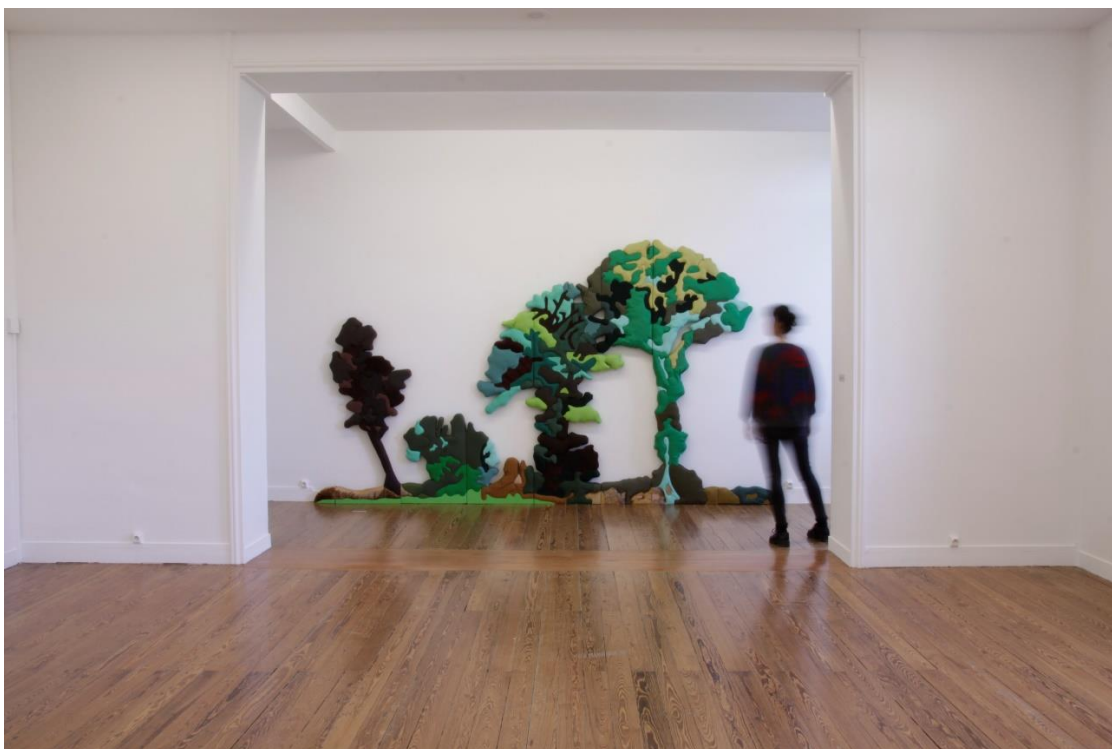
La résidence de Gwenn Mérel à L'aparté se clôture comme elle a commencé, par une lente déambulation autour du lac de Trémelin, non pas en solitaire mais accompagnée d'une soixantaine de volontaires qui auront revêtu les pulls-nuages, tricotés à partir de 2019. Performance poétique comme une ode aux nuages qui, à la manière d'un artiste, jouent avec les lumières et les couleurs du paysage.

Sophie Marrey, chargée de la programmation et de la médiation, 2023

Visuels disponibles



Gwenn Mérel, *Cancale, Le Hock*, crayons de couleurs sur papier coloré, 40x30 cm, 2020
Collection FRAC Bretagne



Gwenn Mérel *Entre Glaine et Futaie*, polystyrène extrudé, molleton de polyester, tissus divers, 700 x 235 x 10 cm, 2023
Production CAC Pontmain



Gwenn Mérel, Oyas, sculpture en terre cuite, 2023

Biographie Gwenn Mérel

Née en 1987. Vit et travaille à Rennes
DNSEP 2011 option Art (mention), EESAB, site de Quimper

Résidences

2023 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
Centre d'art contemporain de Pontmain, Mayenne

Expositions individuelles

2023 *La terre a-t-elle couvé ce jardin de couleurs ?* L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
Comme en des paysages aux vastes horizons, La Grande Passerelle, Saint-Malo
2022 *Le paysage comme la peinture*, La Borne - Le pays où le ciel est toujours bleu, Beaugency
2020 *L'invention des nuages*, Le Volume, Vern-sur-Seiche
J'ai vu des terres nées d'une plaine liquide, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
2019 *Icy assemblent la ripvière de la Villaigne et Isle*, La Minuscule galerie, Rennes

Expositions collectives (sélection)

2023 Centre d'art contemporain de Pontmain, Mayenne
2021 *Luna Park*, Galerie Rouge, Pont-l'Abbé
Exposition d'inauguration, SUPRA, artist run space, Saint-Aubin-des-Landes
MIX&MATCH, atelier de Julia Pitaud, Rennes
Saxiphrage, vente en Quinconce, Montfort-sur-Meu
La Bulle, Le Volume, Vern-sur-Seiche
2018 *Blind Dates*, projet initié par Hong Hub, ferme de Quincé, Rennes
Artistes au jardin, sur une invitation de CACTUS, Quimper
2017 Intégration de l'œuvre pérenne *Points de vue* au parcours d'art contemporain À ciel ouvert, Le Village - Bazouges-la-Pérouse
Photo Graphies, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
2016 *Mondes Parallèles*, manoir de Saint-Urchaut, Pont-Scorff, sur une proposition d'Olivia Ruello
Limites, Aponia, centre d'art, Villiers-sur-Marne
Parties, Hub Hug, Liffré
2015 *Parties*, Galerie du 48, Rennes
HA!HA!HA!, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
Vaisseaux fantômes et songes aqueux, NOASS, Riga (Lettonie). Programmation vidéo à l'invitation de Marie Cantos
Constructions, Galerie des Petits Carreaux, Saint Briac
2014 *La Fuite*, exposition en appartement, Paris
La Petite collection, White Project Gallery, Paris
L'onde au risque de ses images, Aponia, centre d'art contemporain, Villiers-sur-Marne
Transparences, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
Peindre#2, galerie MICA, Saint-Grégoire / Le Volume, Vern-sur-Seiche
2013 *Barroco&Co*, Galerie EC'ARTS de l'UFR de Bretagne, Rennes. Sur une proposition de Charlotte Vitaioli
Contemplations, Galerie Espace-Expo, Betton
2012 Projection vidéo dans l'APARK 2.0 à l'occasion de la manifestation Viva-Cités, Rennes
Verres, Galerie MICA, Saint-Grégoire
Festival Loopingstar, diffusion vidéo dans la vitrine d'un magasin, Forbach

2010 Festival Aller à Ouessant : vidéo sur l'île #2, association Finis Terrae, île d'Ouessant
Beta Movement, exposition vidéo, Limerick School of Art and Design, Irlande

Workshop (sélection)

2010 Workshop « L'expérience du paysage », Ile de Groix avec Marcel Dinahet, artiste vidéaste

Participation à des associations, collectifs

2013-2021 Membre de l'association Lendroit éditions, art imprimé (lendroit.org)

2016-2020 Salariée puis membre de La Collective

2012/2014/2016 Membre du collectif organisateur de la *Biennale OFF* de Rennes

Commissariat

2013 *Contemplations*, exposition collective, Galerie Espace-Expo, Betton

2012 *Les 15 signes du Jugement dernier*, exposition collective, Le Bon Accueil, Rennes

Informations pratiques

Du 5 juillet au 27 août 2023
du mardi au dimanche
de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Exposition Gwenn Mérel, *La terre a-t-elle couvé ce jardin de couleurs ?*

Mercredi 5 juillet à 18h30

Vernissage de l'exposition

Mercredi 5 juillet à 16h

Performance *Ces nuages qui courent là-bas...*

Dans le cadre de la réouverture de L'aparté et du vernissage de l'exposition *La terre a-t-elle couvé ce jardin de couleurs ?*, Gwenn Mérel vous invite à participer à sa performance *Ces nuages qui courent là-bas...* Parés d'un pull-nuage vous pourrez déambuler lentement autour du lac de Trémelin en notre compagnie. Le départ s'effectuera à 16h à L'aparté pour une arrivée vers 18h au moment du vernissage.



INSCRIPTION DANS LA LIMITE DE 60 PERSONNES AVANT LE MERCREDI 22 JUIN 2023

Lien d'inscription :

>> <https://framaforms.org/ces-nuages-qui-courent-la-bas-mercredi-5-juillet-2023-1631786004> <<

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T 02 99 09 77 29
<http://www.laparte-lac.com>

Contact : Sophie Marrey
aparte@montfortcommunaute.bzh

