

DOSSIER DE PRESSE

Manon RIET et Thomas PORTIER

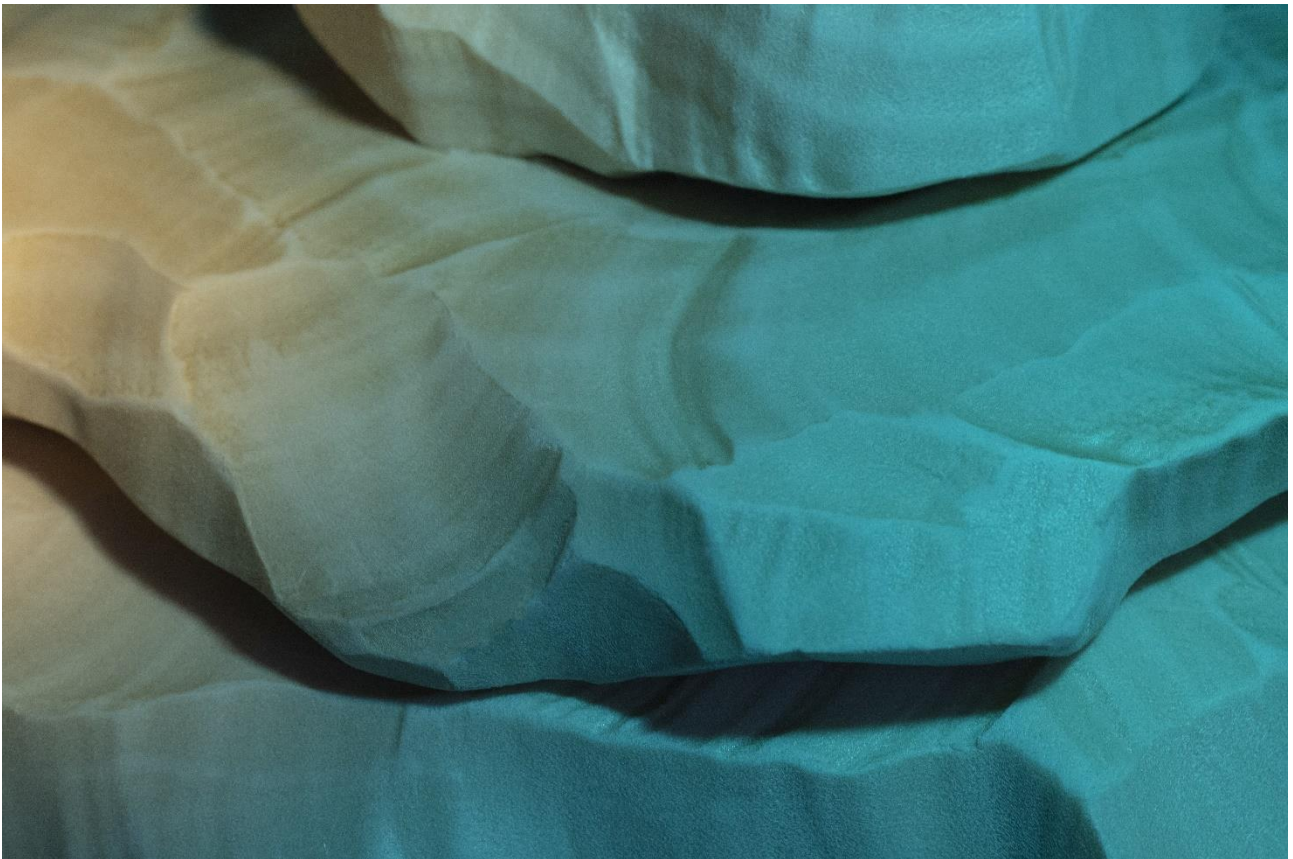
La dernière saison

En résidence entre le 16 mai et le 16 septembre 2022

Exposition du 16 septembre au 4 novembre 2022

du lundi au vendredi de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition le vendredi 16 septembre à 18h30



Manon Riet et Thomas Portier, *La dernière saison*, 2022.

Communiqué de presse

Diplômés en 2016 de l'Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Manon Riet et Thomas Portier travaillent à Rennes et sont membres du Vivarium - Atelier Artistique Mutualisé depuis 2017.

Manon Riet et Thomas Portier écrivent à quatre mains des fictions prenant vie sous la forme de vidéos, d'installations et de performances. Colonisation de nos systèmes digestifs par des bactéries, volonté de leurrer le public en adoptant les techniques des pêcheurs ou symbiose avec des espèces végétales, leurs récits sont habités par des notions d'hybridations et d'attention aux différentes formes de vivants.

En véritables metteurs en scène, Manon Riet et Thomas Portier posent le décor. Dans la salle d'exposition de L'aparté règne une douce ambiance bleutée. Divers éléments sculptés forment un salon semblant tout droit sorti d'un aquarium. Des algues en plastique viennent prolonger l'illusion. Fontaine à eau, narguilé, brumisateurs sont autant d'invitations à célébrer l'eau.

Dans un monde sur le point d'être asséché, la fête devient une stratégie pour conjurer le mauvais sort. Avec La dernière saison, les artistes proposent une installation vidéo accueillant un personnage mi-humain mi-poisson et ses alliés subaquatiques. Au sein de ce refuge festif, cette alliance inter-espèces permet de développer de nouvelles stratégies pour survivre et déjouer avec humour l'absurdité de la période que nous vivons.

Visuels disponibles









Biographie Manon Riet

Vit et travaille à Rennes. Elle est membre du Vivarium - Atelier Artistique Mutualisé et de La Plage Production. Elle travaille régulièrement en duo avec Thomas Portier.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Du pain et des jeux*, Les Ateliers du Vent, Rennes
Petting fish, Médiathèque de Breteil
- 2021 *Les langues de feu*, Les Ateliers du Vent, Rennes
- 2020 *XOXO*, Galerie l'axolotl, commissariat Julien Carbone & Léo Fourdrinier, Toulon
Rien ne peut donner meilleur goût à l'eau, commissariat Isabelle Tellier, MAT – centre d'art contemporain du pays d'Ancenis
L'autre loi de la jungle, avec les Ateliers du Vent, le Vivarium, la Collective, le Bon Accueil et la Capsule galerie, Rennes
Contre-productif, commissariat Alexandre Barré, in.plano, l'Île St Denis
- 2019 *In.ouï.e*, soirée de performances, invitation du collectif Uklukk, Alaska, Rennes
Dessin au salon, MEAN, St-Nazaire, commissariat Isabelle Tellier, Carole Rivalin, Manon Tricoire
Just an illusion, restitution de résidence, projection, The Guesthouse Project, Cork, Irlande
24/7, double performance, L'art du week-end, Vivarium - Atelier Artistique Mutualisé, Rennes
Shunt, Shunting... Shunted, commissariat Marine des Gravets, Brice Aullin et Lucas Andréac, Hub-Hug 40mcube, Liffré
- 2018 *Les poèmes d'amour*, une initiative de Coralie Goncalves, <https://lespoemesdamour.tumblr.com/>
Jeune Création, Galerie Mansart, Paris
Émergence, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
À la recherche du coup de bol, Vivarium, Rennes
- 2017 Prix de la Jeune Création, Saint-Rémy, Aveyron
Mulhouse 017 (Biennale de la jeune création), Mulhouse

RÉSIDENCES

- 2023 Résidence de création et de médiation, la Crypte, Orsay
- 2022 Résidence de création, L'aparté, Iffendic
- 2021 Résidence de création portée par la Région Bretagne, L'aparté, Iffendic
- 2020 Résidence de création au MAT, centre d'art contemporain du pays d'Ancenis, invitation d'Isabelle Tellier
- 2019 A GUEST + A HOST = A GHOST, projet porté par le Vivarium, résidence de création à Cork (Irlande)
- 2018 Prix Aveyron Culture 2017, Association Aveyron Culture (résidence de création)
Création en cours, Ateliers Médicis, année scolaire 2017/2018

PROJECTIONS

- 2021 Saison vidéo, plateforme web, diffusion de *Just an illusion*
- 2020 *Les Inattendus*, projection d'*Après l'heure bleue*, Chromatique, Lyon
- 2019 *Les Instants Vidéos*, projection d'*Après l'heure bleue*, Vidéodrome 2, Marseille
L'Oeil d'Oodaaq #9, projection d'*Après l'heure bleue*, Maison de la poésie, Rennes
Festival de la jeune vidéo, projection d'*Après l'heure bleue*, Folle Béton, Ensad, Paris
- 2018 *Après l'heure bleue*, projections itinérantes, Aveyron
Festival International de Bagnolet, projection de *Sans titre (Canaries)*, commissariat Kristina Solomoukha et Paolo Codeluppi, Bagnolet

PRIX / DOTATION

- 2021 Aide régionale « Contre vents et marées » - Région Bretagne en partenariat avec art contemporain en Bretagne
Aide TRAVERSÉES coordonnée par le CIPAC, la FRAAP et le réseau Diagonal
Aide à la création, Ville de Rennes
- 2018 Prix Aveyron Culture 2017, Association Aveyron Culture (résidence de création)

ASSISTANAT D'ARTISTES

- 2021 Assistanat de l'artiste Johanna Rocard pour la pièce de théâtre *De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables*, compagnie 3615 Dakota, Genève
Tournage et montage vidéo pour le court-métrage *Ghost member* de Naomi Maury, Sète

FORMATION

- 2016 DNSEP Design Graphique - EESAB Rennes
2014 DNAP Communication - EESAB Rennes

Biographie Thomas Portier

Vit et travaille à Rennes, membre du Vivarium, Atelier artistique mutualisé et de La Plage Production. Travaille en collaboration avec Manon Riet.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 *By the Sea*, La menuiserie, Rodez.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Petting Fish*, la Crypte, Orsay
2022 *La dernière saison*, L'aparté, Iffendic
Du pain et des jeux, Atelier du Vent, Rennes
Petting fish, Médiathèque de Breteil
2021 *Les langues de Feux*, Atelier du Vent, Rennes
2020 *XOXO*, Galerie l'Axolotl, Toulon
Rien ne peut donner meilleur goût à l'eau, Le Mat, Ancenis, Montrelais
Contre-productif, In.Plano, Paris
L'autre Loi de la Jungle, Atelier du Vent, Rennes
2019 *Just an Illusion*, The Guesthouse, Cork, Irlande
Prix de l'attention, invitation d'Alisson Schmitt, Caen
Shunt, Shunting... Shunted, HubHug, Rennes
Festival DIEP~HAVEN, Chateau Bosmelet, Normandie
Performance en duo, avec Manon Riet, Vivarium, Rennes
2018 Festival de court métrage FIB, Bagnolet
Festival l'Oeil d'Oodaaq, Saint Malo
2018 Jeune Création, Galerie Mansart, Paris
Mississipis, Galerie du Crous, Paris
2017 Biennale de la jeune création, Atelier Blanc, Saint Remy (Aveyron)
Exposition des 10 ans, Vivarium, Rennes
Mulhouse 017, Biennale de la Jeune Création de Mulhouse 2017
2016 *Hunky Dory*, musée des Beaux-Arts de Rennes, performances sur les journées du Patrimoine
Thabor avec vues, parc du Thabor, Rennes
Un continent Chronophage, galerie du Praticable, Rennes, performances et médiation
2015 *Extreme Territories*, Comtemporary Art Space, Batumi, Géorgie
Extreme Territories, Closer, Kiev, Ukraine
Extreme Territories, Galerie du Cloître, Rennes

RESIDENCES

- 2023 Résidence de création et de médiation, la Crypte, Orsay
2022 Résidence de création, L'aparté, Iffendic
2021 Résidence de création portée par la Région Bretagne, L'aparté, Iffendic
2020 Résidence de création, Le MAT centre d'Art, avec Manon Riet et Blandine Brière, Ancenis
2019 Résidence de création, A GUEST + A HOST = A GHOST, avec Manon Riet, Cork
Résidence de création, Festival DIEP~HAVEN, Chateau Bosmelet, Normandie

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – septembre 2022

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine et du Conseil régional de Bretagne et de la DRAC Bretagne.

2018 Résidence du Prix de le Jeune Création de Saint Rémy (Aveyron)
2017/18 Création en Cours #2, Ecole de Saint-Méen-le-Grand avec Manon Riet

PRIX ET DOTATIONS

2021 Aide régionale "Contre vents et marées", Région Bretagne et ACB
2021 Aide à la création, Rennes Métropole
2019 Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne
2017 Prix de la Jeune Création de Saint Rémy (Aveyron) pour The Fair Voyager

FORMATION

2016 DNSEP - EESAB site de Rennes
2014 DNAP (mention) - EESAB site de Rennes

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Du 16 septembre au 4 novembre 2022 du lundi au vendredi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)	Exposition Manon Riet et Thomas Portier, <i>La dernière saison</i>
Vendredi 16 septembre à 18h30	Vernissage de l'exposition
Mardi 27, jeudi 29 et vendredi 30 septembre de 9h30 à 16h	Manon Riet et Thomas Portier reçoivent 3 classes de Montfort Communauté du CE1 au CM2, à la journée, pour une découverte de leur travail et un atelier d'arts plastiques.
Du 20 septembre au 4 novembre De 9h à 11h30	L'aparté propose une visite-atelier à 15 classes, de la GS au CM2.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T 02 99 09 77 29
<http://www.laparte-lac.com>

Contact : Sophie Marrey
aparte@montfortcommunaute.bzh

