

DOSSIER PETITE ENFANCE

Dans le cadre de l'exposition

Raphaëlle PERIA

Deux temps d'animation sont proposés : le mercredi 9 et le lundi 14 juin 2021, ouverts aux assistantes maternelles, aux personnels des structures Petite Enfance et à des tout-petits accompagnés de leurs parents. Les groupes sont constitués de 10 enfants.

L'objectif est d'éveiller la petite enfance à l'art contemporain en privilégiant le contact direct avec des œuvres, dans un lieu dédié à l'art.

L'exposition [*Ariditatis et inundatio de Raphaëlle Peria*](#) à L'aparté présente un ensemble de photographies grattées basées sur un voyage en Argentine dans la ville d'Epecuén, qui questionne les ravages sur l'environnement causés par l'exploitation touristique d'un lac salé. En attaquant la matérialité de la photographie ou de la plaque de cuivre, Raphaëlle Peria efface, préserve et révèle ce qui lui semble important : l'impact de l'activité humaine sur la nature.

Quelques vues de l'exposition



Déroulement de la matinée

1/ Accueil et visite de l'exposition 9h30-10h15 (45 min)

Les enfants découvrent les œuvres de Raphaëlle Peria, un ensemble de grattage sur photographies et sur plaques de cuivre. Les images présentent des paysages naturels ou urbains qui ont subi une catastrophe naturelle : une inondation. La ville d'Epécucén est en ruines. La végétation repousse depuis quelques années, malgré une vingtaine d'années sous des mètres d'eau salée.

Les œuvres ne pouvant être manipulées, quelques petites photographies grattées par l'artiste seront proposées aux enfants afin de pouvoir découvrir la matière. Après ce temps de découverte sensorielle, les enfants seront invités à expérimenter la gravure en grattant avec de petits outils des feuilles de mousse, pour laisser une trace dans la matière.

Le RPAM propose aux enfants un atelier de manipulation et de grattage en mettant à leur disposition des bassines de sable dans lesquelles seront cachés des coquillages et des pommes de pin, que les enfants devront retrouver en grattant le sable.

Les enfants pourront expérimenter les deux ateliers, permettant à des enfants qui ne sont pas encore dans le grattage sur table et donc sur feuille d'expérimenter autrement.

A la fin de la visite, une pause goûter en extérieur (10h15-10h45), apporté par les Assistantes Maternelles ou les parents, est proposée aux enfants.

2/ Atelier pratique « Carte à gratter » 10h45-11h30 (45 min)

La phase de réalisation des cartes à gratter demandant plusieurs étapes, et un temps de séchage (voir ci-dessous) qu'elles seront préparées en amont. Les enfants viendront révéler les couleurs en grattant la peinture noire en surface avec des petits outils comme des ébauchoirs et des stylets en bois.

Si vous souhaitez réaliser des cartes à gratter à la maison, vous aurez besoin de :

- Une feuille assez épaisse
- Des crayons pastels
- De la peinture noire (vous pouvez mettre n'importe quelle couleur)
- Un pinceau ou un rouleau
- Du liquide vaisselle
- Un stylet en bois ou le bout d'un pinceau



Colorier toute la feuille à l'aide des crayons pastels. L'enfant fait comme il souhaite, la seule consigne : tout colorier ! On ne doit plus avoir de zone blanche. Pour les plus petits, vous pouvez couper la feuille, ça sera moins long.



Puis on recouvre toute la feuille de notre mélange peinture/liquide vaisselle. On laisse bien sécher et c'est fini !

Une fois que la feuille est coloriée, on passe à l'étape création de la couche de noire. Dans un bol, vous versez environ 3/4 de peinture et 1/4 de liquide vaisselle. On mélange bien le tout.



Une fois la feuille bien sèche place aux dessins ! L'enfant va pouvoir gratter la peinture avec le stylet en bois pour révéler les couleurs.

A apporter :

- Vêtements adaptés à Trémelin et aux arts plastiques
- Un goûter