

DOSSIER DE PRESSE

Raphaëlle PERIA

Ariditatis et inundatio

Exposition du 29 janvier au 2 avril 2021

Du lundi au vendredi de 14h à 18h, fermé les jours fériés

Horaires valables dès l'annonce de réouverture des lieux culturels



Raphaëlle Peria, *Epecuén*, techniques mixtes, 20 x 30 cm, 2019.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – janvier 2021

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine et du Conseil régional de Bretagne.

Communiqué de presse

A travers des photographies qu'elle prend lors de ses voyages, Raphaëlle Peria fait du souvenir l'une de ses inspirations premières. D'un moment vécu, d'un sentiment ressenti, d'une rencontre inattendue, elle livre au spectateur un instantané déjà loin. Plus loin encore, car l'artiste se laisse le droit de les oublier avant de commencer à les travailler.

En attaquant la matérialité de la photographie ou de la plaque de cuivre, Raphaëlle Peria efface, préserve et révèle ce qui lui semble important. Elle tente de figer par la déformation de ses souvenirs personnels, un instant de notre mémoire collective, un fragment de notre Histoire qui sans cesse se réécrit.

A L'aparté, Raphaëlle Peria présente un travail basé sur un voyage en Argentine dans la ville d'Epecuén, qui questionne les ravages sur l'environnement causés par l'exploitation touristique d'un lac salé. Le sel, symbole du développement de cette ville, devient un fléau pour sa population. Dans ce nouveau projet, l'artiste fait du sel un matériau à part entière, venant altérer les plaques de cuivre ou simuler le dépôt de sel laissé par les eaux.

Exposition organisée dans le cadre du PAZAP'ART Voyage de Montfort Communauté programmé du 12 janvier au 2 avril 2021.

Visuels disponibles



Raphaëlle Peria, *Epecuén*, techniques mixtes, 20 x 30 cm, 2019.



Raphaëlle Peria, *Spelunca est templum*, dessin à l'encre, pigment, dorure et grattage sur photographie, 60 x 45 cm, 2019 (crédit photographique Clara Benoit-Jacoby).



Raphaëlle Peria, *Parmi les ruines*, grattage sur photographie, 36 x 24 cm, 2020.



Raphaëlle Peria, *Déraciné*, transfert photographique sur cuivre gravé, 30 x 40 cm, 2020.



Raphaëlle Peria, *Lago Epecuén*, grattage sur photographie, 40 x 30 cm, 2020.

Biographie

Née en 1989 à Amiens, France
Vit et travaille entre Paris et les Hauts de France
Représentée par la Galerie Papillon, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** *Ariditatis et inundatio*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2020 *Fluo Bleaching*, Galerie Papillon, Paris
Narcissus in flores, Le château blanc, Flixecourt
2019 *Au château*, Maison de la culture, Amiens
Grattages, Grain de Sels, Château-Thierry
2018 *Degrés de Paysages*, AMAP, Saint-Malo
2017 *Marinus Asiaticus*, Galerie Papillon, Paris
2015 *Fragments amnésiques*, No Mad Galerie, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019** *Terres et landes : Paysages de Bretagne*, Musée de la Cohue, Vannes
30 ans pile !, Galerie Papillon, Paris
Emergences #5, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
Reflét d'une longue rayure, studio Thomas Van Reghem, Bruxelles
Rendez-vous à Saint-Briac, Chapelle, Saint-Briac
Créatrices : L'émancipation par l'art, Musée des Beaux-Arts, commissariat de Marie-Jo Bonnet, Rennes
Fugue, Abbaye de Léhon, avec Kai-Chun Chang, Dinan
2018 *Soleil Électrique*, Musée des Beaux-Arts, commissariat de Vincent Michaël Vallet, Vannes
Open home, Galerie Papillon, Paris
Ateliers d'artistes, Palais de Justice, Château-Thierry
2017 *Colorama #Bleu*, Le Silo U1, Château-Thierry
L'Art chemin faisant, Atelier d'Estienne, commissariat de Christophe Desforges, Pont-Scorff
Paysages. Matière à fiction, fiction de la matière, Plateforme, commissariat de Jean-Baptiste Guey, Paris
Premier regard, Sciences Po, Paris
2016 *Blancs d'hiver*, Galerie Papillon, Paris
J'ai entendu dire, Espace Immanence, commissariat de Frédéric Vincent, Paris
198920072016, Galerie Papillon, Paris
2015 *Empiristes*, Villa Emerige, commissariat de Gaël Charbau, Paris
Regardes le quotidien, Galerie Pictura, commissariat de Marylenn Maurage, Cesson-Sévigné
Une Partie de Campagne, commissariat de Danielle Yvergniaux, Saint-Briac-sur-Mer
De l'Intime, Espace en cours, commissariat d'Anastasia Goryunova, Paris
2014 *4ème Prix de la Jeune Création*, Le Moulin des Arts, Saint Rémy
Parcours d'artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault
Établi, EESAB, commissariat de Daniel Challes, Lorient
2013 *Qu'est-ce qu'on va faire de vous ?*, Atelier de la Gare, Locminé
2008 *Flottaison*, Étang du Ter, commissariat de Rozen Andreatta, Lorient

FOIRES

- 2019** Drawing Now, Focus, Le Carreau du Temple, Galerie Papillon, Paris
2017 A PPR OC HE, Le Molière, Galerie Papillon, commissariat de Léa Chauvel-Lévy, Paris

ACQUISITION

- 2020** *Daldinia concentrica*, Musée de la Cohue, Vannes

PRIX, BOURSES

- 2019** Bourse d'Aide Individuelle à la Création, Drac Hauts-de-France
- 2017** Prix du Jury, Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain
Prix Fénéon pour l'Art Contemporain
- 2016** Pré-sélectionnée pour le Prix Dauphine
- 2015** Finaliste de la Bourse Révélation Emerige
Finaliste du prix SOON, R.L.D Editions
Prix Une partie de Campagne pour la Jeune Création
2ème Prix Photographie, 5ème édition des Canson Art School Awards
- 2014** Prix du Public, 4ème Prix de la Jeune Création, Saint Rémy
Prix du Public, Parcours d'artistes, Pontault-Combault

RESIDENCES

- 2020** Résidence de création à l'Aparté, Montfort sur Meu
- 2019** Résidence de recherches et de création de l'Adac, Le Château Blanc, Flixecourt
Résidence de recherches Atelier du Plessix-Madeux, Dinan
- 2018** Résidence de recherches Atelier Grains de Sel, Château-Thierry
- 2017** Résidence de création au Silo U1, Château-Thierry

PUBLICATIONS, PRESSES

- 2018** *Château-Thierry / Le Silo U1* par Stéphanie Pioda, Beaux Arts Magazine, Février 2018
L'Académie d'arts plastique présente Raphaëlle Peria, Ouest-France, le 23 janvier
233 jours de voyage raconté en clichés, Le Télégramme, le 19 janvier
- 2017** *Ma semaine parisienne*, Télérama Sortir, 8 novembre
Paris capitale de la photographie par Christine Coste, L'oeil #706, Novembre 2017
Paris photo entre audace et vintages par Christine Coste, Le Journal des Arts 489, 17 Novembre
Paris Photo, AKAAs, etc. par Guillaume Benoit — Un novembre d'art contemporain Reportage, le 27 octobre
Raphaëlle Peria, la photo à mains nues, ArtAujourd'hui.Hebdo, N° 485, le 28 septembre
Un dimanche à la galerie par Brigitte Hernandez, LePoint.fr, le 23 septembre
Rentrée pleine d'expos par Bruno Dubreuil, Viensvoir, le 16 septembre
Raphaëlle Peria - Galerie Papillon par Guillaume Benoit, Slash.fr, le 13 septembre
Portrait des nominés du Prix Sciences Po, Turfuroscope, Radio Nova, Mai
- 2016** *Empiristes* par Pascaline Vallée, Artpress 429, Janvier
- 2015** *Les jeunes talents de l'art contemporain réunis à la Villa Emerige* par Jérémy Billault, Exponaute, 20 novembre
Emerige : la jeune scène française révélée par Pascaline Vallée, categorie-arts.com, 12 novembre
Invitation à un voyage mémoriel par Hélène Métivier, Le Châssis
Portrait par Hélène Métivier, Le Bourdon
Expo à Cesson-Sévigné : la Galerie Pictura Regarde le quotidien à double tranchant, Thibault Boixiere, UNIDIVERS.fr
De l'intime à trois voix par Mona Prudhomme, Le Bourdon
Une seconde vie pour les souvenirs par Mona Prudhomme, The Walk of Art
- 2014** *Dix jeunes créateurs au moulin de Saint-Rémy*, La Dépêche du Midi

Informations pratiques

L'exposition *Ariditatis et inundatio* se déroulera dans le cadre de la crise sanitaire. Les dates et événements sont susceptibles d'être modifiés voire annulés.

DATES A RETENIR

Du 29 janvier au 2 avril 2021 du lundi au vendredi de 14h à 18h (fermé les jours fériés) <i>Horaires valables dès l'annonce de réouverture des lieux culturels</i>	Exposition Raphaëlle Peria, <i>Ariditatis et inundatio</i>
Lundi 18 janvier Mardi 19 janvier Vendredi 22 janvier	Raphaëlle Peria reçoit 3 classes de Montfort Communauté à la journée pour une découverte de son travail et un atelier d'arts plastiques.
Du 2 février au 2 avril 2021	L'aparté reçoit 21 classes, de la GS au CM2. Pour des raisons sanitaires, l'équipe de L'aparté se déplacera dans les classes pour effectuer les médiations.
Du 12 janvier au 2 avril 2021 dans le réseau des médiathèques de Montfort Communauté	L'exposition de Raphaëlle Peria est programmée dans le cadre du PAZAP'ART 2021 de Montfort Communauté. Le PAZAP'ART est pensé comme un voyage entre art contemporain et littérature. En 2021, le thème du voyage permet d'aborder des questions telles que les migrations, l'écologie, les grands espaces américains... Chaque médiathèque du réseau Avéla présente une exposition dans ses murs, au moins une vitrophanie visible de l'extérieur, et propose une rencontre ou un atelier.
Du 12 janvier au 6 mars 2021 à la médiathèque de Bédée Du 19 janvier au 10 mars 2021 à la médiathèque d'Iffendic	Dans le cadre du PAZAP'ART Voyage de Montfort Communauté, Raphaëlle Peria présente à la médiathèque de Bédée et à la médiathèque d'Iffendic des photographies grattées de la série <i>Bleu</i> . Accès libre

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29

<http://www.laparte-lac.com>

Contact : Sophie Marrey

sophie.marrey@montfortcommunaute.bzh

