

DOSSIER DE PRESSE

Anaïs Touchot

J'y laisserai ma vieille peau

En résidence du 27 mai au 5 juillet 2019

Exposition du 5 juillet au 25 août 2019



Anaïs Touchot, *Affection*, acrylique sur bois, 67 x 37 cm, 2019.

Communiqué de presse

« Adeptes de la récupération et du recyclage, Anaïs Touchot puise dans l'ordinaire et l'existant la matière de ses réalisations. Ainsi les matériaux qu'elle emploie (le bois notamment) se plient-ils à la répétition du geste, pour faire, défaire puis refaire dans une dynamique de renouvellement continu, dans un acte de performance revendiqué [...] »¹

La pratique artistique d'Anaïs Touchot est contextuelle, elle conçoit ses expositions en fonction des particularités des endroits où elle est invitée. Après la salle de musculation artistique, *Universidad del Amor*, et le centre de bien-être et de relaxation alternatif, *Karma*, Anaïs Touchot transforme L'aparté en centre de cure thermique. Le paysage de Trémelin, son étang, sa forêt, renvoie à ces endroits où l'on se rend pour se ressourcer.

L'exposition est construite autour d'un bar à eau, lieu de rassemblement collectif et de détente individuelle par excellence. Dans l'absurdité que l'eau du lac de Trémelin pourrait être gage d'une promesse de jeunesse éternelle ou de santé. Autour de ce bar rayonnent un ensemble de sculptures thermales qui reproduisent des appareils de soin aux formes parfois étranges, une sorte de machinerie surréaliste sortie d'un possible futur.

Les œuvres d'Anaïs Touchot accordent au corps une place singulière, celui de l'artiste dans l'action comme celui du spectateur convié à une forme de participation. L'artiste, en duo avec Vincent Malassis, invite le public à participer à une performance collective, *RELAX en Peignoir*. Une séance d'aquagym sans piscine, en plein air, le 6 juillet à 14h30.

L'exposition peut se lire comme révélatrice d'une société de plus en plus à recherche de bien-être, où elle contribue autant à en construire l'imaginaire qu'elle en est le produit.

¹ Extrait d'un texte de Morgane Estève.

Biographie

Anais Touchot

Née le 03/12/1987 à Dinan

Vit et travaille à Brest

<http://base.ddab.org/anais-touchot>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
La Patate, Musée Grasset, Varzy
Perdue chatte, Sandwich gallery, Bucarest, Roumanie
- 2018 *Karma*, Galerie de la cité scolaire de l'Iroise, Brest
L'université de l'amour, stade Raymond Guillou, Ploumogoar
Senteur Lavande, Duo avec Vincent Malassis, Galerie Céline Arnal, Montfort-sur-Meu
- 2017 *La Usurpadora*, Puerto Colombia, Colombie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *La répartition de la terre #3*, Galerie Zsenne, Bruxelles
Rendez-vous à St-Briac, avec la Galerie Céline Arnal (Montfort-sur-Meu)
- 2018 *Lieux mouvants*, Manoir du Coscro, Lignol
SILORAMA, Marseille
- 2017 *Le Regard des femmes*, Saint-Briac, France
Feria del millon, Barranquilla, Colombie
- 2016 *Festival de l'Estran*, exposition collective sur la Côte de Granit Rose, Bretagne
A016, à l'occasion de l'ouverture des Ateliers de la ville de Strasbourg
Il était une foi, Château de Kerjean, Saint-Vougay
Perils from the sea - Hidden track, Doc, Paris
Perils from the sea, Les Abords - espace d'exposition, Brest
Tomber sous le vent, CAN, Centre d'art Neuchâtel, Suisse
S'embarquer sans biscuit, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest
- 2015 *Il faut imaginer Sisyphe heureux*, 20^e biennale d'art contemporain, Vern Volume, Vern-sur-Seiche
- 2014 *Les yeux palpitent, le cœur crépite*, Espace Larith, Chambéry
Exote, Ecole des filles, Huelgoat
Une partie de Campagne, Château de Nessay, Saint-Briac
Festival L'oeil d'Oodaaq, Les ateliers du vent, Rennes
- 2013 *In Situ*, Galerie du Faouëdic, Lorient, Francia
- 2012 *Soupe et Performance*, Galerie du 48, Rennes
A vendre, FCAC, Marseille
Ouverture des ateliers d'artistes de la ville de Marseille, Atelier Boisson, Marseille
Mulhouse 012, Biennale d'art contemporain de la ville de Mulhouse
Objects in the mirror are closer than they appear, Le Salon, Nice
- 2011 *The house of rebel lovers*, L'atelier, Nantes. Sur une invitation de David Ryan
Just Married, Zona aventura, Biennale de design de la ville de Milan, avril 2011
Vol du phoenix - Acte III, Galerie de l'école, EESAB site de Brest
- 2010 *Tricky things*, Galerie Revel, Designerblocks, biennale de design de la ville de Milan
Point de vue, Formes de l'édition contemporain, Beaux-arts de Lyon
Ikea second life, magasin Ikea Brest-Guipavas

RÉSIDENCES

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – juin 2019

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et de la DRAC Bretagne.

- 2019 L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2018 Résidence Hors les murs du Parc saint-léger, lycée montchatelet de Varzy
Résidence en milieu scolaire, Lycée de la cité scolaire de l'Iroise, Brest
2017 Résidence à la Usurpadora, Puerto Colombia, Colombie dans le cadre de l'année France-Colombie
2016 Résidence en milieu scolaire, Collège Louis Hémon de Pleyben, Ce projet a été initié par Passerelle Centre
d'art contemporain
CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse
2015 Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc
2014 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
Villa Rohannec'h, En collaboration avec BASE, un projet mené par Documents d'Artistes Bretagne et l'EESAB

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2010 Devise Républicaine, commande publique, conception graphique, installation permanente, mairie de quartier de
St-Marc, Brest

COLLECTIONS

- 2018 Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest
2015 Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Lundi 24 juin Mardi 25 juin de 9h30 à 16h	Anaïs Touchot rencontre 2 classes à la journée : présentation de son travail et atelier d'arts plastiques
Vendredi 5 juillet à 18h30	Vernissage de l'exposition Anaïs Touchot, <i>J'y laisserai ma vieille peau</i>
Samedi 6 juillet de 14h30 à 14h45	<i>RELAX en Peignoir</i> Performance Anaïs Touchot / Vincent Malassis Venez essayer l'immanquable de votre escale détente. <i>RELAX en Peignoir</i> est une performance collective, une séance d'aquagym en plein air, sans piscine. Ouvert à tous, amateur ou sportif, il suffit de se laisser guider par la voix et la chorégraphie de la charmante animatrice. Rassemblement bienfaiteur pour le corps et l'esprit, laissez-vous porter par le bel animateur qui au travers de la musique vous fera évacuer toutes les tensions du quotidien. Laissez-nous transformer des gestes thérapeutiques en gestes performatifs : seule prérogative, amenez votre peignoir.
Mardi 9 juillet de 9h30 à 16h30	Atelier de construction d'une fontaine à eau avec Anaïs Touchot. Pour les 11-17 ans. 8€ / enfant. Inscription obligatoire sur le portail famille : https://montfortcommunaute.portail-familles.net/ ou par téléphone au 02 99 09 77 29
Du 5 juillet au 25 août du mardi au dimanche de 14h à 18h	Exposition Anaïs Touchot, <i>J'y laisserai ma vieille peau</i>

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)



a.c.b
art contemporain en bretagne