

DOSSIER DE PRESSE

Julie Meyer

« Entre chien et loup »

En résidence du 29 janvier au 16 mars 2018

Exposition du 16 mars au 4 mai 2018

Du lundi au vendredi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Vernissage le vendredi 16 mars 2018 à 18h30



Julie Meyer, *Entre chien et loup*, 2018. Tirage sur dos bleu, 60 x 90 cm.

Communiqué de presse

Julie Meyer développe un travail photographique questionnant la construction du paysage et la place occupée par l'humain dans son environnement.

En résidence au bord du lac de Trémelin, elle réalise des images mettant en avant son caractère hybride : base de loisirs activée par ses usagers aux beaux jours, le lac et ses environs sont plongés dans l'immobilité pendant l'hiver.

Inspirées par la peinture romantique allemande, les photographies réalisées pour L'aparté mettent en scène des personnages à l'aube et à la tombée de la nuit, entre chien et loup. A l'ombre des bois, des silhouettes se confondent avec la nature, faisant émerger l'étrangeté des lieux. Le territoire est donné à voir dans une lumière hivernale et crépusculaire en préservant le mystère qui s'y cache.

Julie Meyer réalise en pyrogravure la vue depuis les baies vitrées de son atelier à L'aparté. Les menuiseries déterminent le cadre de ses dessins, attribuant à l'architecture un pouvoir de composition du panorama. L'artiste grave dans le bois un paysage immobile, vierge de toute présence humaine, à la manière d'une photographie qui vient figer tout mouvement.

Visuels disponibles



Julie Meyer, *Entre chien et loup*, 2018. Tirage 21 x 30 cm.



Julie Meyer, *Entre chien et loup*, 2018. Tirage 21 x 30 cm.



Julie Meyer, *Entre chien et loup*, 2018. Tirage 21 x 30 cm.



Julie Meyer, *Entre chien et loup*, 2018. Pyrogravure sur bois 120 x 100 cm.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – février 2018

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biographie

PARCOURS

- 2007 Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR)
2005 Diplôme National d'Expression Plastique (DNSEP)

RESIDENCES DE CREATION

- 2018 L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
2017 Résidence d'écriture en cinéma documentaire, Groupe Ouest, Mellionec
2016 Pollen, résidence de création Lire la ville, Monflanquin
Diaphane-Pôle photographique en Picardie, résidence-mission, Clermont-de-l'Oise
2015 St Mary's Art Center, résidence de création, Virginia City, Etats-Unis
Diaphane-Pôle photographique en Picardie, résidence-mission, Clermont-de-l'Oise
2014 AFIAC, résidence de création, Lycée Las Cases, Lavour
2012 Sail the world, résidence mobile à bord d'un voilier traversant l'Atlantique
2010 Les Verrières, résidences-ateliers de la ville de Pont-Aven

EXPOSITIONS ET PRESENTATIONS PUBLIQUES

- 2018 *Entre chien et loup*, L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté, Iffendic
2016 *Les photaumnales*, commissariat Paul Ardenne, Barbara Polla, Adriana Wattel et Fred Boucher, Beauvais
Tour de ville, Pollen, Montflanquin
2015 *Les Nuits Photographiques*, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
Filmer la ville, Vidéo les beaux jours, MISHA, Strasbourg
Traverses vidéo, festival, Toulouse
Autopia, Diaphane, Pôle photographique en Picardie, Clermont-de-l'Oise
Correspondances, Musée du Pays Vaurais, Lavour
2014 *Nuit Américaine*, La Filature, Mulhouse
Cutlog, The Clemente, New York, USA
Le rêve d'une chose, Maison Salvan, Labège
Frozen Park, Galerie Octave Cowbell, Metz
Les Migrateurs, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen
2013 *Cutlog*, FIAC, Paris
Interstate, Syndicat Potentiel, Les journées de l'Architecture, Strasbourg
L'infra-Ordinaire, Arthothèque de la ville de Strasbourg, Les journées de l'Architecture, Strasbourg
Exploration et cartographie des marges : France-USA, projection-débat, Arthothèque de la ville de Strasbourg
Ici et ailleurs, Festival, Brest
No place to hide, M2 Gallery, Londres, UK
2012 *Autour de la baie*, Galerie Les Moyens du Bord, Morlaix
Circulez, Quatrièmes journées professionnelles de l'ESAL (colloque autour de la mobilité), Metz
2011 *A6, Regionale 12*, Galerie T66, Freiburg, Allemagne, DE
Fenêtre sur champ, exposition solo, Musée des Beaux-Arts, Pont-Aven
Come As You Are, Galerie Les Moyens du Bord, Morlaix
La Nuit de l'Instant, La Friche du Panier, Marseille
2010 *Arthothèque*, Galerie 2Angles, Flers, France
Œuvre de l'Arthothèque cherche appartement(s), Médiathèque du Neudorf, Strasbourg
Les instants vidéo, La Friche Belle de Mai, Marseille
2009 *This Is Not A Gateway Festival*, Plate-forme de discussion sur la ville, Londres, UK

- International Short Film Festival, Stadthalle, Detmold, DE
Nous n'irons plus au bois, exposition collective, Galerie Blanche, Unité d'Habitation Le Corbusier, Brier
 IGV Festival, Dublin, IR
 Directors Lounge, Kino Scala, Berlin, DE
 Fait Maison, Galerie Le Bon Accueil, Rennes
 2008 *Devenir-Ecran*, exposition collective, Le Vigan
 Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, Marseille
 Optica Festival, Festival International d'Art Vidéo, Madrid, SP
 Oslo Screen Festival. Cinemateque, Oslo, NW
 2007 *A Place Called Home*, exposition, Centre Franco-Allemand, Karlsruhe, DE

PUBLICATIONS

- 2016 *Jet Lag*, Lendroit éditions, Rennes
 2013 *Autour de la baie*, Les Moyens du bord
 2012 *Trois années de résidences artistiques aux Verrières*, édition en partenariat du Label hypothèse
 2011 *Come As you Are*, Les Moyens du bord
Fenêtre sur champ, Musée des Beaux-Arts de Pont-Aven, Fondation de France
 2012 *Il fallait sortir de cette tour d'ivoire...* édition de l'ESAD

COLLECTIONS

Center for Art + Environment, Nevada Museum of Art, Reno, USA
 Artothèque de la Ville de Strasbourg, France
 Artothèque, Galerie 2Angles, Flers, France

BOURSES

- 2017 Aide à l'installation d'atelier, DRAC Bretagne
 2015 Aide à la mobilité, Région Bretagne et Institut Français
 Aide à l'écriture, création cinématographique et audiovisuelle, Région Bretagne
 2014 Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne
 2012 Bourse Jeunes 67
 2011 Défi jeunes, Région Bretagne
 Aide à la production artistique, Conseil général du Finistère
 2010 Bourse de la Fondation de France
 2009 Bourse du Conseil général du Bas-Rhin

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Ifendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

