

DOSSIER DE PRESSE

Mael Le Golvan *Écoumène*

En résidence du 23 janvier au 3 mars 2017
Exposition du 3 mars au 27 avril 2017
Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés
Vernissage le vendredi 3 mars à 18h30



Mael Le Golvan, *Écoumène*, tirage pigmentaire sur papier RC, 2017

Communiqué de presse

Mael Le Golvan

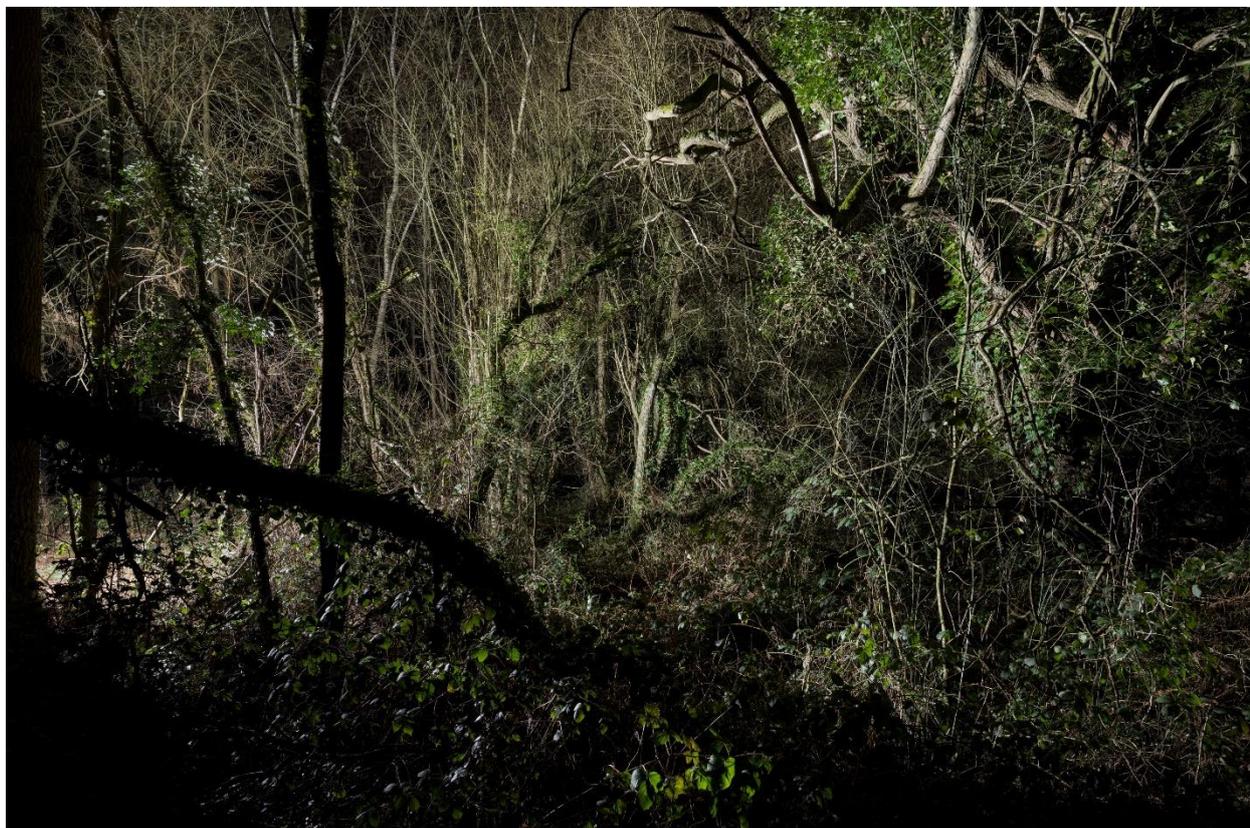
Écoumène

L'ensemble de la pratique artistique de Mael Le Golvan est basé sur la mise en place d'oppositions. Au travers de photographies, d'installations et de vidéos, il vient contredire le réel. Il semble se placer dans une posture de libre lecture ou réécriture des éléments et signes de notre réalité, qu'elle soit naturelle, technique, sociale ou culturelle.

A travers une série de photographie prises de nuit, Mael Le Golvan amène le visiteur aux frontières de l'Écoumène (terres habitées / habitables par l'homme) et l'invite à découvrir des paysages paraissant appartenir à un autre monde.

A partir de fragments de paysages, cadrés, composés, éclairés, Mael Le Golvan reconstruit le réel et nous invite à une redécouverte du domaine de Trémelin, empreint d'étrangeté.

Visuels disponibles



L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – février 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.



Légende des visuels : Mael Le Golvan, *Écoumène*, tirage pigmentaire sur papier RC, 2017.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – février 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biographie

Mael Le Golvan

<http://mael-legolvan.com/cv>

Formations

- 2014 DNSEP, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes.
2012 Master Arts Plastiques, Université Rennes 2.

Expositions

- 2017 *Nous cristalliserons nos rêves liquides*, Le Bon accueil, Rennes.
Écoumène, L'aparté, Iffendic.
- 2016 *Noise*, festival Vacarme, Les ateliers du vent, Rennes.
Paysages Hyperboréens, exposition L'état des choses, Parlement de Bretagne, Rennes.
Trivision et Sens, festival Arts à la Pointe, église Saint-Raymond, Audierne.
Il faut imaginer Diogène avec une maglite, festival Oodaaq, Saint-Malo.
Il faut imaginer Diogène avec une maglite et Manifeste, exposition Znamia, le Praticable, Rennes.
- 2015 *Bicycloscope et Optimism*, exposition Riposte # 13 : TUNING & AMÉLIORATION, Rennes
Paysages Hyperboréens, Prix Arts à la Pointe, Audierne.
Paysages Hyperboréens, exposition Next minute tourism, Château de Beaumanoir, Evran.
Paysages Hyperboréens, festival Traverse Vidéo, Espace Croix-Baragnon, Toulouse.
Summer-show, EESAB, Rennes.
Paysages hyperboréens dans le cadre du *Printemps de la photographie*, Decazeville.
Paysages hyperboréens dans le cadre du festival *Traverse vidéo*, Toulouse.
- 2014 *Virax* dans le cadre du *Salon Playtime*, Le Grand Cordel, partenariat Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes.
Tôlerie et Virax, exposition *Couronnes*, Université Foraine, Rennes.
Les trois grâces, exposition *Des sangsues sur l'étagère*, Galerie du 48, Rennes.
Ste Aura, exposition *Exordium*, EESAB, Rennes.
- 2013 *Dialogues*, festival Oodaaq, les Ateliers du Vent, Rennes.
- 2012 *Dys*, librairie Le Chercheur d'art, Rennes.
Ployer, Tambouroscope, Rennes.
La Conservation des espèces, festival K-barré, 4BIS, Rennes.
- 2011 *Portraits Particuliers*, Espace M, Rennes.
Conservation Pieces, Espace M, Rennes.
Ployer, festival Oodaaq, Rennes.
- 2010 *Portraits périphériques (une typologie)*, Espace M, Rennes.
- 2009 *Frontières*, dans le cadre de Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris.

Résidences

- 2017 Résidence à L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
2016 Résidence Arts à la Pointe, Audierne.
2011 Résidence TOROLAB, Tijuana, Mexique.

Editions

- 2015 *Next minute tourism*, Paris, Cynorrhodon – FALDAC, 2015.
Sens du Lieu – Lieu du sens, Toulouse, Traverse Vidéo, 2015.
Autre Monde, Audierne, Arts à la Pointe, 2015.
Diplômés DNSEP 2014, Rennes, EESAB, 2014.
- 2009 *Trouble*, Rennes, Label Hypothèse, 2009.
Shot : Portfolio spécial Paris Photo 2009, Paris, SFR, 2009.

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Du vendredi 3 mars au vendredi 21 avril 2017	Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Accès aux personnes à mobilité réduite.
Vendredi 3 mars à 18h30	Vernissage de l'exposition Mael Le Golvan, <i>Écoumène</i>
Vendredi 24 février de 14h à 15h30 A partir de 6 ans. Sur inscription. 3€/ personne	ATELIER PHOTO - TECHNIQUE DU CYANOTYPE Atelier animé par l'artiste Mael Le Golvan Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh
<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :
Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

