

# DOSSIER DE PRESSE

**Cédric MARTIGNY**

*histoires*

En résidence au sein du service vie sociale de l'Agence départementale du pays de Brocéliande (mai 2015 - mai 2016)

Exposition du 6 janvier au 17 février 2017

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30. Fermé les jours fériés

Vernissage le vendredi 20 janvier à 18h30



Cédric Martigny, *Entretien individuel*, Maison du développement, Saint-Méen-le-Grand, 2016.

# Communiqué de presse

**Cédric Martigny**  
*histoires*

*histoires...* des histoires, celles qui se créées, celles qui se vivent et celles qui s'imposent, autant d'instantanés partagés captés à travers l'appareil du photographe Cédric Martigny ou retranscrits sous la plume de l'auteur et metteur en scène Loïc Choneau.

Loïc Choneau s'immerge au sein du service vie sociale de l'Agence départementale du pays de Brocéliande, s'imprègne de ses actions. Il met en avant le travail social de façon implicite, au-delà du travail d'analyse et d'évaluation objective. Il collecte la parole des personnels et des personnes qui y sont accompagnées. De ce travail de collectage, il retranscrit des témoignages à la fois sensibles et forts sur ces métiers, sur les relations humaines qui se construisent au jour le jour. Ces textes nous offrent une image sensible et personnelle de ces métiers dans leur diversité, des ressentis au quotidien.

Le photographe Cédric Martigny nous offre un regard sur la profession parfois loin de l'image attendue ou vécue. Sa démarche se caractérise par sa neutralité. La distance souhaitée par l'artiste, les gestes et les postures saisies nous invitent à nous interroger sur les liens qui peuvent se tisser entre les professionnels et les personnes qu'ils accompagnent.

L'artiste choisit une situation précise où le corps s'engage dans une communication avec l'autre. Cette situation peut avoir eu une fonction précise dans la relation d'accompagnement entre le travailleur social et l'utilisateur. Elle peut aussi être caractéristique ou symboliser le type de relation qu'ils ont su créer. Le travail de Cédric Martigny va au-delà du travail artistique il est à sa manière un « travail social », provoquant les rencontres et les échanges pendant les séances de prises de vue, engageant un travail sur l'estime de soi pour les modèles grâce à la valorisation de leur image et leur parcours de vie.

L'exposition se présente comme une trace d'une année d'immersion et d'échanges au sein du service vie sociale de l'Agence départementale du pays de Brocéliande. Ce projet artistique, réalisé entre le mois de mai 2015 et le mois de mai 2016, a été accompagné par le Département d'Ille-et-Vilaine au titre des dispositifs d'action culturelle, la résidence mission et le Fonds d'Accompagnement Artistique et Territorial et coproduit avec le service Action Culturelle de Montfort Communauté.

## Visuels disponibles



Cédric Martigny, *Amenez votre vieux jean... et l'affaire est dans le sac !*, Centre social de Plélan-le-Grand, 2016.



Cédric Martigny, *Point de situation*, Maison du développement, Saint-Méen-le-Grand, 2016.



Cédric Martigny, *Amenez votre vieux jean... et l'affaire est dans le sac !*, Centre social de Plélan-le-Grand, 2016.



# Biographie

Cédric Martigny

<http://www.cedricmartigny.com/wordpress>

Après des études de Lettres Modernes à Pau, il rentre à L'école Technique de Photographie et d'Audiovisuel de Toulouse (ETPA). Il est diplômé en 1999 et développe par la suite des projets dans le cadre de résidences d'artistes. En 2005, il est membre fondateur du collectif Temps Machine.

## Expositions personnelles

- 2014 *Ateliers, Le Village*, site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse.
- 2013 *Métamorphoses, L'aparté*, lieu d'art contemporain, Iffendic.  
*Ensemble*, Artothèque de Vitré.  
*Passages*, Écomusée du Pays de Brocéliande.
- 2012 *Associations*, Festival Manifesto, Toulouse.  
*Chrysalides*, Biennale de Blain.
- 2011 *Associations*, Espace Séraphine Louis, Photoaumnales de Beauvais.
- 2010 *Passages*, Galerie du Carré d'Art, Chartres-de-Bretagne.
- 2008 *Le Foyer*, Galerie Transit, Montpellier.
- 2003 *Morlanne*, Journées du patrimoine, Morlanne.
- 2000 *Portraits d'européens*, Galerie Municipale d'Aveiro, Portugal.  
*Portraits d'acteurs*, Cinémathèque de Toulouse.
- 1997 *Portraits d'écrivains*, Centre EDF-Bazacle, Toulouse.

## Expositions collectives

- 2014 *Champs/contre Champs*, exposition au centre d'art Gwinzegal, Guingamp.
- 2013 *Territoires d'expériences*, exposition au Carré d'Art de Chartres-de-Bretagne et à L'aparté, lieu d'art contemporain à Iffendic.  
*Un premier regard*, Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine, Archives départementales, Rennes.
- 2008 *Route Nationale 7*, exposition au Carré d'Art de Chartres-de-Bretagne.
- 2007 *Abri*, exposition collective dans le cadre du festival Visa pour L'image.  
*Au Lycée*, exposition du collectif temps machine à la galerie des Urbanistes, Fougères.  
*Route Nationale 7*, exposition avec patrice Normand au Lieu Unique de Nantes lors de la quinzaine photographique Nantaise.
- 2005/2006/2007 Projections Temps Machine dans le cadre de la Nuit de L'année, RIP Arles.
- 2006 *Route Nationale 7*, exposition avec patrice Normand à l'espace d'art contemporain « pôle Nord » de Fougères.
- 2005 *Aléas*, exposition du collectif Temps Machine à l'espace Confluence, Paris.

## Résidences

- 2014 Résidence au Village, site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse.
- 2013 Résidence à L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
- 2012/2013 Résidence à Vitré portée par l'Artothèque.
- 2012 Résidence dans les Côtes d'Armor portée par l'association Gwinzegal.
- 2010/2011 Résidence à Clermont (Oise) portée par l'association Diaphane.
- 2009/2010 Résidence à Fougères portée par la galerie d'art contemporain des Urbanistes.
- 2006/2007 Résidence du collectif Temps Machine au Lycée Jean Guéhenno de Fougères.
- 2005/2006 Résidence La Métive dans la Creuse. Réalisation de la série *Le Foyer*.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – décembre 2016

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

## Prix

- 2007 Prix Roger Pic pour la série *Le Foyer*.  
Prix de la quinzaine photographique nantaise pour la série *Route Nationale 7*.  
2001 Bourses défi jeunes et capital avenir pour la série *Morlanne*.

## Bourses / Allocations

- 2011 Écriture de Lumière au Lycée La Champagne de Vitré avec l'Artothèque.  
2010 Écriture de Lumière au collège Berthelot de Nogent sur Oise avec Diaphane.  
2009/2010 Résidence Mission pour le projet « Fougères, un portrait contemporain » avec la galerie des Urbanistes.  
2009 Bourse du CUCS (Contrat Urbain de Cohésion Social) pour la série *Paysages*.  
2008 Aide à la Résidence (DRAC Bretagne) pour le projet « Fougères, un portrait contemporain » avec la galerie des Urbanistes.  
2001 Bourses défi jeunes et capital avenir pour la série *Morlanne*.

## Editions

- 2016 *histoires* – Département d'Ille-et-Vilaine et L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.  
2014 *Territoires d'expériences* – Diaphane éditions  
2013 *Passages* – Édition à compte d'auteur.  
2012 *Chrysalides* – Poursuites éditions.  
2011 *Associations* – Diaphane éditions  
2007 *Le Foyer* – Poursuites éditions.  
2007 *Au Lycée* – éditions l'œil Electrique.  
2006 *Aléa* – Poursuites éditions.  
2000 *Portraits de Musiciens Actuels* – édition Le Collectif.

## Collections

Artothèque de la Roche-sur-Yon.  
Artothèque de Vitré.  
Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine.  
Galerie le Carré d'Art, Chartres-de-Bretagne.

# Informations pratiques

## DATES A RETENIR

<b>Du vendredi 6 janvier au vendredi 17 février 2017</b>	Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Accès aux personnes à mobilité réduite.
<b>Vendredi 20 janvier à 18h30</b>	Vernissage de l'exposition Cédric Martigny, <i>histoires</i>
<b>Mercredi 15 février de 14h à 16h A partir de 8 ans. Gratuit sur inscription.</b>	"TOUS EN SCÈNE" Atelier famille mené par Cédric Martigny. A partir de situations piochées au hasard (complot, séduction, faux-semblant...), chaque groupe ou famille sera invité à en imaginer une mise en scène photographique, sur un mode ludique et participatif.

Exposition présentée dans le cadre du parcours thématique « PAZAPA art contemporain ». Du 3 janvier au 4 mars 2017, le réseau des médiathèques de Montfort Communauté, L'aparté et le collège Louis Guilloux proposent un parcours autour de la notion élargie de portrait. Le portrait comme identité d'un individu, d'un groupe, d'un territoire, d'une société.

Tout le programme : <http://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2017/pazapa-portrait/>

## L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

### L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T02 99 09 77 29 – [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)

<http://www.laparte-lac.com>

### Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

