

DOSSIER DE PRESSE

Karine Bernadou & Noël Rasendrason

D'esprits et de cris

Résidence du 1^{er} juillet au 2 septembre 2016

Exposition du 2 au 30 septembre 2016

Vernissage le vendredi 2 septembre à 18h30



Communiqué de presse

L'une est auteure-illustratrice, l'autre est artiste plasticien et tous deux auront été en résidence durant l'été à L'aparté pour travailler ensemble sur le thème de la musique. Ils présentent le fruit de leur travail : dessin, peinture, création sonore... Tout un univers rempli de personnages fantastiques est au programme de la 3^{ème} édition de la résidence croisée BD et art contemporain.

Cette exposition est présentée dans le cadre du PAZAPA BD organisé en partenariat avec le réseau des médiathèques de Montfort Communauté et l'association Le Chantier, organisatrice du festival Pré en Bulles <http://www.preenbulles.fr/>.

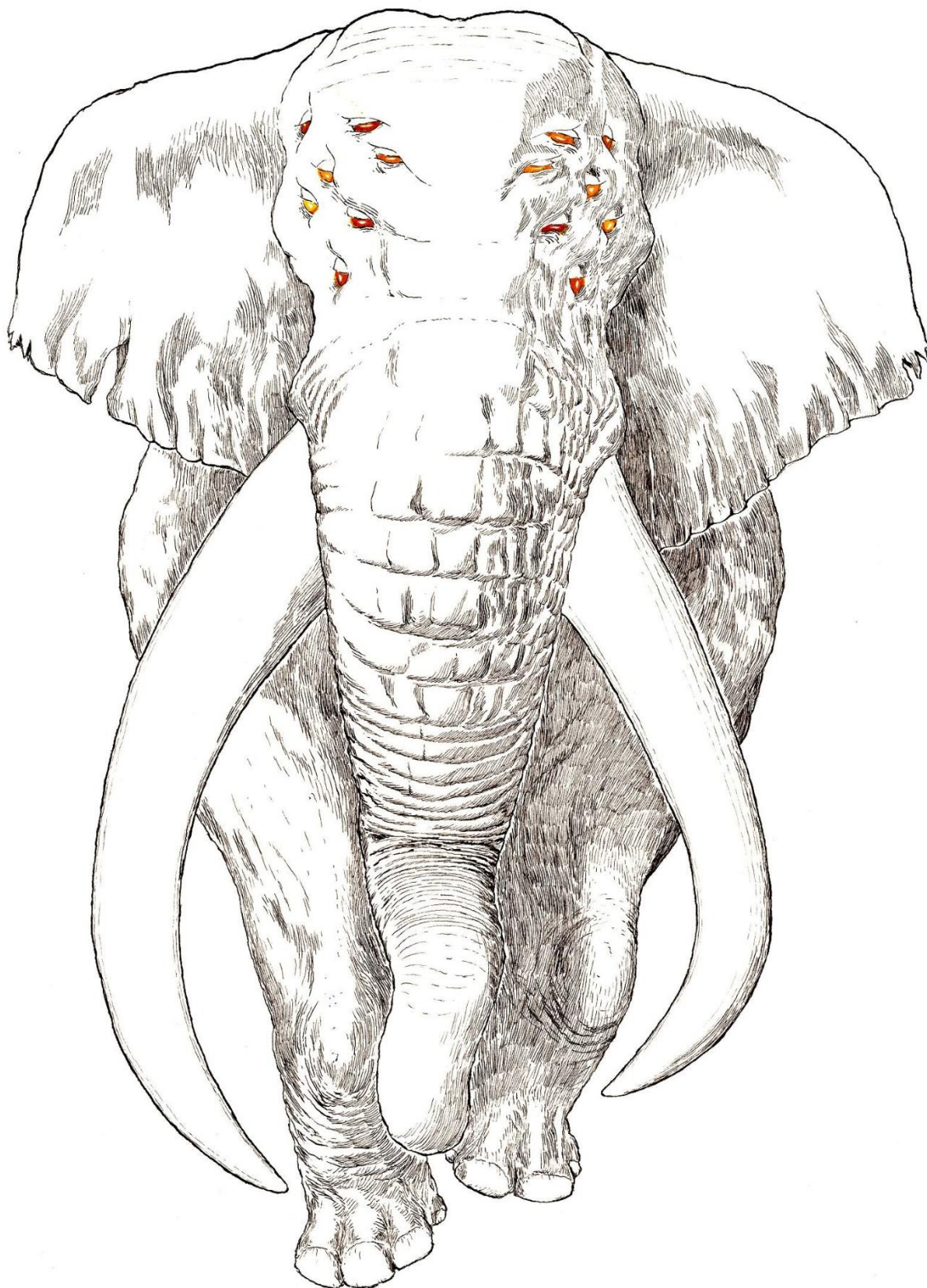
Le PAZAPA... C'est le nouveau nom du parcours thématique à travers le territoire de Montfort Communauté. Une invitation à la découverte pas à pas. Pour le premier PAZAPA, l'univers de la BD est à l'honneur du 2 septembre au 29 octobre 2016. Et pour cette première édition, on sort les instruments pour s'accorder sur le thème de la musique.

Découvrez tout le programme du PAZAPA n°1 Bande dessinée :
<http://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2016/pazapa-bd/>

Visuels disponibles



Karine Bernadou, *Le chant aux mille oiseaux*, 2016. Dessin et aquarelle sur papier, 29,7 x 42 cm.



© Noël Rasendrason

Noël Rasendrason, Sans titre, série *D'esprits et de cris*, 2016.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – août 2016

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biographies

Karine Bernadou

Née en 1981 à Montpellier

<http://karinebernadou.over-blog.com/>

Karine Bernadou étudie pendant 4 ans le graphisme à l'école Olivier de Serres. Pendant ses études à Paris, elle découvre le riche terreau de la BD indépendante et certains auteurs comme Fred, Anna Sommer, Dominique Goblet... Après l'obtention de son diplôme, elle crée avec Lucile Gomez *Desseins*, le webzine des filles qui en ont. En 2006, elle remporte le concours « Jeunes Talents », organisé par le festival d'Angoulême, grâce à ses trois planches *Gâchis*. Elle a publié dans les magazines « Bang », « Ferraille illustré », « Fluide Glacial ». Parallèlement à son activité d'auteure de bande dessinée, elle travaille comme illustratrice pour la presse adulte (Bakchich, CQFD, Vivre plus...) et enfant (Astrapi, Philotéo, Okapi, Zaza Mimosa...) ainsi que pour l'édition (éditions Milan, éditions Bayard, Syros, Litho...). En 2007, elle publie son premier album BD chez Sarbacane *La femme toute nue*. Son deuxième album, *Les croqueuses*, est paru en 2008 chez Delcourt. Au printemps 2011, paraît *Canopée* chez les éditions Atrabile. À la manière d'un conte initiatique, cet album raconte les chemins sinueux d'une jeune femme à la lisière entre le monde de l'enfance et celui de l'adulte.

BANDE DESSINEE

Publication d'album comme auteure-dessinatrice

Juin 2016 « Azolla » chez Atrabile
Mai 2011 « Canopée » chez Atrabile
Mai 2008 « Les Croqueuses » chez Delcourt
Nov. 2007 « La Femme toute nue » chez Sarbacane

Parutions dans les magazines ou collectifs

2013 Magazine Nobrow 3 Topsy-turvy et 8 Hystéria
2012 Catalogue de l'exposition *Les 7 péchés capitaux* pour le festival de Lausanne BD-Fil
2010 Magazine « Kramix » n°1, Lombard
2009 Collectif n°2 : « Amuse-bouche »
Collectif n°1 : « Duo »
Collectif. Fluide Glacial/Glamour
2006 « Croqueuses » dans magazine Bang ! n° 4-5-6
La femme toute nue dans le magazine Ferraille illustré n°27

ILLUSTRATION

Publication en édition

2010-2013 Série de livre de poche: « Mystères au donjon » - Tome 1-2-3-4-5-6
2010 Couvertures pour la collection Théâtre les Mini Syros
« Les aventures du livre de géographie », Cathy Ytak
« La manifestation », Grégoire Kocjan, Syros (2010)
« Si tu vivais ailleurs », ouvrage Collectif aux éditions Milan
« Desserts en famille », Virginie Loubier, Litho
« 1001 idées pour vivre en chrétien », Anne Gravier, Bayard Editions
2009 « Demande-moi la lune! », Christophe Chaffardon, Milan jeunesse (2009)
« Histoires pour fêter ma profession de foi », Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier, Bayard édition
2007 « Prêt pour la sixième », Sophie Bresdin, La martinière

Publication en presse

Presse enfant: Okapi, Dlire, Astrapi, Belles histoires, Toboggan, Mes premiers j'aime lire, Philotéo, ...

Presse adulte : Terra Eco, magazine anglais NOBROW 3 Topsy-turvy - Backchich, CQFD ainsi que Vivre plus, Jeune Afrique, Mood...

Publication en communication visuelle

2012-2013 Collaboration pour la saison culturelle de la salle Vasse à Nantes

2012 Collaboration avec l'agence Blastradius pour la société Boursin
Commande pour le CNAV (Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse)

2010 Jaquette de CD : « Histoire de Babar », Poulenc, Damien Luce- Universal music

Noël Rasendrason

Né en 1987 à Vannes

<http://www.noelrasendrason.com/>

Noël Rasendrason vit à Paris et traverse la vie avec son armée de créatures fantasques. Son amour pour l'absurde, la poésie et l'extravagance l'a amené à dresser un portrait détourné du monde. En 2006, il lance le blog BD La Dissonance des Corps, grâce auquel il est primé en 2011 au prix Révélation Blog à Angoulême et dont il extrait deux livres éponymes.

Le fond et la forme sont des notions que Noël Rasendrason distingue mais ne hiérarchise pas. Sa pratique est diverse, exerçant tour à tour ses talents en tant que directeur artistique, webdesigner, dessinateur de bande dessinée, illustrateur, artiste conceptuel, musicien électronique, écrivain ou plasticien.

PUBLICATIONS

Mars 2016	<i>Exemplaire de Consultation</i> , ouvrage de bandes dessinées, parution chez Lapin
Janv. 2015	<i>La Bible de Tijuana</i> , auto-édition collective (rédaction et participation)
Oct. 2014	<i>PUNIR</i> Auto-édition, livre d'artiste
Sept. 2014	<i>Les Autres Gens</i> , ouvrage collectif de bandes dessinées (tome 11), publié chez Dupuis
Janv. 2014	<i>Ce qui ne nous tue pas nous rend paraplégique</i> Auto-édition, recueil d'illustrations et de poésies
Déc. 2013	<i>L'Entrevide</i> , illustrations de couverture du roman publié chez les Éditions Enqulture
Nov. 2012	<i>Vents Contraires</i> , ouvrage collectif du Théâtre du Rond-Point, publié chez Le Castor Astral <i>Laudanum</i> , ouvrage collectif, publié chez Le Coq Illustré, illustration des couvertures et participations aux numéros 1, 2 et 3
Sept. 2012	<i>La Dissonance des Corps Premium</i> , ouvrage de bandes dessinées, publié chez Lapin
Sept. 2011	<i>PyramideBougiePublicPontCloche, JordanieTranspirationChansonClouLouerBarbeProfilBriquet OrphelinChériCitronPendaisonCalmeFromageCarnetPiocheDrapeauFleurLosangeTounerBallonAmpoule7StéphaneBolognaise</i> avec Geoffroy Monde, ouvrage de bandes dessinées, publié chez Lapin
Janv. 2011	<i>La Dissonance des Corps Tome 1</i> , ouvrage de bandes dessinées, publié chez Lapin

EXPOSITIONS / PERFORMANCES

2015	Fanzine! Festival (Paris), dédicaces Cultures Maison (Bruxelles), exposition et dédicaces Crack (Rome), exposition et dédicaces
2014	Bar Les Idiots (Paris), exposition et dédicaces pour <i>Laudanum</i>
2013-2015	Festival d'Angoulême, dédicaces
2013	Les Mains Douches (Paris), expositions d'illustrations Labokube (Bruxelles) <i>KKNRVX s'expose</i> , exposition collective et dédicaces
2012-2013	La Main Jaune (Paris), concerts, spectacles et performances
2012	Villemomble (Paris), exposition collective et dédicaces
2011-2013, 2015	Salon du livre (Paris), dédicaces
2011	Alfortville (Paris), <i>Les Enfants Terribles</i> , exposition collective et dédicaces
2010-2015	Festiblog (Paris), dédicaces
2010	Façon Maison (Nantes), exposition d'illustrations et dédicaces
2008-2012, 2014	Festival Cubi de Rosé (Normandie), concerts et performances

AUTRES

Septembre 2015	Participation et qualification aux championnats du monde de ricochets à Easdale (Écosse)
Depuis 2005	Plusieurs Requins Lance-Flammes. Auteur-Compositeur-Interprète dans le groupe
2011	Lauréat au concours du Prix du Blog BD Second prix, Festival d'Angoulême

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – août 2016

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Du vendredi 2 septembre au vendredi 30 septembre 2016	Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Accès aux personnes à mobilité réduite.
Vendredi 2 septembre à 18h30	Vernissage de l'exposition Karine Bernadou & Noël Rasendrason, <i>D'esprits et de cris</i>
Jeudi 8 septembre à 17h	Karine Bernadou en dédicace à la librairie La Petite Marchande de prose à Montfort-sur-Meu
Dimanche 18 septembre de 14h à 18h	Rencontre dédicace avec Noël Rasendrason au festival Pré en Bulles à Bédée

L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Lac de Trémelin – 35750 Iffendic
T02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh
<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :
Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

