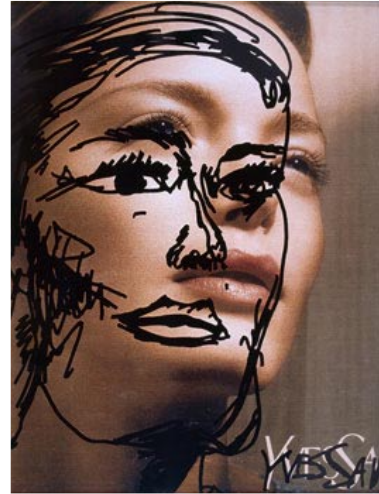




Parcours "Les 7 péchés capitaux"

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

· · · · · L'envie: · · · · ·



Jean-Philippe Lemée, *Copies sur modèles*, 2004,
62 x 47 cm, FRAC Bretagne.



QUE DIT L'ŒUVRE ?

• • • •

• Au premier coup d'œil ...

• Entoure la bonne réponse

• Quelle est la nature de l'œuvre ?

Peinture

Dessin

Photographie

Sculpture



• Quel est le style de l'œuvre ?

Figuratif

Abstrait



Art qui représente quelque chose que l'on peut reconnaître.



Art qui représente quelque chose que l'on ne peut pas reconnaître.

• Quelle est le point de vue privilégié des œuvres observées ? *(Il peut y avoir plusieurs solutions)*

Plan d'ensemble

Plan américain

Plan rapproché

Gros plan



• • • •

• Entrons dans l'œuvre ...

• Réponds aux questions ci-dessous

• Combien d'œuvres composent cette série ?

• De qui s'agit-il ?

• Quel est leur métier ?

• Sont-elles connues ?

• Où trouve-t-on ce type de photographie ?

• Aimeriez-vous être à leur place ?

•
•
•
•

•
•
•
•



QUEL PORTRAIT !

• • • •

Le portrait cherche à représenter l'apparence extérieure d'une personne réelle mais aussi son caractère, les sentiments qui l'animent. De nombreux peintres l'ont pratiqué avant l'apparition de la photographie, car c'était le seul moyen d'obtenir la représentation réelle de quelqu'un. Aujourd'hui tout le monde peut faire des portraits. Et toi ? As-tu déjà tiré le portrait de quelqu'un ?

• • • •

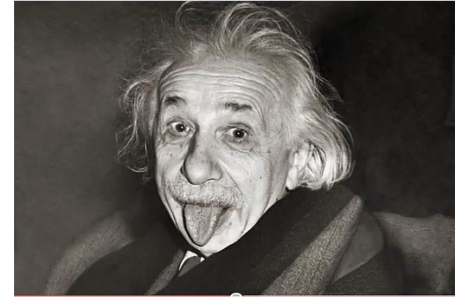
• • • •

Que ressens-tu ?

Relie chaque portrait au sentiment correspondant



La surprise



L'innocence



La tendresse



La joie



La douleur



La peur



La farce



Le pouvoir

• • • •



À VOUS !

•••• : Atelier à la manière de . • Jean-Philippe Lemée : ••••



Consigne :

Réalise un tableau représentant ce que tu aurais envie d'être ou d'avoir à partir de l'image que tu as choisie.



Matériel :

- 1 tube de colle
- 1 feuille blanche
- Une image découpée dans un magazine représentant ce que tu as envie d'être ou d'avoir.
- 1 feutre noir
- 1 paire de ciseaux



Déroulé :

1/ Découpe dans un magazine une image/vignette représentant un objet que tu aurais envie d'avoir, ou une personne, un animal que tu aurais envie d'être.

2/ Mets la feuille en position paysage. Ecris avec le feutre noir en haut de la feuille la phrase suivante :
« J'ai envie d'être ... » ou « J'ai envie d'avoir ... »

3 / Ensuite colle l'image que tu as choisie.

4 / Puis à côté ou en-dessous de l'image écris « pour ... ».

5/ Continue la phrase selon ton imagination en expliquant pourquoi tu as envie de l'être ou de l'avoir.

6 / A l'aide du feutre noir, tu peux maintenant repasser sur les traits importants de ton image comme l'a fait l'artiste Jean-Philippe Lemée avec sa série «Copie sur modèle» ou même rajouter des éléments.

Tu peux également donner un titre à ton œuvre !

••••

• Exemple : •

J'ai envie d'avoir ...



*Pour ... pouvoir faire le tour du monde à la découverte
d'autres civilisations*

