



Parcours "Les 7 péchés capitaux"

LA GOURMANDISE

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

∴ Corpus d'œuvres ∴



Vous trouverez ici le corpus des œuvres présentes dans la "Fiche Atelier" afin de pouvoir les réutiliser en classe dans le cadre de votre cycle "Histoire des arts".



Léonard de Vinci, *La Joconde*, 1503-1517, peinture à l'huile, 77 x 55 cm, Musée du Louvre, Paris.



Hélène Muheim, *Emma*, 2012, poudre de graphite sur papier, ombres à paupière, 100 x 70 cm, galerie Maia Muller, Paris.



Robert Doisneau, *L'information scolaire*, 1956, photographie, L'atelier Robert Doisneau, Montrouge.



La Vénus de Milo, vers 100 av JC, marbre, 202 cm (hauteur), Musée du Louvre, Paris.



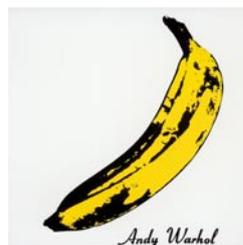
Vincent Van Gogh, *La chambre de Van Gogh à Arles*, 1888, peinture à l'huile, 72 x 90 cm, Musée Van Gogh, Amsterdam.



Jackson Pollock, *Convergence*, 1952, peinture à l'huile, 237,5 cm x 393,7 cm, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, EU.



Natacha Lesueur, *Sans titre*, 1998, épreuve chromogène brillante ou ilfochrome, 80 x 80 cm.



Andy Warhol, Couverture du premier album du groupe *The Velvet Underground and Nico*, 1967.



Jean Siméon Chardin, *Poire, noix et verre de vin*, vers 1768, Musée du Louvre, Paris.



Isabelle Tournoud, *Faut pas jouer avec la nourriture*, 2008, pain invendu, colle, sac de farine, 140 x 110 x 130 cm.



Auguste Renoir, *Le déjeuner des canotiers*, 1880-1881, huile sur toile, The Phillips Collection, Washington, EU.



Pieter Bruegel, *Le repas de noces*, 1568, huile sur toile, 114 x 164 cm, Kunsthistorisches Museum de Vienne.



Edouard Manet, *Le déjeuner sur l'herbe*, 1862-1863, 208 x 264 cm, Musée d'Orsay, Paris.



Nicolas-Bernard LÉPICIÉ *Les Apprêts d'un déjeuner*, huile sur toile, 168 x 158 cm, Musée des Beaux-Arts de Rennes.



Carle Van Loo, *Le repas de chasse*, 1737, Musée du Louvre, Paris.



Léonard de Vinci, *La Cène*, 1495-1498, 460 x 880 cm, Église Santa Maria delle Grazie, Milan.



Nicias, Scène de repas, cratère en cloche, Musée national archéologique de Madrid.



Théodore Géricault, *Le radeau de la méduse*, 1818-1819, 490 x 720 cm, Musée du Louvre, Paris.