



Parcours "Les 7 péchés capitaux" LA GOURMANDISE

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

:Fiche médiation:



L'artiste :

Formée à l'École des beaux-arts de Rennes, **Isabelle Arthuis** est une artiste photographe et vidéaste. Ses réalisations en noir et blanc ou en couleur s'inspirent principalement de l'histoire du cinéma et de la peinture. À travers ses œuvres, l'artiste fait preuve d'un goût certain pour la mise en scène et ne cherche pas à rendre compte d'une objectivité mais à exprimer son propre ressenti. Le principe premier qui anime son travail est la rencontre avec les gens et les paysages comme en témoigne l'œuvre présentée ici.



L'œuvre :

En 2011, répondant à l'invitation du Festival "Grand Écart" organisé par la ville de Saint-Briac-sur-Mer, Isabelle Arthuis met en œuvre un projet dont la finalité est un tableau photographique. Son thème, classique dans l'histoire de l'art, est le banquet.

Celui-ci est précisément scénographié, étoffes, nourriture en abondance, vêtements et postures, le dimanche 17 avril 2011, avec la joyeuse participation d'un groupe de briacins, sur la plage du Perron. Ce cortège de quarante personnes, en habit de fête, a pris place à la table d'un banquet creusé à même le sable, richement décoré et alimenté de victuailles de toutes sortes. Durant quelques heures, alors que la mer monte, les convives mangent, conversent et rient dans une convivialité réjouissante.

La scène, filmée en continu et photographiée en divers moments clés, fait l'objet d'une documentation abondante au sein de laquelle l'artiste choisira l'image finale qui prendra la forme d'une affiche de trois mètres par quatre et d'un tirage plus proche du format d'un tableau, **Le Banquet** que vous avez sous les yeux. Dans le cadre du Festival "Grand Écart", un accrochage «hors les murs» a été réalisé, trois grands clichés ont été exposés sur les murs de la ville du 10 juillet au 8 septembre 2011.

Le tableau photographique d'Isabelle Arthuis, Le Banquet, fait aujourd'hui partie de la collection du Fond Départemental d'Art Contemporain d'Ille-et-Vilaine, qui nous fait l'honneur de ce prêt dans le cadre du parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.