

Israel Ariño, Les soeurs nécromanciennes, 2013.



Vernissage le vendredi 11 octobre à 18h30

Découverte du procédé au collodion humide et prises de vue le samedi 12 octobre de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle de L'aparté de 14h à 18h.

Territoires d'expériences

Israel Ariño, Muriel Bordier, Delphine Dauphy, Marc Loyon, Cédric Martigny, Pascal Mirande
Exposition du 11 octobre au 18 décembre 2013

Entre septembre 2012 et octobre 2013, six photographes ont été invités à livrer des représentations des territoires de la commune de Chartres-de-Bretagne et du Pays de Montfort. L'originalité de l'expérience réside dans le choix d'un procédé photographique du XIX^e siècle, le collodion humide. Tout autant qu'une contribution à un inventaire photographique des lieux et des activités humaines, les images produites représentent un ensemble où se superposent des réalités tangibles et tous les imaginaires nés du regard des artistes conviés en résidence. *Territoires d'expériences* est une invitation au dépaysement.

Territoires d'expériences est une résidence de mission qui s'inscrit dans le cadre de la politique de développement culturel du Département d'Ille-et-Vilaine.

Le projet en détails : <http://territoiresdexpériences.jimdo.com>

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés.

Hors les murs, du 23 janvier au 23 mars 2014
Direction de la Culture du Conseil général d'Ille-et-Vilaine
Bâtiment des Archives départementales - Salle Mona Ozouf - Rennes
Vernissage le mercredi 22 janvier à 18h30

Peter Flemming, Instrumentation, 2012.



Mardi 22 octobre 2013
Concert de Pascal Pellan,
It's Good For You à 19h,

Vernissage de l'exposition de Peter Flemming, *Instrumentation* à 19h30 à l'Avant-scène, Montfort-sur-Meu. Gratuit.

- Hors les murs -

Peter Flemming, *Instrumentation*
Exposition du 22 octobre au 8 novembre 2013,
à la Chapelle Saint-Joseph de Montfort-sur-Meu

Mêlant le fait main à la technologie, l'artiste Peter Flemming invente des machines cinétiques évoquant l'art populaire des automates et de la musique mécanique. Avec *Instrumentation*, il explore les phénomènes de résonance acoustique de matériaux activés électromagnétiquement.

Cette installation monumentale, présentée pour la première fois en France, occupera tout l'espace de la chapelle Saint-Joseph.

L'œuvre invite les visiteurs à déambuler entre de grands résonateurs, lointains cousins des pavillons de phonographes, à l'écoute d'une musique aérienne composée de longues nappes fluctuantes et de discrets pling plong qu'un orchestre plus ou moins fantasque génère en faisant vibrer cordes à pianos et tambours variés.

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés.

Pendant les vacances de la Toussaint : ateliers «sonores» !
Accueil des centres de loisirs les 23-24-30-31 octobre de 10h à 11h30
Atelier en famille le samedi 26 octobre de 10h à 11h30

Ateliers gratuits, animés par Pascal Pellan (musicien) et proposés par Arts vivants en Ille-et-Vilaine dans le cadre des missions qui lui sont confiées par de Conseil général d'Ille-et-Vilaine et la Drac Bretagne.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Domaine de Trémelin 35750 Iffendic
Tél : 02 99 09 77 29
Mail : culture@paysdemontfort.com
Internet : www.laparte-lac.com et

