

Médiation enfants
Jean-Benoît Lallemand, *Data Mining*
28 juin au 31 août 2013

1. Médiation (15 - 30 minutes)

Présentation du lieu :

- *Connaissez-vous le lieu ?*

L'aparté, lieu d'art contemporain qui a ouvert en 2010. Accueil d'artistes en résidence afin qu'ils mettent en place un travail de recherche, projet qui donne lieu à une exposition comme celle de Jean-Benoît Lallemand.

- *Qu'est-ce qu'un ou une artiste ?*

Personne pour qui le métier est de créer des œuvres d'art.

- *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*

C'est le travail que l'artiste réalise, produit, fabrique. Il peut se présenter sous la forme de peintures, dessins, photographies, sculptures...

- *Où peut-on trouver des œuvres d'art ?*

Dans les musées, les galeries, les lieux d'art contemporain comme *L'aparté*.

- *Etes-vous déjà allés dans un lieu d'art contemporain / musée / galerie ?*

- *Qu'est-ce que l'art contemporain ?*

L'art contemporain c'est l'art d'aujourd'hui (expositions d'artistes vivants), de notre époque, d'une période (de 1970 à nos jours).

Ces artistes de l'art contemporain, nous font réfléchir sur la vie, sur notre quotidien, sur ce qui s'y passe... Ils les racontent... Sauf qu'au lieu de l'écrire ou d'en parler comme font la majorité des gens, ils s'expriment avec d'autres moyens / techniques comme la peinture, le dessin, la photographie...

- *Connaissez-vous d'autres moyens d'expression ?*

- *Quel est le moyen d'expression / la technique utilisée ici ?*

Data Viz : installation : œuvre conçue pour un lieu donné. Ailleurs, cette installation n'aurait aucun sens.

Data Broker : Sculpture : œuvre en volume, 3D : on peut en faire le tour. S'oppose à la peinture, au dessin : surface en 2D.

- *Connaissez-vous Jean-Benoît Lallemand ?*

Artiste français de 32 ans.

De 1981 à 1990, il vit au Brésil, dans l'état du Rondônia (forêt amazonienne).

Lorsqu'il est petit, il s'amuse à reproduire à la peinture à l'huile des œuvres d'art connues.

Suit des études d'arts plastiques à l'Université de Rennes.

Depuis 2007, il vit et travaille à Rennes. Atelier à Rennes (route de Lorient).

Data Viz (installation : œuvre conçue pour un lieu en particulier)

- *Quel est le moyen d'expression / la technique utilisée ici ?*

Environ 537 pyramides sur lesquelles est tendue de la toile de lin.

- *Où trouve-t-on de la toile de lin ?*

Vêtements, support pour le peintre : espace sur lequel il peint.

- *Comment appelle-t-on un même élément qui se répète plusieurs fois ?*

Des multiples (comme la multiplication) ou des modules.

Jean-Benoît Lallemand utilise beaucoup le multiple ainsi que la toile de lin dans son travail.

- *Qu'est-ce que vous voyez ?*

- *A quoi ça vous fait penser ?*

- *Qu'est-ce qu'un volume ?*

Objets en volume ? Savez-vous ce qu'est la 3D (espace qui nous entoure tel qu'on le perçoit en terme de largeur, hauteur, profondeur / espace qui est fait de volumes) ? Y'a-t-il des objets en 3D dans cette salle ? Pyramides (3D) : elles sont en volume.

Connaissez-vous la 2D ? (plat, la longueur et la largeur)

Pyramides en 3D posées sur un support plat en 2D (mur).

En art, qu'est ce qui est en 2D, qu'est-ce qui est en 3D ?

Rappel : 0D (1 point), 1D (1 ligne), 2D (plat, la longueur et la largeur), 3D (espace qui nous entoure tel qu'on le perçoit en terme de largeur, hauteur, profondeur), 4D (3 dimensions + le temps, c'est l'espace-temps : espace qui n'est pas figé).

- *Qu'a-t-il voulu dire ? (de l'abstrait au figuratif)*

Il a voulu montrer / révéler, à l'aide des pyramides, comment les artistes ont occupé / se sont appropriés le lieu, cette salle d'exposition depuis son ouverture en 2010 / il y a 3 ans. On constate qu'il y a des endroits où il y a eu beaucoup d'œuvres d'accrochées et d'autres où il y en a eu beaucoup moins. Plus il y a de pyramides sur les murs, plus il y a eu d'œuvres d'accrochées.

- *Que pouvez-vous en déduire ? Quel mur a été le moins occupé depuis 2010 ? Quel mur a été le plus occupé depuis 2010 ?*

- *Que trouve-t-on habituellement sur les murs des salles d'exposition ?*

Des œuvres, des tableaux...

A la place de mettre des petits tableaux, il a choisi les pyramides. Sorte de signe comme sur les cartes routières / géographiques où on va avoir le même motif pour représenter une forêt par exemple.

Habituellement, les pyramides sont posées sur le sol et non pas collées au mur.

(cf. : motif du compteur EDF).

Data Broker (sculpture)

Sculptures, GPS, site internet.

Punaises (x9) en bois recouvertes de feuilles d'or.

- *Quel est le moyen d'expression / la technique utilisée ?*

Sculpture : œuvre en volume, 3D : on peut en faire le tour. S'oppose à la peinture, au dessin : surface en 2D.

- *Avez-vous reconnu l'objet ?*

La punaise google.

- *Comment a-t-elle été faite ?*

Punaise dessinée par l'artiste.

Il a fait appel à un menuisier-ébéniste pour réaliser la punaise.

Quel est le matériau utilisé ?

Il a fait appel à un doreur pour lui donner cet aspect doré.

Quel est le métal utilisé ?

Les artistes d'hier et d'aujourd'hui, font parfois appel à des artisans pour réaliser leurs œuvres. Les artistes créés, imaginent l'œuvre et les artisans la produisent, la réalisent.

- *Savez-vous ce qu'est un GPS, ce qu'est la géolocalisation ?*

C'est un procédé qui permet de positionner un objet ou une personne sur un plan ou une carte grâce à l'endroit où il/elle se trouve. On est géolocalisable grâce au GPS.

Ces punaises contiennent un GPS, elles sont donc géolocalisables. Elles sont en vente. Celui qui les achète devient géolocalisable et on pourra le suivre sur cette carte.

- Deux punaises se trouvent autour du lac de Trémelin. On peut les retrouver grâce à une carte ou aux pancartes qui se trouvent sur le chemin.