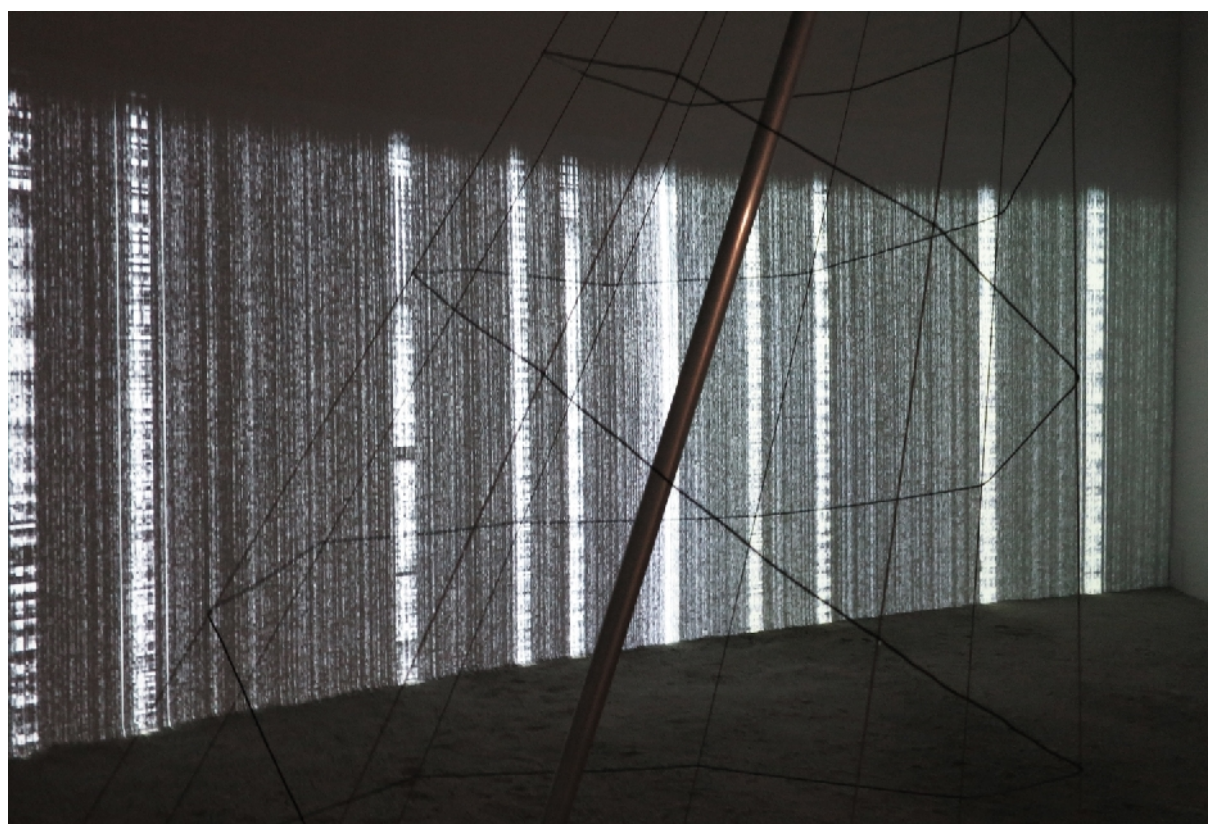


DOSSIER DE PRESSE

Cécile Beau et Nicolas Montgermont

Radiographie

3 mai - 11 juin 2013



En résidence du 3 avril au 4 mai 2013
Exposition présentée du 3 mai au 11 juin 2013
Vernissage le vendredi 3 mai à 18h30

Rencontre avec les artistes le dimanche 5 juin à 14h30
suivie de la visite de l'exposition *Sillage* à L'Orangerie du Thabor, Rennes.

Sommaire

.....

Communiqué de presse.....	p.3
Visuels disponibles.....	p.4
Biobibliographie.....	p.5-8
Autour de l'exposition.....	p.9
L'aparté.....	p.10

Communiqué de presse

Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Radiographie*

3 mai - 11 juin 2013

.....

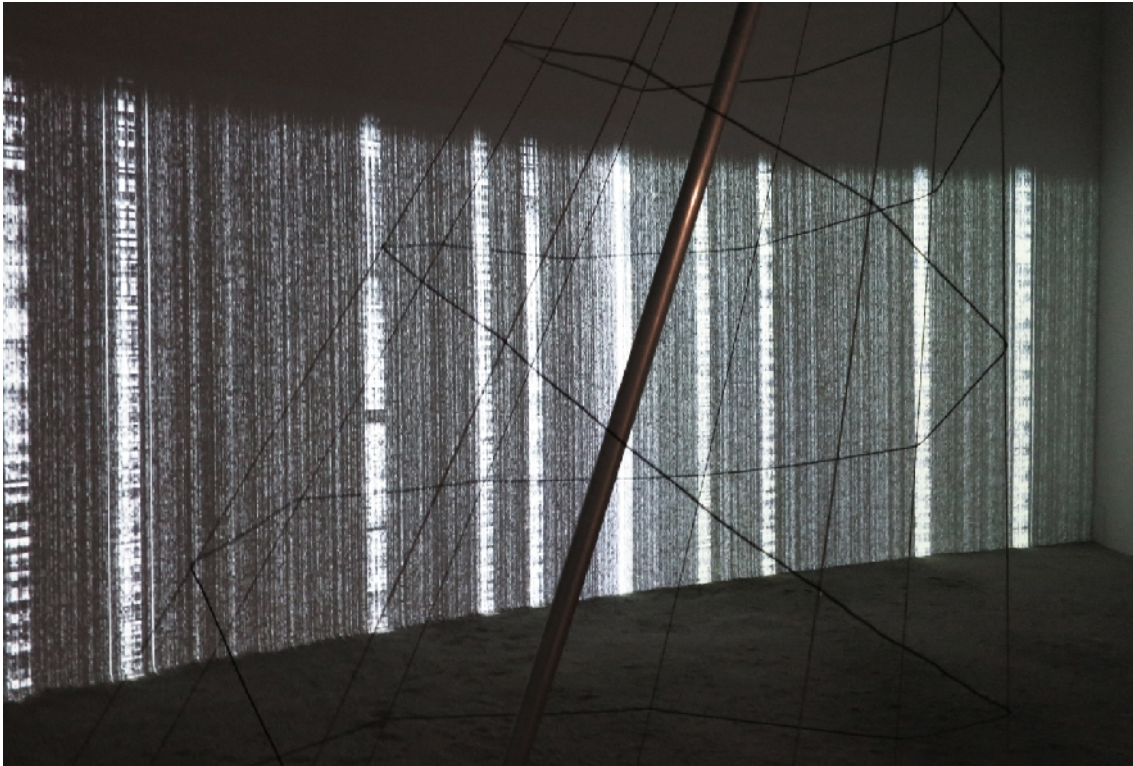
Cécile Beau et Nicolas Montgermont tendent à rendre sensible les ondes émises par les éléments gravitant entre ciel et terre grâce à un radiotélescope.

Radiographie est une installation basée sur une antenne décamétrique conçue pour recevoir les ondes radio. Ces ondes peuvent provenir de tout type de sources : artificielles, comme les téléphones portables, la radio FM ou les émissions des satellites, et naturelles comme les orages ou certains corps célestes.

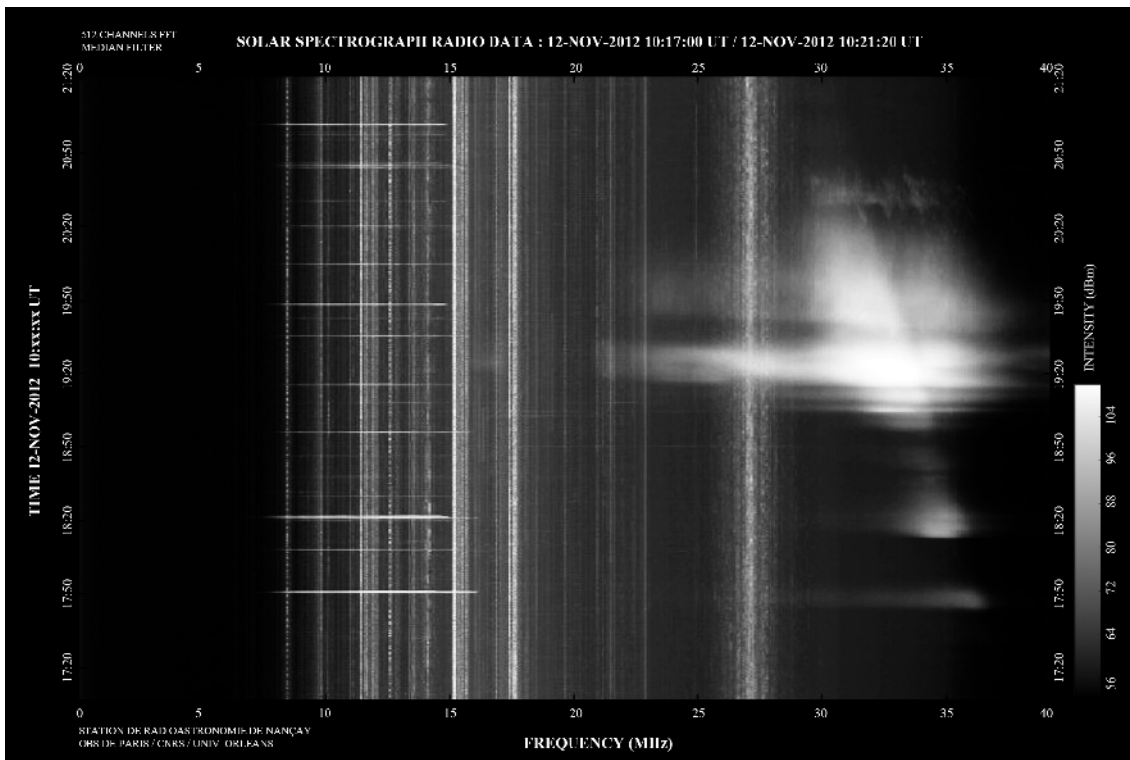
L'antenne est un élément sculptural dialoguant avec l'invisible. Elle agit comme un révélateur, rendant les ondes électromagnétiques perceptibles comme un générateur de sonorités, un instrument aux résonances indéfinies.

Dans l'exposition, son et image créent un lien sensitif et immersif entre le spectateur et ces différentes sources.

Visuels disponibles



Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Radiographie*, 2012



Station de Radioastronomie de Nancy (Obs. de Paris/CNRS/Univ. Orléans)

Biobibliographies

Cécile Beau - Nicolas Montgermont

.....

Cécile Beau

<http://www.cecilebeau.com>

FORMATION

2006-2008 : Le Fresnoy, studio national des arts contemporain, Tourcoing

2003 : DNSEP, École des Beaux-Arts, Marseille

2001 : DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts, Tarbes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 *Radiographie*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
Sillage, Orangerie du Thabor, Rennes
Aoriste, École municipale des Beaux-Arts, Châteauroux
- 2012 *A Continuum*, avec Nicolas Montgermont, Rurart, Poitiers
Accretion, Galerie Farideh Cadot, Paris
Subfaciem, Module, Palais de Tokyo, Paris
C=1/√ρχ, Artothèque de Caen
Brèves variations des chants, Les Roches, Le Chambon sur Lignon
- 2009 *]Interstice[*, Galerie des Beaux-Arts, Caen
Nebbiu vallen sông, Galerie Hypertopie, Caen
- 2008 Galerie Primo Piano, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 *Derashine*, Galerie des bains douches, Marseille
La nuit nous verrons clair, La Station, Nice
A portée de regard, Église des Trinitaires, Metz
L'arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly
- 2012 *L'Ososphère*, La Coop, Strasbourg
Objet-son, E-fest, Palais Abdelleya, La Marsa, Tunis
On ne voit pas le temps passer, Église St Maur de Courmelois, Val-de-Vesle
Le miroir et l'encyclopédie, Galerie Michel Journiac, Paris
Art et paysage, Artigues-près-Bordeaux
Schaufenster, Vitrine pour l'art contemporain, Sélestat
- 2011 56ème édition du Salon d'art contemporain, Montrouge
Eau+Art+Design, Pavillon de l'Eau, Paris
Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine, Tessy sur Vire
777 hors-les-murs, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2010 *Racine Carré*, La Box, Bourges
Flux'us, La Chambre Claire, Marseille
1ère Biennale d'art contemporain", Mâcon
Valise 777, Le mange disque, Paris
- 2009 *Les nuits électroniques*, Festival L'ososphère 09, Strasbourg
Rencontre, co-exposition avec Yassine Zayat, Cluny

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2013	L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2011	Les Verrières, résidences-ateliers, Pont-Aven L'Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine, Tessy-sur-Vire
2010	A.R.T.S, Résidence-Mission, La Chambre d'Eau, DRAC, Nord-Pas de Calais Databaz, Angoulême
2008-10	Cité Internationale des Arts, Paris
2009	La Box, ENSA, Bourges La Station Mir, Plate-forme de création multimédia, Caen 777, Château de Kerpaul, Loctudy

PRIX

2012	Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo
2011	Prix du Crédit Agricole, 56ème édition du Salon d'art contemporain de Montrouge

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

FRAC Centre, Orléans
Crédit Agricole, Montrouge

PRESSE/ÉDITION

2013	Art press - n°396, Leila Simon, janvier 2013
2012	Arts Magazine - n°63, Marie Zawisza, mars 2012 Arts Magazine - n°65, Marie Zawisza, avril 2012 Télérama - n°3276, Laurent Bourdier, 25 octobre 2012
2011	Édition catalogue, coproduction la Box Bourges, la Station Mir, Caen Figaro culture (internet), Valérie Duponchelles, 19 décembre 2011

Nicolas Montgermont

<http://nimon.org>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 *Radiographie*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
Sillage, Orangerie du Thabor, Rennes
- 2012 *A Continuum*, avec Cécile Beau, Rurart, Poitiers
Art of Failure, festival Interstices, galerie Hypertopie, Caen
Topologies, Devotion gallery, New York
Topologies, Seconde Nature, Aix en Provence
- 2011 *Topologies*, Espace Multimédia Gantner, Bourogne
- 2010 *Corpus*, festival "Les Musiques" du GMEM, Galerie des Bains Douches, Marseille
Architecture & Sonorités, OARA, Bordeaux

INSTALLATIONS IN SITU

- 2012 *Corpus, maison du peuple de Jean Prouvé*, festival Némo, Clichy
Corpus, Magasin Freitag, Zurich
Corpus, Landmarke Lusatian, Senftenberg
- 2011 *Corpus*, Pyramide de l'École d'architecture de Bordeaux, Talence
Corpus, Pôle agricole du château Chasse-Spleen, Moulis en Médoc
Corpus, Funiculaire de Pau, festival Acces(s), Pau

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 *Internet Encephalography*, Hertz festival, Athènes
Internet Encephalography, Databaz, Angoulême
- 2012 *Internet Encephalography*, Controlled evidence, Simons Center, New York
Sillage, Objets son, festival efest, Palais Al Abdelleya, La Marsa
Sillage, Subfaciem, Palais de Tokyo, Paris
Flat Earth Society, Encountering data, SAC Gallery, New York
- 2011 *Flat Earth Society*, Parisonic, Instants Chavirés, Montreuil
Internet Topography, Ososphere, Mole Seegmuller, Strasbourg
- 2010 *Infinite Stream Loop*, Ceci n'est pas la FIAC, lafiac.com, web
Infinite Stream Loop, Sonica, Museum of Transitory Art, Lubjana
Corpus, KlakenBos, Neerpelt
Internet Topography, Nuit numérique, Centre culturel Saint-Exupéry, Reims
Internet Topography, Géographies variables, Enclos du Port, Lorient
Vivarium, Flow Interrupted, Hyde Park Center, Chicago
- 2009 *Corpus*, Artivistic, Montréal
+4K, Nuit Bleue + Architectones, Salines, Arc et Senans
Laps, Mal au Pixel, Mains d'œuvres, St Ouen
Laps, Season 18, Le Magasin, Grenoble
Corpus, Interstices, Caen
Laps, You've got a light, commissaire Monoquini, FRAC, Bordeaux
Laps, Trans-faires, BBB, Toulouse
- 2008 *Laps*, Cimatics, iMal, Bruxelles
Babel, Festival Indisciplinaire, Ile de Groix
Corpus, Nuit Bleue + Architectones, Salines, Arc et Senans
Laps, RIAM 05, Montéviedo, Marseille

PERFORMANCES [extraits]

- 2013 *RVBn*, Espace Albert Camus, Bron
Databaz, Angoulême
- 2012 Rurart, Rouillé
efest, Al Abdelleya, La Marsa
IRL, Espace Mercoeur, Paris
hs63, Bruxelles
Le Placard, la Générale, Paris
Desert numerique, St Nazaire le Désert
Sight & sound, Montréal
Pure Creative Data, Stereolux, Nantes
Espace Mendès France, Poitiers
Reevox, Cabaret Aléatoire, Marseille
- 2011 Cesaré, Reims
10 ans du cube, Le Cube, Issy les Moulineaux
Frischzelle festival, Köln ; Pure data convention, Weimar
Mal au pixel, Gaieté Lyrique, Paris
Mal au pixel, Espace Mercoeur, Paris
iMAL, Bruxelles
Nhasan Studio, Hanoi
Centre Culturel Français, Vientiane
Ososphere, Mole Seegmuller, Strasbourg
- 2010 Plateforme, Paris
Paradox/Access art fair, Espace Blancs Manteaux, Paris
tskz, La Chauds de fonds, Suisse
Frischelle festival, Dusseldorf ; Desert numérique, St Nazaire le Désert
Contact sonores, Chalon sur Saône ; l'Usine, Genève
- 2009 Loos, La Haye ; Occii, Amsterdam
Visionsonic, Créteil
ISCL, Salvador de Bahia ; puredata convention, Sao Paulo
festival nemo, forum des images, Paris
Le cube, Issy les Moulineaux
- 2008 aka o3, club transmediale, chb, Berlin
Cimatics, iMal, Bruxelles
Elektricity, Le Manège, Reims
Le festival du cube, Le Cube, Issy les Moulineaux

PRIX

- 2011 Coproduction ARCADl
Aide à la production du DICREAM/CNC
Prix Image / Mouvement du CNAP
- 2010 Prix "Brouillon d'un rêve" de la SCAM

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Internet Topography, Espace Multimédia Gantner, acquisition 2012

PRESSE/ÉDITION

- 2012 *A la maison du peuple, les murs ont des oreilles*. Marie Lechner, Libération, 29 novembre 2012
Voyages au son de la Terre. Marie Lechner, Libération 12 mars 2012
- 2011 *Sounds of the Earth*. Douglas Kahn in Semaines n°281
Art contemporain, nouveaux médias. Dominique Moulon, Éditions Scala
- 2009 *Medocs murs ventriloques*. Marie Lechner, Libération 18 décembre 2009
Art contemporain, nouveaux médias. Dominique Moulon, Éditions Scala

Autour de l'exposition

Dates à retenir

À L'aparté

Le vendredi 3 mai à 18h30

Vernissage de l'exposition

Exposition présentée du 3 mai au 11 juin du mardi au samedi de 14h à 18h.

**Le dimanche 5 mai
à partir de 14h30**

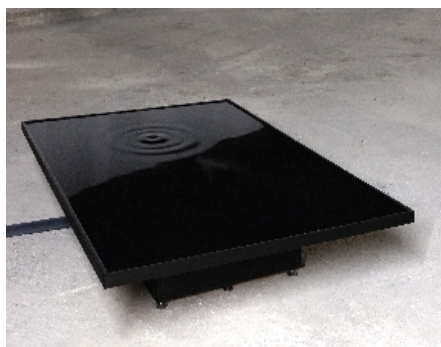
Parcours découverte : Rencontre avec les artistes à 14h30 à L'aparté suivie d'une visite commentée de l'exposition *Sillage* à 16h30 à l'Orangerie du Thabor, Rennes.

Et aussi...

À l'Orangerie du Thabor

Cécile Beau et Nicolas Montgermont, *Sillage*
du 5 au 19 mai 2013

Commissariat : Rien que pour vous.
www.rienquepourvous.wordpress.com/



Cécile Beau nous propose une empreinte troublée du paysage. À la manière d'une taxidermiste, elle use de subterfuges pour insuffler la vie dans des environnements artificiels où se croisent technique et poésie.

Nicolas Montgermont, quant à lui, est à la recherche d'une esthétique propre au numérique. Il rend visible l'invisible : l'onde, qui parcourt toute chose.

Leurs regards croisés offrent une lecture nouvelle de notre environnement millénaire. À Rennes, sculptant et domptant l'onde sismique, ils nous invitent à contempler une nature artificielle.

Vernissage de l'exposition le samedi 4 mai à 18h

Entrée libre tous les jours de 12h à 19h
www.rienquepourvous.wordpress.com/

L'aparté

L'aparté est une structure culturelle de Montfort Communauté (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Saint-Gonlay, Talensac).

Lieu de résidence, L'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer des projets d'exposition originaux. Cinq à six expositions sont proposées chaque saison.

Le service des publics de L'aparté propose un programme d'actions culturelles toute l'année : animations pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, conférences, ouvertures d'ateliers.

Les classes sont accueillies les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h30 à 11h30, sur réservation. L'aparté accompagne également les enseignants pour la mise en œuvre de projets culturels particuliers. L'aparté propose également une approche ludique des expositions pendant les vacances de 10h à 12h. *Réservation obligatoire*



EN PÉRIODE D'EXPOSITION

A partir du mois de mai, ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h. L'été, ouverture tous les jours de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic

Tel. 02 99 09 77 29 – Email : culture@paysdemonfort.com

Contacts : Eloïse Krause et Sophie Marrey

Le site internet : <http://www.laparte-lac.com/>

La Page [Facebook](#)