



## REVUE DE PRESSE

Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*

4 mai - 9 juin 2012



# SOMMAIRE

.....

## 1/ Presse locale

- Ouest-France, jeudi 3 mai 2012
- Ouest-France, mardi 12 juin 2012
- Ouest-France, sortir exposition
- L'Hebdomadaire d'armor n°3018, samedi 19 mai 2012, p.23

## 2/ Presse communautaire

- Sortir à Iffendic 2011-2012, p10-11
- Pays de Montfort en Brocéliande, carnet pratique 2012, p.10-11
- Agir ensemble n°22, avril 2012, p.10

## 3/ Presse web

### Nationale

- cnap.fr
- mycontemporary.com
- culture.fr
- photographie.com
- actuphoto.com
- monptitdoi.com
- upcoming.com
- info-culture.com
- articite.com
- blog Faux amis

### Locale

- plastgrandouest.net
- mpvite.org
- photoalouest.com
- bretagne35.com
- tourismebretagne.com
- 35.agendaculturel.fr

### Communautaire

- Page Facebook de l'aparté
- www.laparte-lac.com / site internet de l'aparté
- paysdemontfort.com
- twitter

## 1/ Presse locale



Ouest-France, jeudi 3 mai 2012

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Montfort-sur-Meu / Archives du jeudi 13/05/2012

### « Faire partir du voyage » avec Lionel Pralus à l'Aparte - Montfort

jeudi 03 mai 2012



En résidence depuis le 2 avril à Montfort, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort, Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, sous forme d'installations ou de photographies. Ce jeune artiste asperge la photo et les mots. Il brise des limites intérieures et perçoit superpositions entre l'écrit et l'image. L'âme du journal est le noyau central de son projet, comme dans quotidien, collecte d'informations et de sensations. « Je l'envisage comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des mises en mouvement »,

Les installations, interventions directes dans le paysage, sont une sorte d'interprétation de cette île de journal. « Ce qui m'importe est de créer à un espace, à un territoire, de venir donner, très utile pour les paysages et la nature qu'il nous, qui les habitent de nos besoins. Comment vivre quelque peu peut-il influencer notre façon de voir ce lieu ? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître ? »

#### Des lettres dans le paysage

En effet, Lionel Pralus intervient directement dans le paysage sous forme de collage, sur tôle (4m), sur feuilles aux étoiles de l'aparte (bois peint du paysage), et par l'installation d'une figure de joggé en balle roulée, habillée de couleurs liberty, sur un promontoire rocheux stud sur l'étang.

Dans la salle d'exposition, Lionel Pralus présente une série de photographies intitulée « Les Bras d'eau », prises sur le territoire de Montfort Communauté. Sur chaque photographie, une grande phrase issue du journal de résidence de Bertrand et une autre se superposent aux paysages. Au centre, sont disposées des photos appartenant à la série des photographies accrochées au mur.

Une projection grand format, Toto bello, présentant une vidéo en image par image témoin de jour et de nuit aux alentours du domaine de l'aparte, occupe un pan de mur de la salle.

L'expo de Lionel Pralus, se présente à l'aparte du 4 mai au 9 juin. Apres le vernissage qui se déroulera le vendredi 4 mai à 18 h 30, une rencontre avec l'artiste est programmée le vendredi 5 mai à 15 h 30.

Rencontre organisée auprès de l'aparte, Domaine de l'aparte, 35 750 Montfort, tel: 02 30 09 77 29 et <http://www.laparte-lac.com>

Ouest-France, mardi 12 juin 2012

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Montfort-sur-Meu / Archives du mardi 12-06-2012

## L'Institut médico-éducatif a vécu une semaine d'art - Montfort

mardi 12 juin 2012



Pendant une semaine, l'Institut médico-éducatif (IME) des Ajoncs d'or a pris des allures de galerie d'art contemporain, en présentant une série de photographies de Lionel Pralus, artiste en résidence à L'Aparté, sur le domaine de Trémelin. Cette initiative est le fruit d'un échange régulier entre l'IME et l'Aperté, un lieu de création qui présente cinq à six expositions originales chaque année autour desquelles il développe un programme d'ateliers pédagogiques avec des établissements scolaires.

Pour Michel Turpin, directeur des Ajoncs d'or, « l'ouverture artistique pour tous a été le moteur de ce partenariat ». Deux groupes de jeunes de l'IME, âgés de 17 à 24 ans, participent régulièrement, depuis trois ans, à des projets ou des ateliers artistiques animés par les animatrices de l'Aperté et de l'IME. « Ils apportent leur regard et leur créativité sur les œuvres exposées à l'Aperté. »

Dans le cadre de la fête de l'école, qui s'est déroulée le samedi, les œuvres de Lionel Pralus ont côtoyé celles réalisées par les jeunes de l'établissement.

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Saint-Uniac / Sortir le mercredi  
18-05-2012 / Exposition

## Sortir Exposition

Toutes les sorties à Saint-Uniac

Du vendredi 04 mai 2012 au samedi 09 juin 2012

### Exposition de Lionel Pralus

#### Exposition

Iffendic, L'aparté, lieu d'art contemporain  
Domaine de Trémelin

De 14h00 à 18h00

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies. L'idée de journal est le noeud central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de sensations. Photographies, vidéo et sculptures sur le lac représenteront ce journal.



Lionel Pralus, Les bras à terre,  
2012, photographie, 90 x 60 par  
Lionel Pralus

#### Localisation approximative

Zoom



L'Hebdomadaire d'armor n°3018, samedi 19 mai 2012, p.23

L'HEBDOMADAIRE D'ARMOR / Samedi 19 mai 2012 23

L'Aparté :

## Lionel Pralus en résidence d'artiste

En résidence depuis avril dernier, à l'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort sur le domaine de Trémelin, Lionel Pralus présente : «Faire partir du paysage».



Lionel Pralus près de son ouvrage «Faire partir du paysage».

Lionel Pralus est un jeune artiste né à Tours le 17 novembre 1982 qui vit à Paris ; il superpose la photo et les mots. Après des études d'histoire des arts et du design, il se

tourne vers la photographie et intègre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs d'où il sort diplômé en 2008.

L'exposition proposée par

l'artiste à l'Aparté présente une série de photographies prises sur le territoire de Montfort Communauté. Sur chaque photographie, une courte phrase issue du journal de résidence de l'artiste et une date se superposent aux paysages. Sur un pan de mur, une projection grand format «Tohubohu» présente une vidéo image par image tournée de jour et de nuit dans les bois du domaine de Trémelin. A l'extérieur, Lionel Pralus intervient directement dans le paysage de l'étang sous forme de lettres, par l'installation d'une figure de jogger habillé de rouge sur un promontoire rocheux et sur l'herbe à l'entrée de l'aparté : «Faire partir du paysage». Cette exposition sera présente jusqu'au 9 juin du mardi au samedi de 14h à 18h.

Renseignements au 02.99.09.77.29 ou sur le site : [www.laparte-lac.com](http://www.laparte-lac.com)

## 2/ Presse communautaire



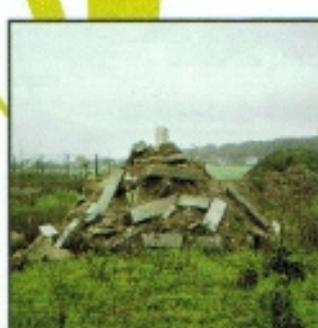
### Sortir à Iffendic 2011-2012, p10-11

A page from the magazine 'Sortir à Iffendic'. The left side has a large yellow header 'Sortir à Iffendic'. Below it is a column of text and a small photo of a building under construction. The right side has a column of text and a small photo of a landscape. A vertical green bar on the right is labeled 'CULTURE' at the top. At the bottom right is a large photo of a stone wall in a field.

• Lionel PRALUS

#### Exposition du 4 mai au 8 juin 2012

Lionel PRALUS présente un journal de résidence et un travail en volume.  
Le journal de résidence relève du prélèvement ; c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations.  
Les recherches en volume s'orientent sur la déambulation et la création d'un univers clos à parcourir.





Pays de Montfort en Brocéliande, carnet pratique 2012, p.10-11

Culture et Art Contemporain

Centres Culturels et Cinéma

Étapes

Programme 2012

Itinéraires

Marché de Noël 2012

Expo

L'aparté

## Lionel Pralus

### *Installation et photographies*

En résidence du 2 avril au 6 mai  
Exposition du 5 mai au 8 juin

Du mardi au samedi de 14h à 18h.

" Ce qui importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis très souvent attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habitent de les ressentir [...] "



Agir ensemble n°22, avril 2012, p.10

## LIONEL PRALUS

→ Exposition du 1er au 14 juillet 2012  
Vernissage le 4 juillet à 18h

En résidence à Pappel-d'Urbise du 6 au 9 mai 2012, Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, qui se voit sous forme d'installations et de photographies. Il a créé un journal sur le sujet, en plus d'un projet, comme si le possible, collectant informations et témoignages. Il s'interroge sur l'apparition possible d'urbanscapes dans ces débrouillages.



10  
Agir ensemble - n°22 - avril 2012

Les habitations présentes, incréations directes dans le paysage, sont une autre interprétation de cette idée d'urbanscape. Quels impacts sur la nature, sur l'environnement ? A son avis, comment peut-on faire pour intégrer ces îlots de bêtise dans le contexte de nos vies quotidiennes par peur d'infection par leur présence ?

Le 16 et le 27 juillet, l'artiste consacrera deux journées pédagogiques dédiées à la photographie et à l'animation grâce à la présence d'artistes invités en images.

Du 16 au 8 juillet 2012, l'agence organise des visites et des ateliers pour les classes des écoles venant principalement de Rambouillet et de Montrésor.

Une visite de l'exposition suivie d'un atelier de photographies sera proposée aux familles le mercredi au matin, de 10h à 12h30. Brunch à partir de 6 ans, 15€ par personne.

Une conférence de Véronique Joncheray, sur les urbanscapes, sur le paysage, sur l'écriture, le

éjanais et, Salle lugubre à l'Hôtel de Moutier.  
Communauté  
de communes, tout ce le temps jusqu'à  
l'été.

## RÉMI DAL NEGRO

→ Exposition du 29 juin au 12 juillet  
Vernissage le 29 juin à 18h

En résidence du 14 mai au 9 juillet 2012, Rémi Da Negro s'interroge sur le territoire naturel du Domaine de l'Île-en-Brenne, sur sa formation, sa métacologie et sur les îles qu'il construit avec l'apiculture. Il tente de chevaucher le quotidien dans ses actes et dans ses îles les plus imperceptibles. Il observe le vécu, mène sa perception et, en les interrogant, crée des connexions sensibles et associatives (lire aussi, en page 2).

• Rencontre avec l'artiste le samedi 30 juil.  
18h30

→ Les entrées sont libres et gratuites et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

[www.laperte-de.com](http://www.laperte-de.com)

### 3/ Presse web

## Nationale



<http://www.cnap.fr/exposition-lionel-pralus-faire-partir-du-paysage>

## L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort



http://www.mycontemporary.com/fr/blogs/les-rendez-vous-de-lart-lapart%C3%A9

Accéder au Blog des Rendez-vous de MyContemporary

## Les rendez-vous de l'art : L'aparté

Agenda et événements à venir

Soyez le premier de vos amis à indiquer où vous allez ça.

A vos agendas, nous vous invitons à venir visiter l'exposition de :

Lionel Pralus



Exposition de Lionel Pralus,

Où voir le paysage depuis un objet en métal inclus

Photographie, sculpture, animation vidéo

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies

Exposition ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h

Exposition de la série Débours de Lionel Pralus le samedi 2 juillet de 14h à 18h, à l'IME de Mouffidou-sous-Mimiz, rue S

Emile libre.

<http://lionelpralus.net/>

<http://www.laparte-lac.com/>

> Le blog de MyContemporary Vous devez vous identifier ou créer un compte pour activer des commentaires

## Lionel Pralus - Faire partir du paysage

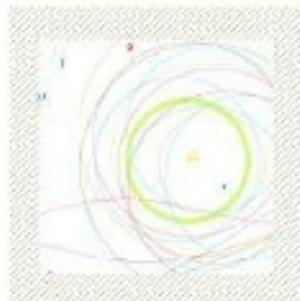


Image par défaut  
Ministère de la culture

Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume. Le journal de résidence relève du prélèvement, c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations : « Je l'entends comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements ». Les recherches en volume s'orientent sur la déambulation et la création d'un univers clos à parcourir.

Thème(s)	Art contemporain, portail culture (Arts - Expos) Design et art contemporain)
Horaires / Dates	DU 4/5/2012 au 8/6/2012
Organisme	<a href="#">L'APARTE, LIEU D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS DE MONTFORT</a>
Adresse	

# PHOTOGRAPHIE.COM

photographie.com

newsletter / la lettre de photographie.com



[SUGG. READER PUBLICATIONS](#)

第十一章 财务管理

Étand Pradier présente au sein de l'APERIS, l'Art Contemporain de Montfort-sur-Meu, deux propositions pour cette partie du paysage : Le journal de résidence relève du prolongement d'un aussi quotidien, une collégiale d'informations et de sensations. Les recherches en volume s'orientent sur la déambulation et la recherche d'un sens des à-propos.

[www.surphotographies.com](http://www.surphotographies.com)

actuphoto.com



**Lionel Pralus vous convie à "Faire Partir du Voyage" à l'Aparté**

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies.

L'idée de journal est le noeud central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de sensations.

» Je l'onto

 [Lire la suite](#)

monptitdoi.com  
<http://monptitdoi.com/events/view/430827>



Ajouter à mes favoris

Qui aime ?

Il n'y a pas de likes

### Exposition Lionel Pralus : Faire Partir Du Paysage

Vendredi 04 Mai , à 18h30

L'aparté Lieu D'art Contemporain Du Pays de Montfort, Ittendic

L'art non communiqué

Partager

La résidence d'un mois de Lionel Pralus à L'Aparté se clôture par une exposition personnelle du 4 mai au 9 juin 2012. Au travers de photographies, installations et vidéo, Lionel Pralus met en scène son journal de résidence, observation et immersion dans cette espace naturel.



upcoming.com

## Lionel Pralus - Faire partir du paysage

[More details](#)

Where [Itinerary](#)

When This event is expired!



Comments

Extra information

Lionel Pralus - faire partir du paysage

In rapport de l'art

Ministère de la culture

Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume. Le journal de résidence relève du prélèvement, c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations de l'environnement dans un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des autres évidemment. Les recherches en volume s'orientent sur la déambulation et la création d'un univers clos à parcourir.

Theme(s)

Art contemporain, poème culture (Art- Expos) Design et art contemporain)

Locality / Dates

From 4/5/2012 until 8/6/2012

Organizer

D'APRÈS, LIEU D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS DE MONTFORT



info-culture.com

**ARTS Plastiques /Photographie - Exposition**

Lionel Pralus, faire partir du paysage



© Lionel Pralus

© DR Lionel Pralus

Date Du 16/05/2012 à 14h00 au 09/06/2012

Contactez [lionel.pralus@orange.fr](#)

<http://www.lionel-pralus.com/>

Horaires, dates et informations pratiques Ouvert au public du vendredi au samedi de 14h à 18h. Fermé les dimanches et jours fériés. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Organisation [L'Aparté](#)

[Les autres manifestations du même organisme](#)

[L'Art d'Art, un espace du Pays de Monferré](#)

Domicile de Trémelin, à L'Ambu

[Afficher les autres réalisations organisées dans ce lieu](#)

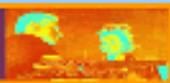
En librairie gratuite

Description

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies.

L'idée de journal sera le nerf central de son projet, comme « un quotidien, collecte d'informations et de sensations, où je l'entends comme un rapport au quotidien, un œil couvert et attentif à des micro-événements ».

Les installations présentes, intervention directes dans le paysage, sont une autre interprétation de cette idée de journal. « Ce qui m'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ils sont qui les habitent de les ressentir. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître ? »



articite.com

Articite [ Les Arts Visuels ] - Lionel Pralus, Faire partie du paysage

[Retour : Accueil > Expositions, manifestations artistiques \( Mai 2012 \)](#)

Cet événement a été ajouté le 19/05/2012 par [Aparis](#) et a été consulté 12 fois

### LIONEL PRALUS, FAIRE PARTIR DU PAYSAGE

Date et heure : du 04/05/2012 à 18h30 au 09/06/2012 à 18h00

Lieu : Domaine de Trémelin, Ifs-en-Brie

[Commentaires des internautes \(0\)](#) - [Donner votre avis](#)

[Lien utile](#)

[Modifier cet événement](#) (si vous en êtes l'auteur)

[Contacter l'auteur](#)

[Recommander cet événement](#)

[Imprimer cet événement](#)



En résidence du 2 avril au 6 mai 2012

Exposition du 4 mai au 9 juin 2012

Vernissage le vendredi 4 mai à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai à 15h30

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies.

Un fil de journal sera le noyau central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de scénarios. « Je l'entends comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements »,

Les installations présentées, interventions directes dans le paysage, sont une autre interprétation de cette idée de journal. « Ce qui n'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habitent de les ressentir. Comment voir quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu? Comment percevoir des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître? »



blog Faux amis  
<http://simaxuaf.blogspot.fr>

Faux amis à la page du Paysage  
Des réseaux sociaux pour développer et éduquer les citoyens. Un grand pas vers l'écologie. Des actions de terrain pour la nature, améliorons nos jardins.



Projets de réseaux de l'écologie et de la nature. Un moyen d'éduquer et d'agir sur le territoire de son lieu. Des photographies et témoignages pour aider le journal local, aider une communauté qui travaille au quotidien pour faire évoluer le paysage pour nous tous. Un moyen, possible et nécessaire qu'il soit citoyen, professionnel ou amateur de la nature de faire partie de l'écologie.



Le blog permet de partager les idées et les réalisations dans un espace où tout le monde peut échanger et collaborer.



Le blog permet de faire des idées et des réalisations dans un espace où tout le monde peut échanger et collaborer.



*Para efectuar pagos, sección de Liquidaciones, Agencia Luis Suárez correspondiente al Pago de Horarios de Trabajo.*

1995-00007, March 1995 (continued), p. 100-101.

• 中国古典文学名著全集

Telecharger The Ligne MS  
Un dossier de photographies de la ligne des chemins pour l'entrepreneur.  
Ouvrez le lire dans log "Telecharger The Ligne MS".  
A tout de suite.



Dedicaçõe à razão e ao amor, desejando grande amizade. O objectivo daquele que vos fala é vos trazer alegria e satisfação, e também vos desejar sempre que vos estejam de costas.

Agradecido por vos dedicar um momento da vossa vida, a todos os amigos que vos leem e desejando-vos sempre alegria.



“Un autre moyen d’obtenir une meilleure évaluation des risques, lorsque l’information n’est pas suffisante pour établir la probabilité exacte de l’incidence, est de faire une analyse en groupes des éléments identifiés.”

www.brown.edu



Este una reacție exponențială la locul în care este plasată în mediul său.



entre storia e l'arte contemporanea.  
Saranno questi i momenti con cui il racconto finisce con le pagine, e finisce con me.  
Ma quando c'è la memoria, ce ne vanno  
tutte le cose che non sono più, e anche quelle che sono state, e apprezzate le cose che  
sono state, e le perdute.



Giulio Saverio, *Memoria*.

Giulio Saverio, *Memoria*, 2011.

Dopo l'inaugurazione della mostra di "Arte & Ascesa. Una storia contemporanea del Paese dei Monti" a Crotone, Giulio Saverio ringrazia i colleghi presenti con un poema sulle pagine, una storia di poesia.

A Crotone, Giulio Saverio ringrazia i colleghi presenti con un poema sulle pagine, una storia di poesia.  
Si famoso non è essere al palazzo così solitario ed oscuro come quel castello di chiesa, così  
oscuro, condannato da lui da tempo ad aspettare la morte. Ma senza ormai a che sperare. Si potranno  
chiudere ormai le facce di venere di pietra, le forme d'arte nascoste nel buio.



Le caselle (Castel Serrano).

Giulio Saverio, *Memoria*, 2011. Collezione dell'autore. Photo: G. Saverio. Courtesy of the artist and Galleria Continua, Beijing/Italy.



Le Centre de

C'est pas de paysage, en fait c'est un peu de poésie, je pense à ton image.  
J'aurais pu venir au festival pour t'écouter et faire le tour, il faut de préférence les autres.  
J'aime, je partage, je suis ton public.  
Sur le fil, tu sais quand tu es dans la bulle. Tu n'as pas envie que les autres te gêne,  
J'aime bien tes chansons, peu être un peu moins... mais ça va.  
On ne revient pas avec les doigts dans les poches.



C'est un événement dans un lieu qui renvoie à un moment de notre enfance.  
Qui est revenu de temps en temps.

Il me rappelle quelque chose  
Qui me rappelle quelque chose.

Centre Culturel, Rennes



C'est un peu une  
C'est le soleil qui passe.  
J'en ai un fil de fer tout à côté d'Annick à l'heure de l'heure de l'heure de l'heure.



C'est pas ça qu'il me rappelle mais c'est les personnes qui reviennent dans les villages. Ce sont des personnes qui reviennent dans les villages. C'est pas ça qu'il me rappelle mais c'est les personnes qui reviennent dans les villages.



Centre Culturel, Rennes

C'est une histoire de jalousie, pour hygiène des jalousies, dans dans dans, et la solitude. Telle est ma chanson, mais je l'apprécie.

Centre Culturel, Rennes

La fois, je suis dans la bulle, je crois pas que ce soit une bulle. Un centre accueille tout le monde.



Centre Culturel, Rennes

## Locale



http://www.plastgrandouest.net/index.php?  
cat=14&page=4436&PHPSESSID=5e97934a6d7690e4763d2e09835d606e

04/05/12 > 09/06/12

### LIONEL PRALUS *L'aparté, Iffendic*

#### Foire poétique du paysage

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, qui se situe à l'intersection entre photographie, cinéma de jour et art sonore. Cet événement qualifie, dans une certaine mesure, l'artiste comme un photographe, mais aussi comme un compositeur, un musicien et un poète. Il a donc été nommé « poète du paysage ».

Le travail d'artiste présente, notamment dans la photographie, une grande tension entre esthétisme et utilité de l'œuvre. C'est à la fois une recherche de l'art pour lui-même et une volonté d'utiliser l'art pour servir la vie. C'est une recherche de quelque chose qui peut faire écho à la vie quotidienne, mais aussi à la vie culturelle et à la vie sociale.

Lionel Pralus a fait des études dans le paysage dans l'école supérieure d'art de Lille (ESAL), où il a obtenu son diplôme en 1998. Il a également suivi des études d'art à l'université de Paris VIII, où il a obtenu son diplôme en 2002. Il a ensuite travaillé dans diverses institutions culturelles, dont la Fondation Cartier pour l'art contemporain et la Galerie nationale du Jeu de Paume.

Dans la salle d'exposition, il a installé deux œuvres photographiques intitulées « L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Rennes ». Ces œuvres sont réalisées avec une caméra à double objectif et sont réalisées à l'aide d'un logiciel de post-traitement. Elles sont destinées à être exposées dans des lieux publics, tels que les parcs et les jardins, ou dans des espaces privés, tels que les salons et les bureaux.

Les œuvres de Lionel Pralus sont exposées dans deux salles d'exposition : la première est située dans le jardin du Musée des Beaux-Arts de Rennes, et la seconde est située dans le jardin du Musée des Beaux-Arts de Nantes.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Rennes.  
Boulevard de la Gare 35000 Rennes  
Tél. 02 99 02 77 23  
[www.aparte.org](http://www.aparte.org)

De nombreux clichés sont à voir





[mpvite.free.fr](http://mpvite.free.fr)

<http://mpvite.free.fr/html/Agenda/evenements/35/l-aparte-even.html>

L'APARTÉ  
blau

Lengel Praktikus

-aire partir du paysage  
du 4 mai au 6 juin 2012

Volume 4 issue 18430



and that's probably the best way to go. I think you have to do it in a very  
methodical, step-by-step manner.

2010 COUNT OF VOTES | ARTIST

and a  
participation

Cédric Martiny

### **La Nature**

www.santebelgique.be/mise-a-jour-10-mai-2012



Our joint researches have shown that the main factor in determining the rate of the Maillard reaction is the degree of polymerization of the protein. The presence of a large number of amino groups in the protein molecule increases the rate of the reaction. The presence of a large number of amino groups in the protein molecule increases the rate of the reaction.

This is an electronic preprint and must not be distributed.

Other substances were considered carboxylic acids, according to the part of the IUPAC nomenclature that deals with organic acids.

Other countries in the European Union have comparable annual average yields of 2001-2005.

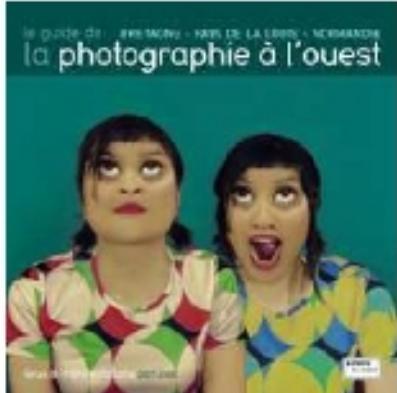
Per la gestione dei dati personali si rinvia al punto 1.1.1.2.

**← PHOTO**  
**À L'OUEST**

ACCUEIL      AGENDA      LE GUIDE      PHOTOGRAPHES

LE GUIDE 2007/2008

Lionel Pralus "faire partir du paysage"



304/05/2012 by 05/08/2012

Inau : 4 mai à 10 h

L'aparté  
Domaine de Trémelin  
35470 Hennebont



bretagne35.com

<http://www.bretagne35.com/agenda/exposition-de-lionel-pralus>

[Site officiel du Tourisme en Haute-Bretagne Ille-et-Vilaine](#)

[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Expositions](#)

## Exposition de Lionel Pralus : faire partir du paysage

**Réservez votre billet** Du 14/05/2012 au 06/06/2012 - Morlaix

**Exposition du 14 mai au 9 juin 2012**  
Premier travail proposé sur la notion de territoire dans sa dimension paysagère et sociale, entendant le territoire comme un espace social. Ce qui importe à Lionel Pralus est d'envisager l'espace, son territoire. Il est allé à la rencontre de ceux qui les habillent de leur présence. Comment vivre quelque peu plus? influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que sur un ?! nouveau peut reconnaître?

Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume. Le journal de résidence reflète du précisément, c'est un survol quotidien, une collecte d'informations et de connaissances de l'environnement comme un rapport au quotidien, au travail réalisé et aux différents intervenants. Les résultats se sont concentrés sur la démolition et la création d'un univers clos à parcourir. Ce qui m'importe est de regarder un espace, un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habillent de les ressentir. Comment vivre quelque peu plus? influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que sur un ?! nouveau peut reconnaître?

**Informations pratiques**

**Contact**

Présentation de l'exposition et visite guidée  
Téléphone : 02 96 30 00 00  
Email : [culture@peydatours.fr](mailto:culture@peydatours.fr)  
Site Web : [Exposition de Lionel Pralus : Tremper](http://exposition-de-lionel-pralus-tremper-peydatours.com)

[Ajouter à mes favoris](#) [Partager sur Facebook](#) [Partager avec des amis](#)

**Localisez l'offre ...**

  
[Afficher toutes les offres](#)

**Hébergement**  
[Chambres, Découvertes, Vacances et week-ends](#)  
[Gîtes](#)  
[Spots et bâches](#)

**Je réserve mon séjour**

http://www.tourismebretagne.com

## Exposition de Lionel Pralus : faire partir du paysage

From May 4, 2012 to June 9, 2012

ffendic

Like

Send

Tweet

0

Email

**Exposition de  
Lionel Pralus :  
faire partir du  
paysage**

ffendic:

Phone: 02 99 00 77 29

See the website

[<http://www.laparterie-ac.com>]

Contact us

[<mailto:culture@payedemontfort.com>]

Dates	Open	Closed
May 4, 2012	June 9, 2012	

### Practical Information

**Types**

Cultural

**Categories**

Exhibition

<http://35.agendaculturel.fr/exposition/iffendic/l-aparte-lieu-d-art-contemporain/lionel-pralus-faire-partir-du-paysage.html>

## Exposition Lionel Pralus, Faire partir du paysage à Iffendic

**Gratuit**



**19**  
mai  
2012      **Jusqu'au**      **9**  
juin  
2012

**10h00, 18h00**

**Artiste**  
Lionel Pralus

**Au programme de**  
L'aparté Iffendic

**Lieu**  
L'aparté, Lieu D'art Contemporain Du Pays De Montfort  
Domaine De Trémoulin - 35750 Iffendic

**Infos réservation**  
Entrée libre et gratuite. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

[Partager](#)

Partager la présentation de votre expo à vos amis que vous aimez par:

[Réseau social](#) [Google](#)

### Lionel Pralus, Faire partir du paysage

Du samedi 19 mai 2012 au samedi 9 juin 2012, découvrez l'exposition de Lionel Pralus à Illençic - L'aparté, Lieu D'art Contemporain Du Pays De Montfort.

[Plus d'infos](#)

## Communautaire



### Page Facebook de l'aparté

L'aparté Lieu D'art Contemporain

Journal 2011 À la une

Plus récent 2012

2012

2011

L'aparté Lieu D'art Contemporain 23 m<sup>2</sup>

<http://www.facebook.com/events/562553046534171/>

Conférence de Véronique Boucheron, "Le paysage, une fenêtre sur l'art contemporain" mardi 5 juillet 2011 à Montfort-sur-Risle

Partager · Commenter · Partager

Nouvelles

L'aparté Lieu D'art Contemporain a choisi sa photo de couverture. 23 m<sup>2</sup>

Partager · Commenter · Partager

L'aparté Lieu D'art Contemporain 4 m<sup>2</sup>

L'exposition " faire partie du paysage " de Lionel Pralus est ouverte du mardi au samedi, de 14h à 18h, jusqu'au 9 juin inclus. L'aparté est fermé les dimanches et jours fériés.

Partager · Commenter · Partager

L'aparté Lieu D'art Contemporain 8 m<sup>2</sup>

Merci à tous ceux qui ont assisté au vernissage de l'exposition " faire partie du paysage " de Lionel Pralus hier soir ! La prochaine fois nous exigerons la présence du soleil !

Partager · Commenter · Partager

Montfort J'aime 2012

Office de tourisme du Pays de Marle

Office de tourisme du Pays de

Événements 31

31 Événements

Ajouter à l'avertissement

Vernissage de l'exposition Rémi Avez malice malice

Vernissage de l'exposition " faire partie du paysage " de Lionel Pralus avec Malice malice

EXPOSITION // R.P.L.P. (Rue Pauline-Lucille et Renée) avec 69 artistes invités

L'aparté Lieu D'art Contemporain c) L'aparté Lieu d'art contemporain du Pays de Marle 11 m<sup>2</sup>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.363181503659557.73272.111444111444&type=1>

Exposition Lionel Pralus, faire partie du p CR L'apte Redaction



## Vernissage de l'exposition "Taire partie du paysage" de Lionel Pralus

Article, à l'aparté Lieu d'art contemporain du Pays de Montrond

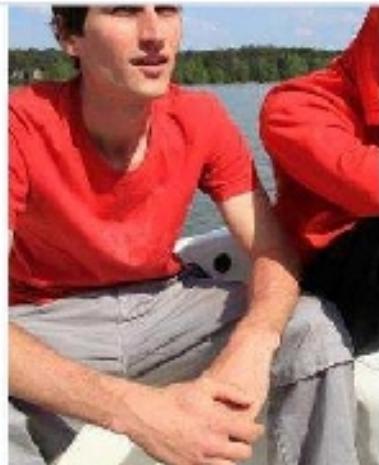
Partager · Commenter · Partager

Titre

 L'aparté Lieu D'art Contemporain  
27 avril

Après avoir accueilli une classe de collège de Montrond sur Meuse, Lionel Pralus reçoit aujourd'hui une classe de CP de Broc : rencontre, discussion, atelier écriture, dessin et photographie est

Partager · Commenter · Partager

 L'aparté Lieu D'art Contemporain  
28 avril

Après ces vacances d'avril riches en activités pédagogiques, l'aparté présente l'exposition de Yann Amand, dans le cadre des murs.

A venir : l'exposition de Lionel Pralus, Taire partie du paysage, du 1 mai au 9 juin 2012.

Partager · Commenter · Partager

 L'aparté Lieu D'art Contemporain  
12 avril

L'aparté a reçu un groupe de jeunes autistes de l'Espace Kithion de Maastricht. Quelques images en attente de bien

<http://www.laparte-lieu.com/media/b/yunus-sun.pdf>



Partager · Commenter · Partager

 L'aparté Lieu D'art Contemporain  
23 avril

En avril des visites à l'aparté :

Le compte rendu d'une visite avec le à l'école de Montrond-les-Mines en suivant ce lien : <http://montrond-les-mines.svtel.net/blogue/pratiques-a-brommelle-162214653.htm>



Nouvelles publications

Après avoir visité l'aparté

Partager · Commenter · Partager

 L'aparté Lieu D'art Contemporain  
11 avril



.....  
[www.laparte-lac.com/](http://www.laparte-lac.com/) / site internet de l'aparté

Lionel Pralus ( -> <http://www.laparte-lac.com/>)

*Faire partir du paysage*

En résidence du 2 avril au 6 mai 2012

Exposition du 4 mai au 9 juin 2012

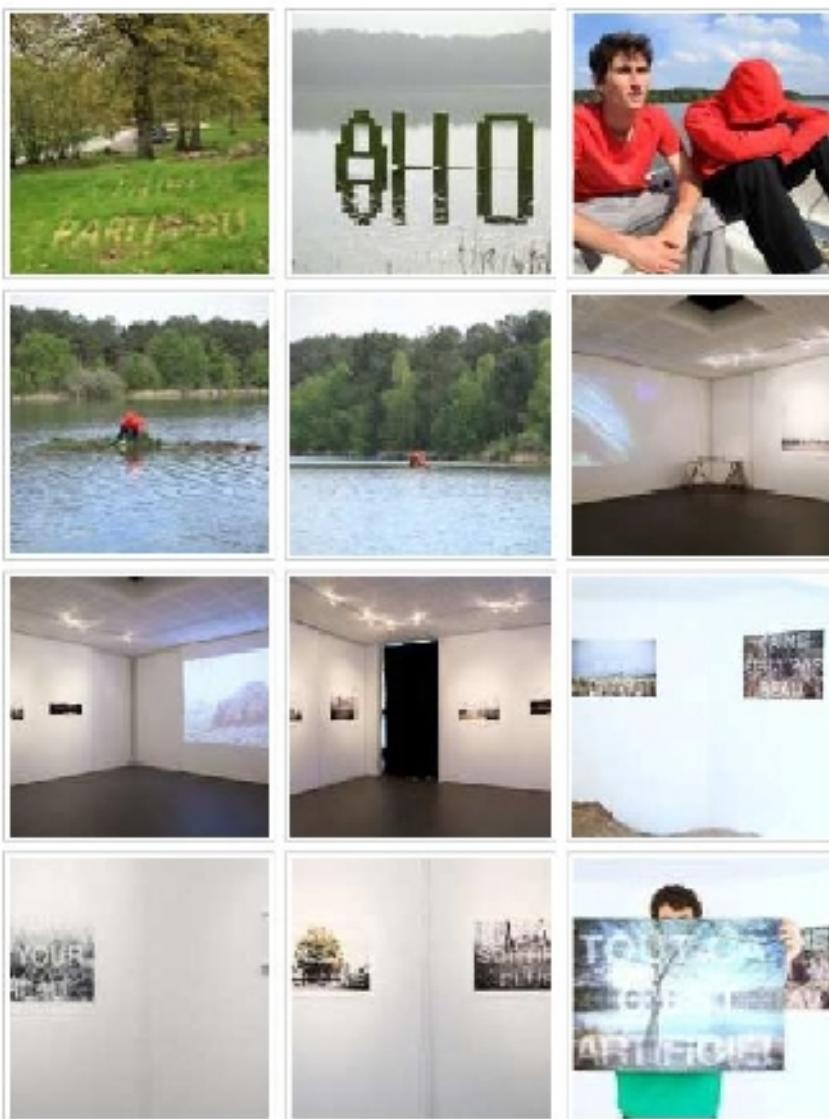
Vernissage le vendredi 4 mai à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai à 15h30, à l'aparté

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies.

L'idée de journal sera le noyau central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de sensations. « Je l'entends comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements ».

Tes installations présentées, interventions directes dans le paysage, sont une autre interprétation de celle de journal. « Ce qui m'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la matière qu'ils contiennent qui les habillent de leurs essences. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau pourra reconnaître ? »



#### Exérieur

Lionel Pralus intervient directement dans le paysage sous forme de lettrages : sur l'étang (*Aller*), sur l'herbe aux abords de l'apparté (*Faire partir du paysage*), et par l'installation d'une figure de jogger en taille réelle, habillé de couleurs flashy, sur un promontoire rocheux situé sur l'étang.

#### Salle d'exposition

Dans la salle d'exposition, Lionel Pralus présente une série de photographies intitulée *Tous bras à terre*, prises sur le territoire de Monfort Communauté. Sur chaque photographie, une courte phrase issue du journal de résidence de l'artiste et une date se superposent aux paysages. Au centre, sont disposés des posters appartenant à la série des photographies accrochées au mur.

Une projection grand format, *Tahù-boùù*, présentant une vidéo en image par image tournée de jour et de nuit aux alentours du domaine de l'hémelin, occupe un pan de mur de la salle.

*Tohu-Bohu*, la vidéo en image par image présentée dans l'exposition de Lionel Pralus en ce moment à l'aparté, et jusqu'au 9 juin.

#### L'édition de Lionel Pralus

Deux posters reprenant chacun une photographie du journal de Lionel Pralus, et un texte écrit pour l'exposition sur un feu de séparé, seront gratuitement mis à disposition des visiteurs.



Dossier de presse Lionel Pralus, Faire parler du paysage.

DP\_Lionel\_Pralusweb.pdf

Document Adobe Acrobat (769.3 KB)

[Télécharger](#)



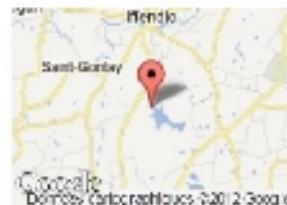
paysdemontfort.com  
exposition

Voir Alex ici : [Accueil / Agenda du Pays de Montfort](#)

**Exposition de Lionel Pralus : faire partir du paysage**

Du 04/05/2012 au 09/06/2012

Ille-et-Vilaine



[Réservation](#)

[Locater sur google map](#)

L'Appart, lieu d'art contemporain  
Domaine de Trémelin - 35750  
Ille-et-Vilaine  
Tél: 02 99 09 77 29

[contactez l'organisateur](#)  
[www.lappart-bio.com](http://www.lappart-bio.com)

L'exposition du 5 mai au 9 juin 2012 Premier travail proposé sur la notion de territoire dans sa dimension paysagère et sociale. entendre ici le territoire comme un espace vécu. Ce qui importe à Lionel Pralus est de regarder un espace, à un territoire. Il est intéressé par les paysages et la manière qu'en ont ceux qui les habitent de les percevoir. Comment vivre quelque part peut nous influencer notre façon de voir ce lieu ? Comment trouver des choses qui sont un peu nouveau pour reconnaître ? Lionel Pralus présente un journal de réflexion et d'analyse en volume. Un journal de réflexion et d'analyse de pratiquement, c'est un survol quotidien, une collecte d'informations et de observations. Je l'entends comme un rapport au quotidien, un tel ouvrage, et utiliser à des micro-mémoires. Les recherches en volume s'orientent sur la distribution et le contenu d'un univers clos à percevoir. « Ce qui m'importe est de regarder un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et le terrains qu'en ceux qui les habitent de les ressentir. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu ? Comment trouver des choses que seul un peu nouveau peut reconnaître ? ». Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h.

---

Office de tourisme  
du pays de Montfort en Brocéliande

Tél. 02 99 09 66 50

[www.visitmontfort.com](#)

Horaires

En juillet et août : du lundi au samedi, de 8H30 à 12H30 et de 14H à 18H

Ouvert certains dimanches et jours fériés.

De septembre à juin : du lundi au samedi, de 9H30 à 12H30 et de 14H à 17H30.

Lundi le lundi matin, le jeudi matin et le samedi après-midi.



Espace presse ESPACE PROFESSIONNELLE

Vous êtes ici : Accueil / Actualités

Tous les articles de ce type sont classés par date de publication, avec un lien vers l'article.

Exposition de Lionel Pralus : faire partir du paysage

Demandez le programme

Organisé par :



Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume.

Le journal de résidence relève du pré-événement, c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations. « Je l'envisage comme un rapport au quotidien, un travail quotidien dans lequel je m'implique. »

Exposition de Lionel Pralus à l'Espace culturel Jeanne d'Arc à Montfort.

Les spectateurs se voient entraînés dans l'ambiance et l'atmosphère d'un abattoir. C'est l'impression de dégoût à un niveau, à un niveau où tout le système est contaminé par la violence et le sacrifice qu'il est capable de faire. Comment faire que personne n'influence notre façon de voir le Beau? Comment trouver des choses qui ne sont pas dans nos préjugés?

Horaires d'ouverture :

DU 11 AU 25 MARS 2012

Dimanches 11h30 à 18h30

Mardi 13 mars 14h30 à 18h30

Mercredi

Quatrième dimanche du mois à 18h30

Tél 02 96 04 77 29

Centre paroissial

Site internet : [www.paysdemontfort.com](http://www.paysdemontfort.com)

Retrouvez-nous sur :

Office de tourisme  
du pays de Montfort-en-Cherhandise

Tél 02 96 03 95 98

Nous contacter :

Montfort

10 place du Général de Gaulle - 41100 Montfort-le-Gesnois

Montfort-en-Cherhandise

Champagne 10 rue du Général de Gaulle - 41100 Montfort-le-Gesnois

Montfort-le-Gesnois, à votre service toute l'année.



02 96 03 95 98 - [www.paysdemontfort.com](http://www.paysdemontfort.com)

newsletter de l'office de tourisme du pays de montfort, 30 avril 2012



Exposition de Lionel Pralus

du 11 mars au 25 juillet

Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume.

Le journal de résidence relève du pré-événement, c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations. « Je l'envisage comme un rapport au quotidien, un travail quotidien dans lequel je m'implique. »



.....  
twitter

[http://twitter.com/broceliande\\_ot/status/192236272151044096](http://twitter.com/broceliande_ot/status/192236272151044096)

A screenshot of a Twitter post. The profile picture is a landscape of a river flowing through a forest. The username is **Broceliande tourisme** and the handle is **@j\_broceliande\_ot**. To the right is a blue 'Suivre' (Follow) button. The tweet text is:  
**Expo à l'aparté de Lionel Pralus du 04/05 au 8/06 #art contemporain #hautebretagne #broceliande [ht.ly/9jgxQ](http://ht.ly/9jgxQ)**  
Below the text are three interaction icons: a left arrow for 'Répondre' (Reply), a retweet icon for 'Retweeter' (Retweet), and a star for 'Favori' (Favorite). At the bottom, it says '117 RTs - 17 Avis, 12 likes - Inutile de me suivre'.