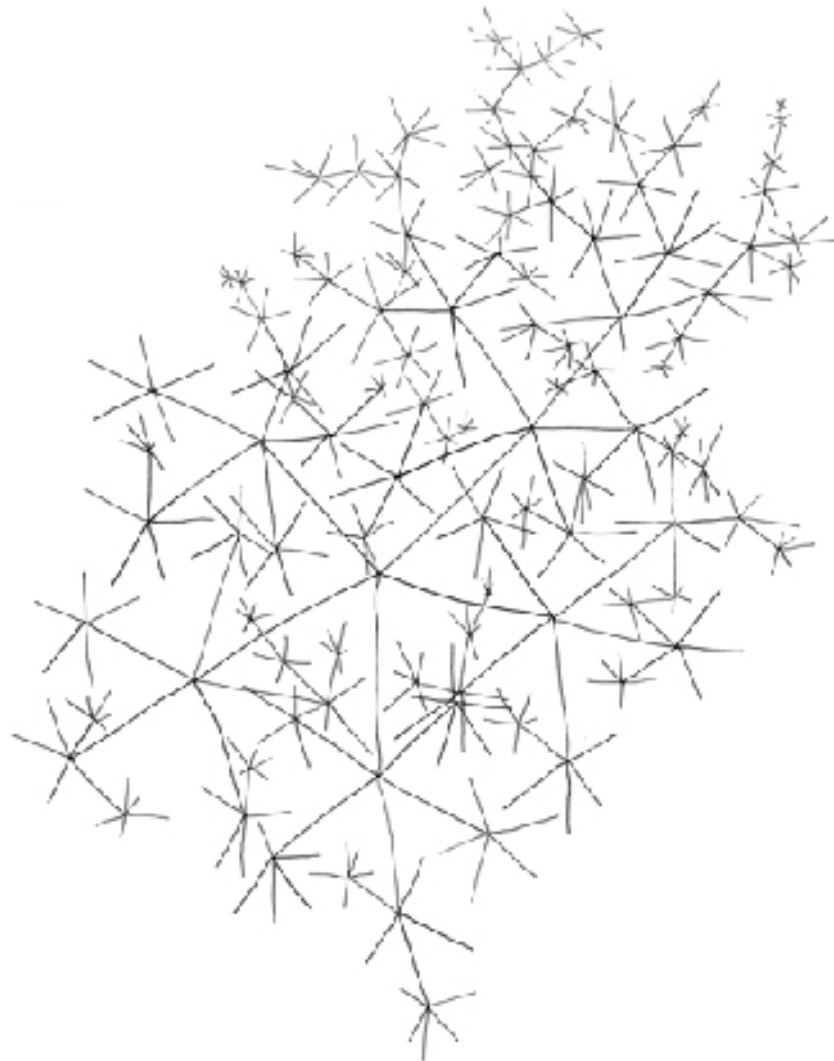




REVUE DE PRESSE

Yuna Amand, $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$

2 mars - 20 avril 2012



SOMMAIRE

1/ Presse locale

- L'agenda n°97 (supplément du Nous Vous Ille), avril-juin 2012
- Ouest-France, jeudi 09 février 2012
- Ouest-France, jeudi 1 mars 2012
- Ouest-France, vendredi 2 mars 2012
- Ouest-France, Sortir Exposition
- L'Hebdomadaire d'armor n°3006, samedi 25 février 2012, p.16

2/ Presse communautaire

- Iffendic Ensemble, Bulletin municipal n°103, mars 2012
- Sortir à Iffendic 2011-2012, p10-11
- Pays de Montfort en Brocéliande, carnet pratique 2012, p.10-11
- Office de tourisme Pays de Montfort, programme activités avril

3/ Presse web

Nationale

- cnap.fr
- info-culture.com
- mycontemporary.com
- quefaiton.fr
- alternatif-art.com
- artshebdomedias.com

Locale

- plastgrandouest.net
- ddab.org (documents d'artistes en Bretagne)
- info35.fr
- maville.com
- bretagne35.com
- 35.agendaculturel.fr

Communautaire

- Page Facebook de l'aparté
- www.laparte-lac.com / site internet de l'aparté
- paysdemontfort.com
- Site de l'école élémentaire du Moulin à Vent, Montfort-sur-Meu



L'agenda n°97 (supplément du Nous Vous Ile), avril-juin 2012



Iffendic
L'Aparté

■ Ce lieu d'art contemporain accueille une exposition de Yuna Amand jusqu'au 20 avril. Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Du 4 mai au 8 juin : Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume. Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Plus d'infos au 02 99 09 77 29
www.laparte-lac.com

Ouest-France, jeudi 09 février 2012

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Iffendic / Archives du jeudi 09-02-2012

Yuna Amand en résidence à l'aparté, lieu d'art contemporain Jusqu'au 4 mars pour la... - Iffendic

jeudi 09 février 2012

Yuna Amand en résidence à l'aparté, lieu d'art contemporain

Jusqu'au 4 mars pour la préparation de l'exposition $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, qui sera présentée du 2 mars au 20 avril. L'artiste met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Du jeudi 9 février au dimanche 4 mars, L'Aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin.

Ouest-France, jeudi 1 mars 2012

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Iffendic / Archives du jeudi 01-03-2012

« $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ » de Yuna Amand Exposition. Elle propose des dispositifs traitant d'anecdotes... - Iffendic

jeudi 01 mars 2012

« $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ » de Yuna Amand

Exposition. Elle propose des dispositifs traitant d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Vernissage le vendredi 2 mars, à 18 h 30. Du vendredi 2 mars au vendredi 20 avril, L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin. Gratuit.

.....

Ouest-France, vendredi 2 mars 2012

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Iffendic / Archives du vendredi 02-03-2012

L'artiste Yuna Amand en résidence à L'Aparté - Iffendic

vendredi 02 mars 2012

En résidence du 23 janvier au 4 mars, Yuna Amand, artiste visuel présentera lors du vernissage de son exposition, le vendredi 2 mars, à 18 h 30, « $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ». Une étonnante formule chimique pour interpréter une performance sur la découverte d'un univers parallèle. Cette présentation devrait encore une fois attirer de nombreux visiteurs dans ce lieu emblématique de l'art contemporain qu'est devenu L'Aparté.

Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Exposition du 2 mars au 20 avril. Autour du travail de l'artiste, l'Aparté proposera des visites commentées aux familles (mercredi 18 avril) et des ateliers de pratique artistique adaptés aux scolaires et centre de loisirs (10,11 et 13 avril). Sur réservation : 02 99 09 77 29

Réouverture de L'Aparté au public pour la saison artistique 2 012, à partir du vendredi 2 mars. Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 18 h. Fermé le week-end et les jours fériés.
Contact : culture@paysdemontfort.com

Ouest-France / Bretagne / Rennes / Montauban-de-Bretagne / Sortir le dimanche
19-02-2012 / Exposition

Sortir Exposition

Toutes les sorties à Montauban-de-Bretagne

Du jeudi 09 février 2012 au dimanche 04 mars 2012

Yuna Amand en résidence à l'aparté, lieu d'art contemporain

Exposition

Iffendic, L'aparté, lieu d'art contemporain
Domaine de Trémelin

Jusqu'au 4 mars pour la préparation de l'exposition
 $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, qui sera présentée du 2 mars au 20
avril. L'artiste met en place des dispositifs qui
traient d'anecdotes scientifiques liées à la
croissance des cristaux et à la formation des
nuages.



Infos pratiques

Gratuit

L'Hebdomadaire d'armor n°3006, samedi 25 février 2012, p.16

Yuna Amand à l'Aparté

En résidence à l'Aparté au domaine de Trémelin jusqu' au 4 mars, Yuna Amand CaSO₄-2H₂O dessins, sérigraphies et vidéos exposera ses œuvres du 2 mars au 20 avril, du lundi au vendredi de 14h à 18h.

CaSO₄-2H₂O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argileux plus communément appelée gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition. Le

travail de l'artiste associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière....

Dans la cour de l'Hotel de Montfort Communauté, l'artiste présente aussi une œuvre lumineuse (néons) : Ducks and drakes 2010, visible du 2 mars au 20 avril du lundi au vendredi de la tombée de la nuit à 21h.

Une rencontre avec l'artiste est enfin programmée à l'office de tourisme du Pays de Montfort samedi 3 mars à 11h30.

2/ Presse communautaire



Iffendic Ensemble, Bulletin municipal n°103, mars 2012



jusqu'au 20/04 **Exposition à l'Aperté**
Lieu d'art contemporain à Trémelin - avec l'artiste Yuna AMAND

Yuna AMAND met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Axées dans une perspective de quotidien, ces portions de temps sont un déplacement d'un fait physique et/ou d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de monstration.

L'Aperté, lieu d'art contemporain - Tél. 02.99.09.77.29



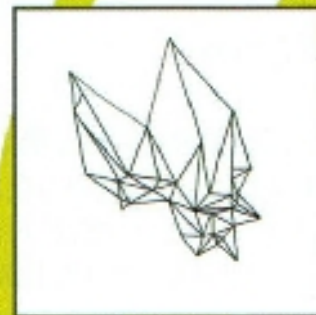
L'éditeur est naturoch



Sortir à Iffendic 2011-2012, p10-11



• Yuna AMAND
Exposition du 2 mars au 20 avril 2012
 Yuna AMAND met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Axées dans une perspective de quotidien, ces portions de temps sont un déplacement d'un fait physique et/ou d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de monstration.



Pays de Montfort en Brocéliande, carnet pratique 2012, p.10-11



Yuna Amand *Dessin et vidéo*

En résidence du 23 janvier au 4 mars

Exposition du 2 mars au 20 avril

Du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Office de tourisme Pays de Montfort, programme activités avril

The poster features a dark blue background with a central illustration of a person climbing a rope. To the left, there are several directional signs pointing in various directions. A QR code is located on the right side of the poster. The text is in white and yellow.

Quoi de neuf ?

L'Association du pays de Beaufort

Le 22 mars 2012 de 15h à 18h : La piscine de Beaufort qui sera ouverte de 15h à 18h. Vous pouvez profiter de la piscine de Beaufort. Les horaires de la piscine de Beaufort sont : Du mardi au dimanche de 15h à 18h.

A l'aparté

Du 2 mars au 20 avril 2012 : Yuma Armand présente son exposition « CaSO₄·2H₂O ». Dessins, vidéos et sérigraphies traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Zoom sur : Les cristaux de fluorite

Le 22 mars 2012 de 15h à 18h : La piscine de Beaufort qui sera ouverte de 15h à 18h. Vous pouvez profiter de la piscine de Beaufort. Les horaires de la piscine de Beaufort sont : Du mardi au dimanche de 15h à 18h.

Le programme de vos vacances !
Avril 2012 2012

On bouge ?

Office de Tourisme
Pays de Montfort
10 rue de la République
51100 Montfort
03 27 41 11 11

The poster has a dark blue background with a central illustration of a person climbing a rope. To the left, there are several directional signs pointing in various directions. A QR code is located on the right side of the poster. The text is in white and yellow.

A l'aparté

Du 2 mars au 20 avril 2012 : Yuma Armand présente son exposition « CaSO₄·2H₂O ». Dessins, vidéos et sérigraphies traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Mais aussi Pour un projet photographique sur le thème de « l'enfance et la nature », **Cédric Martigny** lance un appel à participation auprès d'enfants âgés de 8 à 12 ans.

info-culture.com

MANIFESTATIONS

[Toutes Expositions](#) [Concerts](#) [Projections](#) [Spectacles](#) [Savoir](#) [Découvertes](#) [Leurs publics](#) [Festivals](#) [Sortir/Nuit/Quers](#)
samedi 03 mars 2012



• Arts Plastiques

[Yves Auroy | CaSO4 - 2H2O](#) Date : 1e 03/03/2012

Lieu : Hôtel de Montfort, Communauté - Montfort-sur-Meu

CaSO4-2H2O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des sulfates que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un no son épanouissement et de sa disparition. Déclinaison autour de l'étalement, voire même de la dispersion, ce travail associe dessin et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? ... [\[en savoir +\]](#)

vendredi 20 avril 2012



• Arts Plastiques

[Yves Auroy | CaSO4 - 2H2O](#) Date : 20/04/2012

Lieu : L'Aparré, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - Itzehou

CaSO4-2H2O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des sulfates que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un no son épanouissement et de sa disparition. Déclinaison autour de l'étalement, voire même de la dispersion, ce travail associe dessin et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? ... [\[en savoir +\]](#)



<http://www.mycontemporary.com/fr/events/exposition-de-yuna-amand-caso4-2h2o-%C3%A0-l'apart%C3%A9-lieu-dart-contemporain>

Accueil » Événements » Exposition de Yuna Amand, CaSO4 - 2H2O à l'aparté, lieu d'art contemporain

Exposition de Yuna Amand, CaSO4 - 2H2O à l'aparté, lieu d'art contemporain

Location

Témo

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



Messagerie: 2 Mars 2012 - 18:30

Date de l'événement: 7 Mars 2012 - 18:30 - 20 Avril 2012 - 18:00

Lieu: L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Morlaix

Description:

CaSO4-2H2O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des anhydrides que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du réplètement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

L'édification autour de l'étalement, voire même de la disparition, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler?

Poésiques des formes, des compositions. Il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Traitant de la fragmentation, ces masses, ces déplolements introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de naissance ou de déconscience, en phase d'apparition ou de disparition, ils abordent un questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.

* Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires

mycontemporary

<http://www.mycontemporary.com/fr/events/rencontre-avec-lartiste-yuna-amand-autour-de-loeuvre-ducks-and-drakes-samedi-3-mars-2012-%C3%AO-11>

Accueil » Événements » Rencontre avec l'artiste Yuna Amand autour de l'oeuvre Ducks and Drakes, samedi 3 mars 2012 à 11h30, à l'Hôtel de Montfort Communauté

Rencontre avec l'artiste, Yuna Amand, autour de l'oeuvre Ducks and Drakes, samedi 3 mars 2012 à 11h30, à l'Hôtel de Montfort Communauté

Exposition

Titres

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



Vernissage: 3 Mars 2012 - 11:30

Date de l'événement: 3 Mars 2012 - 18:30 - 20 Mars 2012 - 18:00

Lieu: L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Description:

Dans le cadre de l'exposition de Yuna Amand à l'aparté, son oeuvre lumineuse Ducks and Drakes est présentée dans la cour extérieure de l'Hôtel de Montfort communautaire (Montfort-sur-Meu), et sera ainsi visible de la rue dès la tombée du jour, et ce jusqu'à 21h, tous les soirs du 2 mars au 20 avril.

Récemment acquise par le Conseil général d'Ille et Vilaine, cette oeuvre sera l'occasion d'une rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars 2012 à 11h30, à l'Office de tourisme du Pays de Montfort, Hôtel de Montfort communautaire. Lors de cette rencontre publique, l'artiste présentera au public son oeuvre à l'aide d'une projection vidéo montrant l'oeuvre dans des conditions nocturnes. La scéniste ayant réalisé l'oeuvre, basé à Platan-Je-Grand, interviendra également pour expliquer son travail.

Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires

Mendic



Horaires : De 14h à 18h, du lundi au vendredi

Adresse : L'opéra, les d'art contemporains
Domaine de Trémah
35750 Mendic

Exposition Yuna Amand, CaSO₄ - 2H₂O, à Faparté du 2 mars au 26 avril 2012

CaSO₄-2H₂O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des agulons que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

Destinées autour de l'étalement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer ? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler ?

Poétique des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'étalement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Traitant de la fragmentation, des masses, des déploiements. Introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de croissance ou de

Tarifs : Entrée gratuite

N° Téléphone : 02 99 04 77 75

[Cliquez ici pour visiter le site officiel](#)



alternatif-art.com

Petites Annonces • Expositions

Exposition Yuna Amand, CaSO₄ - 2H₂O, du 2 mars au 20 avril 2012 à l'aparté

Attacher les autres annonces de L'Aperté

Site Web (sans http://): www.laparte.lus.com

CaSO₄ 2H₂O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des anhydrides que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du dépliement, de la création d'un noyau, de son ébandue et de sa disparition.



Déclinaison autour de l'étoilement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler?

Poétiques des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Traitant de la fragmentation, ces masses, ces déploiements introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, ils amènent un questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la reconstruction et l'évolution d'une structure.

Prix:

Contact:

Pour avoir accès au contact, identifiez-vous ou INSCRIVEZ-VOUS

artshebdomedias.com

Yuna Amand

Date

Lieu: L'aparté - lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Début: 23/01/2012
Fin: 04/03/2012



Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques : la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Axé dans une perspective quotidienne, ces portions de temps sont un déplacement : d'un état physique évènementiel anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de médiation. Extrait de leurs principes de fonctionnement habituels, ces micro-événements introduisent par éléments successifs le visiteur à la découverte d'un univers de compréhension parallèle, décalée et empirique du monde dans lequel nous vivons. Comment retranscrire et partager avec autrui, sans la tige et l'étau, ce qui est insaisissable, infini et temporaire qu'est une sensation ? Yuna Amand répond à travers des formes plastiques ouvertes, qui s'adaptent à un lieu.

stratèges multiples de sens. L'utilisation du son comme matière première se prête au jeu de ces recherches. Cette préoccupation autour de la nature et des formes du son n'est pas nouvelle pour la jeune artiste. déjà depuis plusieurs années ses différents travaux, davantage sous la forme de suggestion, en ont interrogé plus vaste sur le dosage du micro dans le macro, de la présence de l'infime dans l'infini." *Vie d'Yuna Amand, CaSO4.2H2O, 2010/2011.*



plastgrandouest.net

02/03/12 > 20/04/12

YUNA AMAND

L'aparté, Iffendic (35)

CaSO₄·2H₂O.

CaSO₄·2H₂O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argileux que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

Déclinaison autour de l'étoilement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière.

Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler?

Poétiques des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles.

Traitant de la fragmentation, ces masses, ces déploiements introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, ils amènent un questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.

Yuna Amand a travaillé en résidence du 23 janvier au 4 mars 2012

Vernissage le vendredi 2 mars à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars à 11h30 à l'Office de Tourisme du Pays de Montfort (Montfort/Meu) pour la présentation de l'œuvre *Ducks and Drakes*. Collection Fonds

départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine - Dépôt au Frac Bretagne

Installation visible du 2 mars au 20 avril 2012, du lundi au vendredi, de la tombée du jour à 21h.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin

35750 Iffendic

Tél. 02 99 09 77 29

<http://www.laparte-lac.com>

Du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00



ddab.org (documents d'artistes en Bretagne)

Yuna AMAND

msj / 06/04/2012

index des œuvres | biographie | textes | répertoire | actualités | contact | dossier en PDF

Ca90s-afLLO

Exposition du 23 janvier au 24 mars 2012 / Exposition du 04 mars au 20 mai 2012
L'après-M, lieu d'art contemporain, Pays de Morlaix, Douvres de Trévadec, Iffréac.

accueil / accès aux œuvres documentées

+ recherche avancée

liste des artistes DD'ad

actualités des artistes
œuvres dans l'espace public

présentation DD'AR
actualités
les



français | anglais





Percée au 312°NO, 2012
 Vidéo-projection, caisson bois et alu.
 L'aparté, lieu d'art contemporain, Jffénille.
 Photo : DR

Cette pièce s'articule autour de la relation au temps et à l'espace. Elle intervient comme une virgule dans l'environnement confiné de la galerie et apporte une vue supposée de l'extérieur. Vision d'un paysage, elle agit telle une lunette de vue sur un détail fugace, la formation et la disparition de nuages dans le ciel. Donnant une impression esthétique d'un phénomène qui coule, qui circule sans difficulté, Percée au 312°NO se réfère à la définition de la formation d'un nuage de Gilles Clément*.

Cette chimie incluant une masse potentielle de micro-gouttelettes, de microorganismes ou d'impuretés évoluant dans l'atmosphère donne lieu en fonction des altitudes et des pressions, à des formes concrètes tout à fait différentes les unes des autres.

* « Nuage : agrégat de micro-gouttelettes en suspension. Les gouttes résultent d'une condensation autour d'une particule. Sans particule – sans « impureté » – la condensation ne s'opère pas. Le matériel particulaire à disposition couvre un champ large, des poussières de loess** aux microorganismes. Un nuage ne doit pas être considéré comme de l'eau seule en vapeur, à l'état de rosée, mais comme un ensemble complexe, impur et informel**.

** Le loess (ou loess) est une roche sédimentaire détritique meuble formée par l'accumulation de finesse issues de l'érosion éolienne (dilatation), dans les régions désertiques et périglaciaires.

** Clément, Gilles, Nuages, éd. Bayard, 2007.





CaSO₄-2H₂O, 2012
28 dessins sur papier, feutre noir, format 20,7 x 40 cm.
Photo : DR

CaSO₄-2H₂O, est la formule chimique désignant le gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition. Cette problématique est au cœur des préférences d'inspiration, tente d'explorer les différents modes de développement ainsi que les facteurs liés à leurs progressions. Il s'agit ici de comprendre et de mettre en lumière les conditions climatiques et atmosphériques, ou encore des éléments perturbateurs.

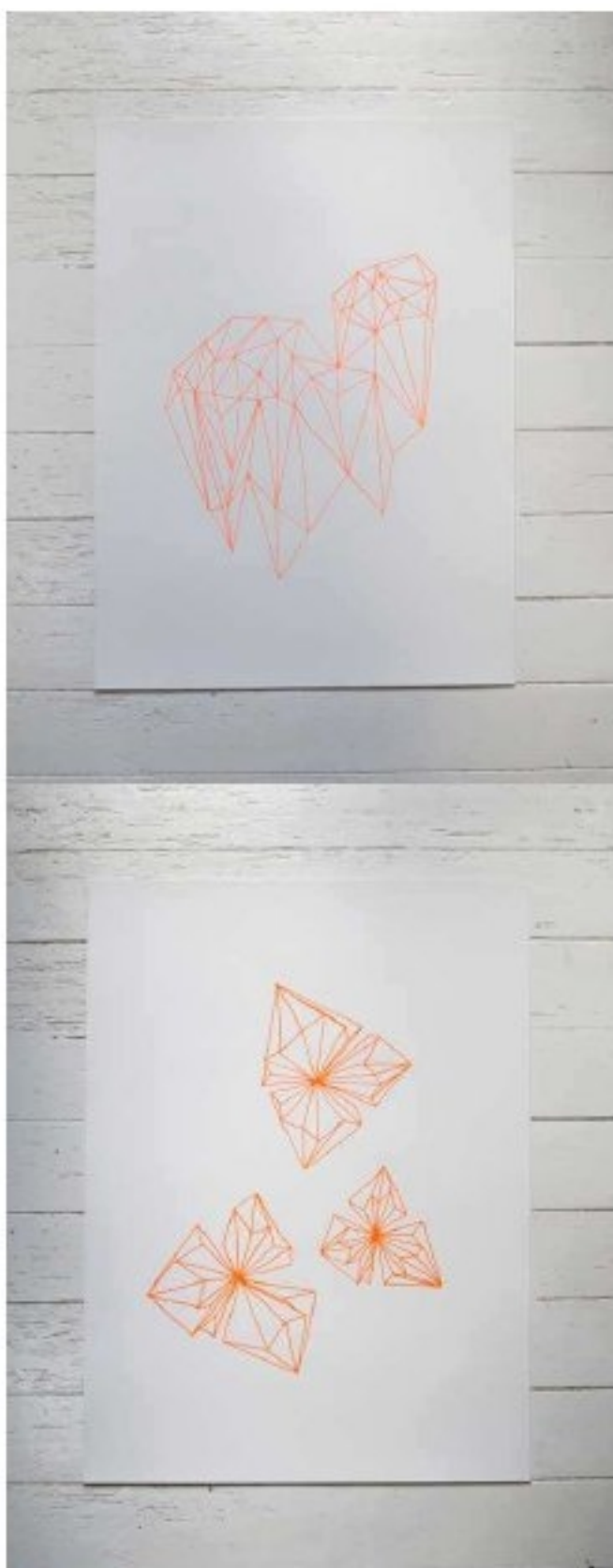
Déclinaison autour de l'étolement, voir même de la dispersion, ce travail se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer ? Comment les molécules peuvent-elles s'associer ?

Poétique des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possédés susceptibles de lier ces unités entre elles. Tissant de la fragmentation, des masses, ou déploiements introduisant les notions de naissance et de détérioration au sens de se désagréger. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, la création est un processus continu au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focas, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.



Héli Naha, 2012
Achéry réfléchissant au sol
L'aparté. Œuvre d'art contemporain. 166cm.
Photo : DR

Dessin réalisé dans le cadre de l'exposition CaSO₄-2H₂O, cette forme se développe au sol telle la trace d'un cristal. Référence à la mine de Naha situé au Mexique et connue pour son gisement de gypse blanc, ce dessin s'inscrit de façon structurée en triangles isocèles. Petit être d'œil tenant les lignes de l'espace, Héli Naha joue avec l'échelle humaine. Tissé à la main tel un dessin traditionnel, cette pièce fait aussi écho à la notion de vectorisation liée au dessin numérique. Jeu sur l'agencement dans l'espace intime, Héli Naha renvoie aux relations ténues entre le macro et micro déploiements.



CaSO₄-2H₂O, 2012.
Sérigraphies sur papier Rivoli, encre fluorescente orange, impression atelier La Presse Parée, Rennes
Format 50 x 70 cm, 25 exemplaires numérotés et signés
Photo : DR

Index des œuvres haut de page



info35.fr

Rencontre avec l'artiste, Yuna Amand, le samedi 3 mars 2012 à 11h30



Au tour de l'oeuvre Ducks and Drakes présentée dans la cour extérieure de Montfort communauté expliquera son travail au public.

Dans le cadre de l'exposition de Yuna Amand à l'asarté, son oeuvre lumineuse Ducks and Drakes est présentée extérieure de l'Hôtel de Montfort communauté (Montfort-sur-Meu), et sera ainsi visible de la rue dès la tombée du jour, tous les soirs du 2 mars au 20 avril.

Récemment acquise par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine, cette oeuvre sera l'occasion d'une rencontre avec le samedi 3 mars 2012 à 11h30, à l'Office de tourisme du Pays de Montfort, Hôtel de Montfort communauté. Lors de cette rencontre l'artiste présentera au public son oeuvre à l'aide d'une projection vidéo montrant l'oeuvre dans des conditions nocturnes ayant réalisé l'oeuvre, basé à Hélianthe-Uranc, interviendra également pour expliquer son travail.

Par Sophie Marroy le 20 fé

Yuna Amand en résidence à l'aparté, lieu d'art contemporain



Exposition

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

Du jeudi 09 février 2012 au dimanche 04 mars 2012

En bref :

Jusqu'au 4 mars pour la préparation de l'exposition $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, qui sera présentée du 2 mars au 20 avril. L'artiste met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

Domaine de Trémelin
36760 Ifeudle

Infos pratiques :

Tarif : Gratuit

Exposition de Yuna Amand

Fêtes et manifestations - Du 02/03/2012 au 20/04/2012 - (Fonds)

Résidence du 23 janvier au 4 mars 2012.

Vernissage le 2 mars 2012 à 18h30

L'exposition du 2 mars au 20 avril 2012

Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'axes thématiques scientifiques liés à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Axé dans une perspective de quotidien, ces portions de temps sont un déplacement d'un fait physique et/ou d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de monstration.

Extrait de leurs principes de fonctionnement habituels, ces micro-événements introduisent par éléments successifs le visiteur à la découverte d'un univers, à la compréhension parallèle, décalée et empirique du monde dans lequel nous vivons.

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Infos pratiques

Contact

Exposition de Yuna Amand

Tel : 02 99 02 77 20

Email : culture@paysdelamontfort.com

Site Web : Exposition de Yuna Amand

-  Ajouter à mon carnet
-  Poster un avis
-  Poster sur Facebook
-  Partager avec des amis

En images



© Yuna Amand



Localisez l'offre ...



... et découvrez ses environs :

Hébergement

Cirquits, Découvertes, Culture et patrimoine

Gastronomie

Sport et loisirs

35.agendaculturel.fr

Exposition Yuna Amand, CaSO4 - 2H2O à Iffendic



VENDEREDI

2

mars
2012

Jusqu'au

VENDEREDI

20

avril
2012

Gratuit

14h00

Artiste

Yuna Amand

Au programme de

L'année Iffendic

Lieu

L'Aspiré, Lieu d'Art Contemporain Du Pays De Morlaix
Renséigne-Dre-Trounffin - 35750 Iffendic

Infos réservation

Ouvert de 14h à 18h, du lundi au vendredi.

Envie

Savez-le premier de vos amis à aller que vous en avez que.

Modérateurs et contributeurs: Cécile

Yuna Amand, CaSO4 - 2H2O

Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages.

Accès dans une perspective de quotidien, ces portions de temps sont un déplacement d'un fait physique ou/ou d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de manifestation.

Extrait de leurs principes de fonctionnement habituels, ces micro-événements introduisent par éléments successifs le visiteur à la découverte d'un univers, à la compréhension parallèle, décalée et empirique du monde dans lequel nous vivons.

<http://lilas.laerie.fr.com>



Page Facebook de l'aparté

The screenshot shows the Facebook page for 'L'aparté Lieu D'art Contemporain'. The page header includes the name, 'Journal 2011', and 'À la une'. The main content area features three posts:

- Post 1:** A photograph of a man walking on a paved path in a park-like setting. The caption reads: "L'aparté Lieu D'art Contemporain - 10 avril".
- Post 2:** A photograph of a person lying on their back on a grassy area, possibly participating in an art installation. The caption reads: "L'aparté Lieu D'art Contemporain - 10 avril".
- Post 3:** A photograph of hands using a glue stick to attach colorful paper triangles to a white sheet of paper. The caption reads: "L'aparté Lieu D'art Contemporain - 10 avril".

Below the posts, there is a text block with the following content:

Vous découvrez les activités de l'aparté : <http://www.laparte-lac.com/>
Animations pendant les vacances d'avril, de l'atelier d'arts, dernières semaines de l'Automne...



Janus Demmeret - Partage

sculpte

L'aparté Lieu D'art Contemporain
3 août

Mardi 18 avril de 10h à 12h : atelier famille autour de l'exposition de Yuna Amand. Enfants à partir de 6 ans. 20 par personne.

Telna - Commenter - Partage

Messager



Janus - Commenter - Partage

L'aparté Lieu D'art Contemporain a changé sa photo de couverture.
20 Août



Janus Demmeret - Partage

L'aparté Lieu D'art Contemporain a partagé un lien.
10 Août

11 classes d'écoles élémentaires de Montfort Communauté bénéficient d'Une rencontre avec Yuna Amand, au cours de sa résidence de création à l'aparté (28 janvier - 4 mars 2012)
<http://www.laparte-lieu.com/montfort/yuna-amand/>



Yuna Amand - L'aparté, lieu d'art contemporain du pays de Montfort
www.laparte-lieu.com

Dans le cadre de la résidence proposée par l'aparté, trois ateliers de travail pour publics scolaires sont organisés. Ci-dessous, les photos

L'aparté Lieu D'art Contemporain
29 Août

<http://www.le-simul.com/evénements/24400>

Vendrediage de l'expédition YUN
2020
vendredi 2 mars, 0 12:30

Telna - Commenter - Partage

L'aparté Lieu D'art Contemporain
10 Août

Pour un projet photographique sur le thème nature N, Cédric Martens, accueilli en résidence et lance un appel à participation auprès d'enfants âgés de 8 à 12 ans pour les réaliser et composer...
www.laparte-lieu.com



www.laparte-lac.com / site internet de l'aparté
<http://www.laparte-lac.com/programmation/yuna-amand/>

Yuna Amand (-> <http://khalil.org/fr/oeuvres/Amand/>)

CaSO₄-2H₂O

En résidence du 21 janvier au 4 mars 2012

Exposition du 2 mars au 30 avril 2012

Vernissage le vendredi 2 mars à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars à 11h00 à l'Office de Tourisme du Pays de Montfort (Montfort-sur-Meu) pour la présentation de l'oeuvre *Dunks and Drakes* (Collection Fonds départemental d'art contemporain - Dépôt Trac Bretagne)

CaSO₄-2H₂O est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argiles que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déplacement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

Cette problématique qui met en avant les phénomènes d'évolution, tente d'explorer les différents modes de développement ainsi que les facteurs liés à leurs progressions. Il s'agit ici de comprendre et de mettre en lumière les conditions climatiques et atmosphériques, ou encore des éléments perturbateurs.

Par exemple, Gilles Clément donne une définition du nuage aux visiteurs pour la formation d'un flocon de neige : « Nuage : agrégat de micro-gouttelettes en suspension. Les gouttes résistent et une rondelle se autour d'une particule. Sans particule - sans « pureté » - la condensation ne s'opère pas. Le matériel particulaire à disposition couvre un champ large, des poussières de loess¹ aux microorganismes. Un nuage ne peut pas être considéré comme de l'eau seule en vapeur à l'état de rosée, mais comme un ensemble complexe, imparfait et informel² ».

Déclinaison autour de l'éclatement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessin et vidéo, se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler?

Poétiques des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Limitant de la fragmentation, ces masses, ces déplacements introduisent les notions de naissance et de déformation au sens de se désagréger. Comme si nous considérons que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, ils amènent in questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.

* Le loess (ou loess) est une roche sédimentaire détritique meuble formée par l'accumulation de limons issus de l'érosion éolienne (déflation), dans les régions désertiques et pérglaciaires.

** Clément, Gilles, Nuage, ed. Bayard, 2007.

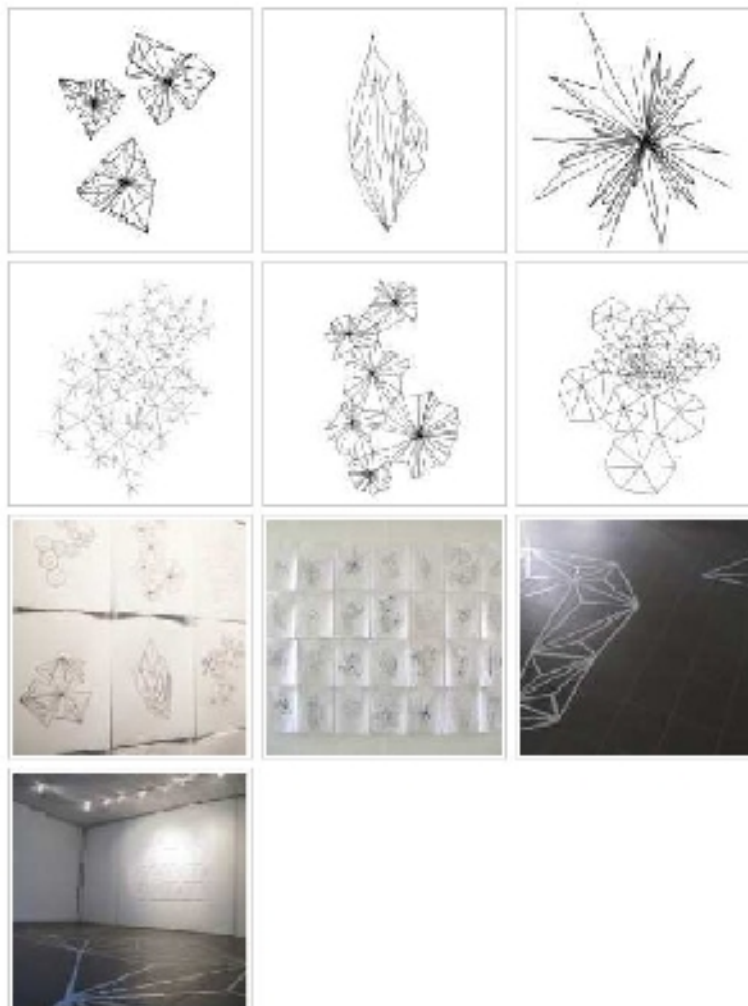


Dossier de presse de l'exposition de Yuna Amand, CaSO₄ · 2H₂O

DP_Yuna Amand.pdf

Document Adobe Acrobat (2.5 MB)

[Télécharger](#)



En aparté...

Du 2 mars au 20 avril 2012, à l'Hôtel de Montfort communauté

Ducks and Drakes

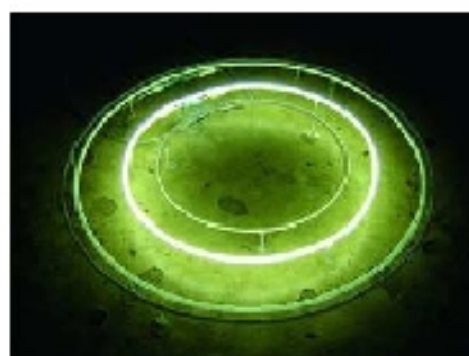
Collection l'ocds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine – Dépôt au FRAC

Bretagne

Du lundi au vendredi, de la tombée du jour à 21h

L'œuvre lumineuse de Yuna Amand *Ducks and Drakes* est présentée dans la cour extérieure de l'Hôtel de Montfort communauté (Montfort sur Meu), et sera ainsi visible de la rue dès la tombée du jour, et ce jusqu'à 21h, tous les soirs du 2 mars au 20 avril.

Récemment acquise par le Conseil général d'Ille et Vilaine, cette œuvre sera l'occasion d'une rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars 2012 à 11h00, à l'Office de tourisme du Pays de Montfort, Hôtel de Montfort communauté. Lors de cette rencontre publique, l'artiste présentera au public son œuvre à l'aide d'une projection vidéo montrant l'œuvre dans des conditions nocturnes. Le néoniste ayant réalisé l'œuvre, basé à P.élan le Grand, interviendra également pour expliquer son travail.



Yuna Amand, *Ducks and Drakes*, néons, 2011. Fonds départemental d'art contemporain d'Ille et Vilaine – Dépôt au FRAC

L'édition de l'exposition *CaSO4 - 2H2O*, de Yuna Amand

Simple poster recto verso, cette édition est disponible gratuitement à l'aparté.



paysdemontfort.com
exposition

Exposition de Yuna Amand
Du 2 mars au 20 avril
L'entrée à l'entrée

[Site de l'exposition](#)



Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'axes scientifiques liés à la bricoïtance des objets et à la formation des nuages.
Né dans une perspective de question, ces parties de temps sont un déplacement d'un fait physique et d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de montage.
Biais de tous ordres de fonctionnement habituels, les réinterprétations et les déviations ont été mises à la découverte d'un espace à la limite de la validité, de la déviance et de la déviance dans leur plus simple.

Les dates à retenir :

De 10h00 à 18h00 du 23 janvier au 4 mars 2012
Rencontre inaugurale le mercredi 25 janvier 2012 à 19h00
Ouverture du 2 mars au 20 avril 2012
Vendredi le vendredi 2 mars à 18h00
Entrée gratuite le samedi 4 mars à 14h00
En savoir plus sur [yuna.amand](#)

Vous êtes ici : [Accueil / Agenda du Pays de Montfort](#)

Exposition de Yuna Amand

Du 02/03/2012 au 20/04/2012

Offrande



[Visualiser sur la carte map](#)

L'Aperté, lieu d'art
contemporain
Domaine de Trémelin - 35750
Trémelin
Tél. 02 99 08 77 99

contact@laperite-lac.com
www.laperite-lac.com

Réservation du 23 janvier au 1 mars 2012. Message le 2 mars 2012 à 18h30. Exposition du 2 mars au 20 avril 2012 Yuna Amand met en place des dispositifs qui traitent d'anecdotes scientifiques liées à la croissance des cristaux et à la formation des nuages. Axé dans une perspective de quotidien, ces portions de temps sont un déplacement d'un fait physique et/ou d'un événement anecdotique dans un contexte autre : celui d'un espace de monstration. Extrait de leurs principes de fonctionnement habituels, ces animaux/événements introduisent par éléments successifs le visiteur à la découverte d'un univers, à la compréhension parallèle, décalée et empirique du monde et de l'espèce humaine. Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 19h

Office de tourisme
du pays de Montfort en Brocéliande
Tél. 02 99 08 46 30

[Nous contacter](#)

Horaires

En juillet et août : du lundi au samedi, de 9H30 à 12H30 et de 14H à 18H.

Couvert certains dimanches et jours fériés.

De septembre à juin : du lundi au samedi, de 9H30 à 12H30 et de 14H à 17H30.

Fermé le lundi matin et le samedi après-midi.



[Espace presse](#) [ESPACE PROFESSIONNELS](#)

<http://moulinaventce2cm1.over-blog.com/article-sortie-a-tremelin-102243708.html>

Dimanche 25 mars 2012

SORTIE À TRÉMELIN

Dimanche 25 mars, nous nous sommes rendus à Trémelin pour la journée



Le matin après avoir été équipés de nos instruments, nous avons participé à un cours d'anglais.

Après un déjeuner de Trémelin, nous sommes allés à la messe à 10 heures.

Enfin ce jour a dû être présenté à Dieu et nous avons fait part des excursions que nous avons déjà eu l'occasion de découvrir les années passées.



Il y avait aussi une partie de l'après-midi que nous avons passée.

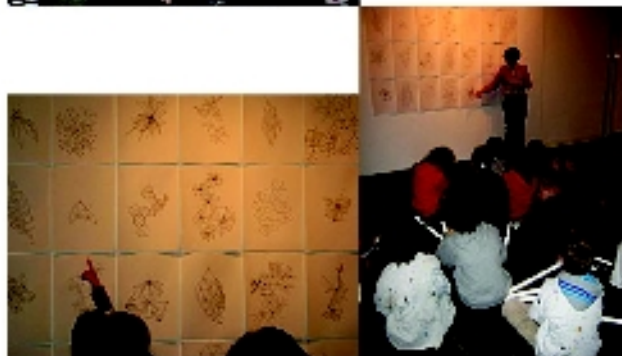
Cette après-midi, j'ai été à la messe à 10 heures à la messe.

C'est à travers le chemin de la messe que nous sommes allés.

Il y avait aussi une partie de l'après-midi que nous avons passée à la messe à 10 heures à la messe.

Après avoir dîné à Trémelin, nous sommes allés à la messe à 10 heures à la messe.

Enfin ce jour a dû être présenté à Dieu et nous avons fait part des excursions que nous avons déjà eu l'occasion de découvrir les années passées.

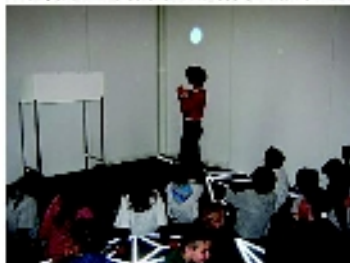




Un schéma géométrique qui illustre la construction d'un second plan de travail. C'est un schéma qui illustre la construction d'un second plan de travail. Les schémas géométriques sont construits sur un papier blanc format A4 et sont en noir et blanc.



Un schéma géométrique qui illustre la construction d'un second plan de travail.



Yana Zolotareva présente dans un atelier de formation une installation interactive de schémas géométriques qui illustre la construction d'un second plan de travail.



Dans le cadre de documentation, Yana Zolotareva présente l'installation interactive de schémas géométriques qui illustre la construction d'un second plan de travail. Elle est accompagnée de ses collègues de l'atelier de formation.

Mme FLORE

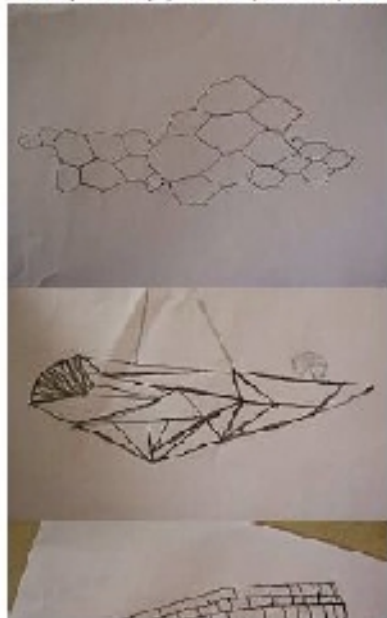
Dimanche 25 mars 2012

NOS ATELIERS PRATIQUES À TRÉMELIN

Après avoir vu la vidéo, nous nous sommes mis à l'œuvre



Dans un premier temps, nous avons, en nous inspirant du travail de l'artiste, essayé de tracer un cristal en explorant sur notre feuille.





Puis nous avons obtenu notre feuille et nous avons séparé.



Après, nous avons découpé.

Nous avons gardé les deux morceaux obtenus pour nous en servir comme pochoir.

Ainsi, à l'aide de la géométrie, nous avons pu recréer notre forme plusieurs fois à l'encre.



Voilà quelques exemples des formes réalisées.





Pendant que nos peintures séchaient, à l'aide d'un stylo bille noir, nous avons réalisé notre in

