



Revue de presse
Jean-Marc Nicolas, *Paysage emprunté*
8 juillet - 28 août 2011



SOMMAIRE

1/ Presse locale

- L'été à choix multiples à Rennes et en Ille-et-Vilaine, programme 2011.
- Ouest-France, samedi 9 juillet 2011.
- Ouest-France, mardi 12 juillet 2011.
- Ouest-France, Sortir Exposition.
- Ouest-France, jeudi 4 août 2011.
- Ouest-France, vendredi 5 août 2011.
- L'Hebdomadaire d'armor n°2976, samedi 30 juillet 2011.
- Le Télégramme, avril 2011.
- Le Mensuel de Rennes, n°28, septembre 2011, p.46-47.

2/ Presse communautaire

- AGIR Ensemble n°20, juillet 2011, p.11.
- Iffendic Ensemble, Bulletin municipal n°99, juillet 2011, p.6.
- Sortir à Iffendic, septembre 2011, p.11.

3/ Presse web

Nationale

- cnap.fr
- culture.fr
- parisart.com
- alternatif-art.com
- art11.com (Art11 actu N°476)
- articite.com
- presenceweb.wordpress.com
- mycontemporary.com
- 20h59.com
- quefaiton.fr
- scoop.it Be The Curator of Your Favorite Topic!

Locale

- plastgrandouest.net
- mpvite.free.fr
- ddab.org (documents d'artistes en Bretagne)
- 35.agendaculturel.fr
- info35.fr
- tourismebretagne.com
- bretagne35.com
- maville.com

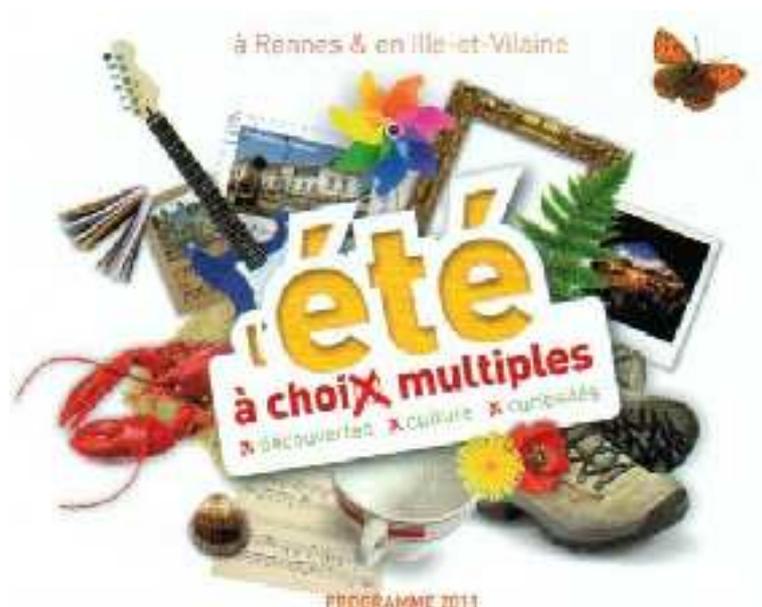
Communautaire

- Page Facebook de l'aparté
- paysdemontfort.com
- cc-montfort.fr /Site officiel de la Communauté de Communes du Pays de Montfort

4/ Radios

- Radio locale Kérouézée : interview en direct juillet 2011
- Radio Laser : diffusion des informations sur l'exposition à venir de Jean-Marc Nicolas, *Paysage emprunté*, à l'aparté, lundi 4 juillet 2011.
- Radio Laser : diffusion des actualités de l'aparté de l'été et de la rentrée durant le mois d'août.
- Radio Laser : animations jeune public et famille en août à l'aparté, lundi 8 août 2011.
- Canal B : émission *wake up call* (Évocation de l'exposition par le Mensuel de Rennes).

1/ Presse locale



Du 6 juillet au 28 août

JEAN-MARC NICOLAS
« PAYSAGE EMPRUNTÉ »

Offrande

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. L'artiste fait œuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.

L'Aperté, Domaine de Trémelin
02 99 09 77 29
www.laparte-lac.com

TOUT PUBLIC - GRATUIT

L'été à choix multiples à Rennes et en Ille-et-Vilaine, programme 2011.

Jean-Marc Nicolas présente Paysage emprunté - Montfort

samedi 09 juillet 2011



Jean-Marc Nicolas est un artiste dont le travail se situe entre architecture et sculpture. Né en 1962, il vit et travaille à Saint-Helen (Côtes-d'Armor). En résidence à l'Aperté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort, l'artiste propose pendant l'été 2 sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. Autour du travail de Jean-Marc Nicolas, l'Aperté propose également des visites commentées et des ateliers de pratiques artistiques aux centres de loisirs et aux individuels.

Samedi 9 juillet à 15 h 30, une rencontre avec l'artiste est organisée. Jusqu'au 28 août, l'Aperté est ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Fermé les lundis et les jours fériés. Entrée gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'Aperté, lieu d'art contemporain - Domaine de Trémaïn 35 750 Iffendic - Tél. 02 99 09 77 29 - Email : culture@paysdemontfort.com

Ouest-France, samedi 9 juillet 2011.

Jean-Marc Nicolas : Paysage emprunté Exposition. Jean-Marc Nicolas propose 2 sculptures et un... - Iffendic

mardi 12 juillet 2011

Jean-Marc Nicolas : Paysage emprunté

Exposition. Jean-Marc Nicolas propose 2 sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité. Du jeudi 7 juillet au dimanche 28 août, 14 h à 18 h. 'Aparté, lieu d'art contemporain, domaine de Trémelin. Gratuit.

Ouest-France, mardi 12 juillet 2011.

Sortir Exposition

Toutes les sorties à Gaël

Du jeudi 07 juillet 2011 au dimanche 28 août 2011

Jean-Marc Nicolas : Paysage emprunté

Exposition

Iffendic, L'Aparté, lieu d'art contemporain
Domaine de Trémelin

De 14h00 à 18h00

Jean-Marc Nicolas propose 2 sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.



Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté 1

Infos pratiques

Gratuit

Localisation approximative

Zoom  



Ouest-France, Sortir Exposition.

Une exposition et des ateliers proposés à l'Aparté - Montfort

jeudi 04 août 2011



Jusqu'au 28 août, l'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort, présente l'exposition de sculpture et de dessin de Jean-Marc Nicolas. Paysage emprunté. Pendant l'été, des visites et des ateliers d'arts plastiques sont proposés aux enfants et aux familles, en lien avec cette exposition. En juillet, l'Aparté a reçu 9 groupes d'enfants des centres de loisirs de Montfort Communauté, et un groupe de l'Espace Kiéthou, une association, composée principalement de parents de jeunes autistes, située à Médréac.

Deux ateliers sont proposés aux individuels au mois d'août : animation jeune public le 10 août de 10 h à 12 h ; animation en famille le 17 août de 10 h à 12 h. Enfants à partir de 6 ans. 3 € par personne. Réservation obligatoire.

L'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort, Domaine de Trémelin, 35750 Iffendic.

Contact : 02 99 69 77 29 et culture@paysdemontfort.com

Ouest-France, jeudi 4 août 2011.

Visites et ateliers d'arts plastiques Mercredi 10, mercredi 17 août, 10 h à 12 h, l'Aparté,... - Iffendic

vendredi 05 août 2011

Visites et ateliers d'arts plastiques

Mercredi 10, mercredi 17 août, 10 h à 12 h, l'Aparté, lieu d'art contemporain, domaine de Trémelin. L'Aparté organise des visites et des ateliers de sculpture et de dessin autour de l'exposition de Jean-Marc Nicolas, « Paysage emprunté ». Animation jeune public le 10 août de 10 h à 12 h ; animation en famille le 17 août de 10 h à 12 h. Enfants à partir de 6 ans. Tarif: 3 €. Contact et réservation : 02 99 09 77 25, culture@paysdemontfort.com, <http://www.laparte-lac.com>

Ouest-France, vendredi 5 août 2011.

L'HEBDOMADAIRE D'ARMOR

Exposition de l'été à l'Aparté Iffendic *Trois œuvres, trois lieux, trois matériaux*



En résidence à l'Aparté depuis le 17 mai, l'artiste Coste armoricain Jean-Marc Nicolas a traduit au travers de deux sculptures et des dessins, sa vision particulière du domaine enchanteur de Trémelin. De cet univers boisé protégeant un lac paisible, "l'artiste-artisan" comme il se définit, a retenu l'aspect minéral du site. En effet, discrètement parsemées tout au long des parcours des randonnées, des émergences rocheuses de schiste rouge apportent une dimension profonde et sereine d'enracinement à ce « paysage à fleur de terre ou d'eau » comme le qualifie l'auteur.

Dans le hall d'exposition, une construction en tôle ondulée, jouant avec les rayons du soleil propose au visiteur une approche surprenante où le corps a le droit de toucher, de marcher, de pénétrer en entier dans cette évocation du « dehors mis dedans ». Dans la salle attenante, Jean-Marc a laissé son appétit du dessin s'exprimer sur un « livre roulé », comme un papyrus rouleau des anciennes civilisations. Longue de vingt six mètres, la feuille de papier se lit comme « une grande fresque qui se déploie comme lorsqu'on marche » commente le créateur. De manipulation délicate, cet inventaire de toutes les roches affleurant la verdure du parc de Trémelin a été réalisé au fusain et à la mine de plomb. A l'extérieur, des sculptures brillantes, couvertes de plastique sont un clin d'œil aux cailloux immuables qui surveillent l'onde du lac. Ces trois manières de représenter la lecture du site sont complémentaires.

Pendant l'inauguration introduite par Paul-Emmanuel Cambel membre du Conseil communautaire du pays de Montfort, en présence de Christophe Martins conseiller général, Patricia Cousin vice-présidente de Montfort-communauté, Muriel Valvert adjointe à la mairie de Montfort-sur-Meu, Jean-Marc Nicolas a déclaré : « l'Aparté fait chaud au cœur des artistes, à une époque où se ferment les centres d'art. C'est dommage pour la réflexion et la création. Merci à l'Aparté ». Le maire d'Iffendic avoue « s'être décomplexé de l'art contemporain en rencontrant depuis un an, les différents créateurs, et les remercie de nous avoir ouvert les yeux. Ces expériences permettent de s'approprier les œuvres en tant que spectateur ».

L'exposition gratuite est visible jusqu'au 28 août 2011, du mardi au dimanche de 14 H à 18 H. Autour du travail de Jean-Marc Nicolas, l'Aparté propose des visites commentées et des ateliers pratiques artistiques aux centres de loisirs et aux individuels. Renseignements au 02.99.09.77.29 ou sur culture@paysdemontfort.com

L'Hebdomadaire d'armor n°2976, samedi 30 juillet 2011.

Le Télégramme

Iffendic. SCULPTURES : "Paysage emprunté" de Jean-Marc NICOLAS

Jean-Marc NICOLAS propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. À l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctue, entre campement sauvage et site mégalithique. Vernissage le 8 juillet 2011 à 18h30.

Dates et horaires : Du 08/07/2011 au 28/08/2011 de 14h00 à 18h00

Lieu : Iffendic, L'aparté.

Tarif : Entrée : Gratuit

Contact : L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Tél. : 02.99.09.77.29.

Site : <http://www.laparte-lac.com>

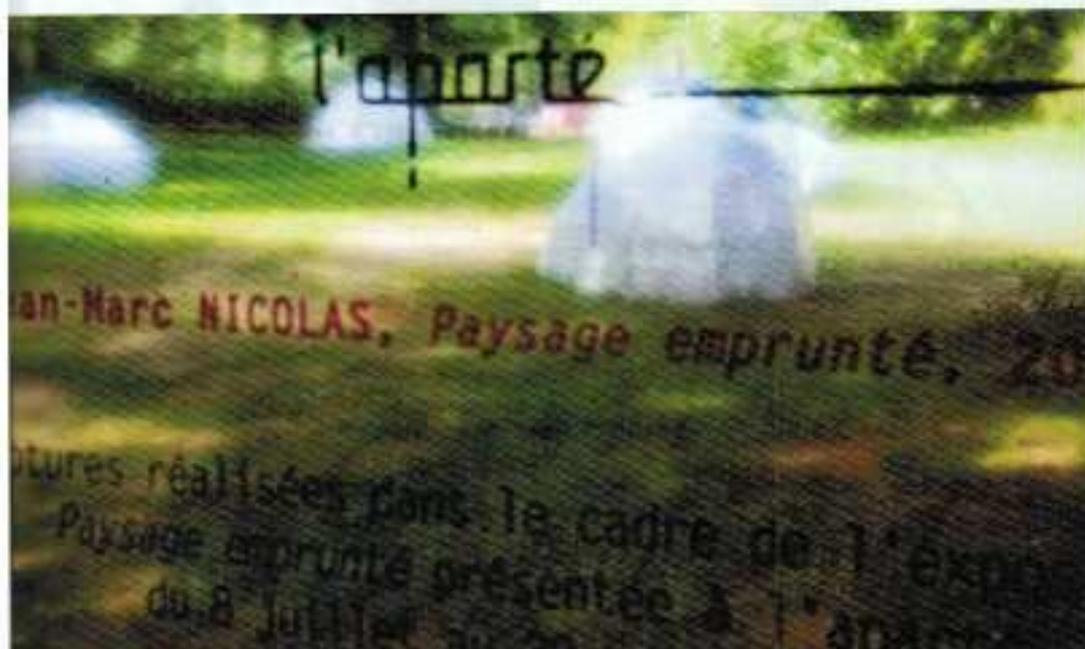
Le Télégramme, juillet 2011.

CULTURE

ART ET CULTURE EN DEHORS DE RENNES

Le grand réveil

Après Rennes, le désert ? Non. Depuis quelques années, le paysage culturel s'élargit autour de la capitale bretonne. Événements et infrastructures fleurissent, y compris en zone rurale. Principale difficulté : « exister » dans la jungle de l'offre.



Structure aperté, l'aparté, à Trémiell, en zone rurale à proximité d'un site contemporain, accueille des artistes et développe un partenariat avec les écoles pour les écoles et les centres de loisirs.

Étranges cocots blancs en feutre et films plastique posés à même le gazon, les sculptures de Jean-Marc Nicolas parsèment l'espace d'exposition éclairée de l'aparté. Ce nouveau lieu d'art contemporain, inauguré en 2010 à Trémiell, occupe une ancienne bâtisse rénovée au bord du lac de Trémiell. Autour, dans un domaine boisé de 220 ha, les familles oiseuses vaquent à leurs activités nautiques et autres baboises à cheval. Certains rieurs franchissent la porte du lieu d'exposition. Celui-ci a accueilli 10 000 visiteurs depuis 2010. Succès incontestable d'un mariage inédit du site et

et l'art en milieu rural. Cette démarche novatrice symbolise l'élargissement récent de l'offre culturelle dans la région rennaise. La capitale bretonne ne devient plus le monopole de la culture. Autour ça bouge. Ces évolutions s'opèrent bien souvent indissociables de choix politiques. L'aparté a été initié par la communauté de communes de Montfort. La collectivité a investi dans l'aménagement du lieu et assure son fonctionnement à l'année. Elève Klaus, responsable du centre, se réjouit de la qualité de l'infrastructure : « Nous avons un lieu tout neuf, du public, des moyens, nous accueillons des artistes en résidence... »

L'un des principaux défis, pour les structures basées en dehors de la capitale bretonne, consiste à « exister » dans la jungle de l'offre. Objectif : ne pas végéter à l'ombre des mastodontes rennais. « Si l'on était basé dans le centre-ville de Rennes, la reconnaissance serait complètement différente », déplore Sylvain Delfeu, fondateur de Red'olives, entreprise associative installée à Guichen depuis 1995.

Mastodontes

Afin de pallier ces difficultés, beaucoup jouent la carte de la coopération. C'est le cas du Grand tour, équipement culturel breton inauguré en

1999. « Nous mettons en place des partenariats avec le Triangle, avec L'Improvvisation et avec le Pôle sud pour des projets spécifiques, ditais le Jean-Louis Beauvais, directeur. Idem avec le festival Mettre en scène. Nous échangeons également avec nos confrères afin de ne pas nous gêner sur les dates. » Une dynamique de réseau s'affirme autour des grands événements rennais, qui irriguent dans la métropole. En novembre prochain par exemple, la mythique Marianne Faithfull, égérie rock, chantera au Corré Sévigné. À Cesson, dans le cadre d'un partenariat avec les Trois muséales, Peo un hasard.

Plein d'initiatives

L'équipe de Michel Bihan (PS) a engagé une véritable « révolution culturelle » depuis son élection en 2008 à Cesson-Sévigné. « Nous avons changé beaucoup de choses, explique Christian Annelé, adjoint en charge de la culture. Nous avons d'abord créé une direction de l'action culturelle, avec une directrice dédiée, qui a rédigé un projet. » Au feu des cinq pièces de théâtre de boulevard annuelles, Cesson dispose désormais d'une saison culturelle pluridisciplinaire (danse, musique, performances) et plus ambieuse. Au risque de perdre un public « populaire ». « Je vois des gens de toutes catégories socio-professionnelles », assure Christian Annelé. Notamment des nouveaux Cessonnais. C'est très diversé-

fié, à l'image de la programmation. « L'uppulsi-
sation, de son côté, dénonce la création d'un
« TNS bis » à Cesson.

Cette tendance à la prise de risques, inspirée du
« modèle rennais », est également dans des
communes plus modestes. À Hédel, la gestion du
« Bonne Théâtre de poche » est confiée en 2010 à

La capitale bretonne ne détient plus le monopole de la culture

la compagnie Le fol collectif. La nouvelle équipe
ambitionne de transformer le théâtre en « outil
culturel de référence à l'échelle du Rennes 4 ». « La
programmation mais répertoire contemporain
et formes hybrides habituellement program-
mées dans les grandes villes », explique Damien
Krempf, directeur du fol collectif. La première sé-
son fut de bon augure : un taux de remplissage
de 85 % et d'« excellents retours » du public. Le
tout malgré une aide financière limitée (de la part
de la municipalité d'Hédel, aux moyens modestes
de 12 000 € annuels). Le Théâtre de poche, comme
la plupart de ses homologues, dépend vasci-

llement des subides publics (Etat, Région,
Département, Europe).

Toutes les communes de la région n'ont pas
leur théâtre ou leur centre d'art. Des inégalités
demeurent en matière d'accès à la culture. En
cause : des budgets plus serrés, un manque de
volonté politique et moins d'initiatives associa-
tives. Défi, pour les plus petites villes de l'ap-
glomération (Fathenay-de-Bretagne, Cléves,
Saint-Sulpice-la-Rivière...) de « réaliser » avec
Saint-Jacques-de-la-Lande, Charrais ou Benliin.
Il semble malgré tout que la notion de désert
culturel appartienne au passé. Le maillage se
restore progressivement. Exemple avec le suc-
cès du festival Les Fêtes écrites, à Saint-Gervais,
ou la transformation du manoir de Tré en plate-
forme artistique, à Thorigné-Fouillard. « La
situation a beaucoup évolué depuis vingt ans »,
s'enthousiasme Sylvain Doffau. Et d'évoquer
l'élargissement de l'offre dans la communauté
de communes de Guichen : Salon des arts, école
de musique, festival Les Nocturnes... « Tout
cela n'existant pas avant. » Dans son bureau de
L'Appart, Elise Bruzeau résume la décentralisation
culturelle en cours : « Pourquoi le petit Morlaix
n'aurait pas les mêmes possibilités que le
petit Rennes qui vis à la Croix ? »

Par le rédacteur
de la rubrique

Thierry Legrand
thierry.legrand@rennes.fr

Le Mensuel de Rennes, n°28, septembre 2011, p.46-47.

2/ Presse communautaire



CULTURE

Cet été à l'aparté



▲ JEAN-MARC NICOLAS, PAYSAGE EMPRUNTÉ

En résidence à l'aparté, le sculpteur Jean-Marc Nicolas a conçu une œuvre originale en résonance avec le site et sa minimalité. Il expose, du 8 juillet au 28 août, deux sculptures et un travail de dessin. À découvrir :

• Vernissage : le vendredi 8 juillet aux 18h30

• Rencontre avec l'artiste : le samedi 9 juillet 2011 à 15h30

• Acte de pose des sculptures du 8 juillet au 28 août, de mardi au dimanche de 10h à 18h, tous les lundis et jours fériés

DÉCOUVERTE INDIGÈNE DE L'ART

CONTEMPORAIN : ENFANTS ET FAMILLES

Des ateliers de pratique artistique et activités ludiques seront organisés tout l'été pour les 6-12 ans autour du travail de sculpture de l'artiste Jean-Marc Nicolas.

→ Dates : ateliers les mercredis, jeudis et vendredis matin de 10h à 12h du 17 juillet au 28 août. Durée de 70 minutes maximum. Réservations obligatoires. Au cours de juillet, des ateliers seront proposés aux enfants participants aux activités du centre Val de Montain de Talmay.

→ Public individuel : ateliers les mercredis 18 août (jeux publics) et 19 août (livre d'art), enfants à partir de 6 ans - 14h30 à 16h30 pour réserver la réservation à l'avance

POUR PRENDRE DATE À LA RENTRÉE

Du 4 au 30 septembre 2011, l'aparté présentera "Des scènes dans les scènes", installation sonore et vidéo-projection interactive de la plasticienne Emmanuelle Lauec.

• Vernissage : le vendredi 9 septembre aux 18h30

• Rencontre avec l'artiste : le samedi 10 septembre 2011 à 15h30

• Horaires : du mardi au samedi de 10h à 18h. Fermé les lundis et jours fériés.

→ Réservations et renseignements : 02 46 49 73 21

mailto:jeanmarnicolas@l'aparte.fr

→ Contacts : Elise Nicolet et Sophie Narmy, l'aparté, Rue d'Orléans 100m du Parc de Montain • 38150 Montain

www.laparte.fr/en

AGIR Ensemble n°20, juillet 2011, p.11.

Le dossier : Des sorties, des animations à la porte de

L'Aparté

« Paysage emprunté » avec Jean-Marc Nicolas - Exposition du 8 juillet au 28 août 2011



Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. A l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique. Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'activité du lieu, le lieu lui-même, l'activité du site et le site en tant que paysage.

• **Accueil des groupes** de 10h à 12h du mercredi au vendredi. Enfants à partir de 5 ans – 15 enfants maximum. Réservation obligatoire

• **Atelier jeune public** - Mercredi 30 août de 10h à 12h. Enfants à partir de 6 ans – 3 € par enfant, places limitées – Inscription obligatoire.

• **Atelier famille**, Mercredi 17 août de 10h à 12h. Enfants à partir de 6 ans – 3 € par personne - Places limitées – Inscription obligatoire

L'Aparté est ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi et les jours fériés.

Contact : L'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort à Iffendic - 02.99.09.77.99 - www.laparte-lac.com



+ Aurélie MOURIER,
Exposition du 21 octobre au 16 décembre 2011
Pour sa résidence à l'aparré, Aurélie
MOURIER poursuit ses recherches avec
des formes végétales : des formes
observées sur place et des formes
synthétisées à l'aide d'un générateur
(lancés de dés), qui seront présentées
sous forme d'herbiers, empruntant les
méthodes de travail des botanistes.



Sortir à Iffendic, septembre 2011, p.11.

3/ Presse web

Nationale



Département, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
2011

Jean-Marc Nicolas
Tél : 02 99 84 81 11 (011h)
Courriel : jean.m.nicolas@cnap.fr
© Association du Pays de Montfort



Les Vies, Essai, septembre 2011

Les œuvres de Jean-Marc Nicolas sont présentées en un temps de pensée et de recherche avec de nouvelles modalités.

Le projet est une manière particulière de questionner les lieux de l'histoire et de rendre compte de la diversité et de la complexité de la culture.

Le projet est une manière particulière de questionner les lieux de l'histoire et de rendre compte de la diversité et de la complexité de la culture.

Le projet est une manière particulière de questionner les lieux de l'histoire et de rendre compte de la diversité et de la complexité de la culture.

Informations : 02 99 84 81 11 (011h)

Adresse :

1 rue de la République - 97400 Montfort

Maison de la culture :

02 99 84 81 11

Site internet : www.cnap.fr

4 points de contact : 97400 Montfort

Informations :

02 99 84 81 11 (011h)

Le projet est une manière particulière de questionner les lieux de l'histoire et de rendre compte de la diversité et de la complexité de la culture.

Informations :

02 99 84 81 11

02 99 84 81 11

02 99 84 81 11

Informations :

02 99 84 81 11

02 99 84 81 11

Informations :

02 99 84 81 11

02 99 84 81 11

Informations :

02 99 84 81 11

02 99 84 81 11

<http://www.cnap.fr/index.php?>

[page=presentation&rep=listeAnnuaire&type=detail&idInstitution=4287&idEvenement=22584&evenement=jean-marc-nicolas](http://www.cnap.fr/index.php?page=presentation&rep=listeAnnuaire&type=detail&idInstitution=4287&idEvenement=22584&evenement=jean-marc-nicolas)

Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté



Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté 1, 2011.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. A l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique. Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.

Sur le Web

www.laparte-lac.com/

Horaires / Dates	Du 8/7/2011 au 28/8/2011 Jours d'ouverture : mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche Horaires : Du mardi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi et jours fériés.
Tarifs	Gratuit
Conditions	Accès aux personnes à mobilité réduite.
Adresse	

<http://www.culture.fr/fr/sections/regions/bretagne/organisme/a0e0f8dbfffd3602c17afdec65c017/d1b4b2e4fffd36076e89a8a7fcc44ec?from=r>



Jean-Marc Nicolas
Paysage emprunté
08 juil. - 28 août 2011
Museum of Contemporary Art
Hendric, L. Aparté

Jean-Marc Nicolas propose deux seuls axes d'entrée au sein de sa visite : l'immersion avec le site et le médium. Le plan d'eau prétexte physiquement le galère, les jeux de lignes et de rectels font dialoguer l'architecture et le message en inversant les relations d'équilibre d'Axel Olsson.

A+ A- 0 1

In 2011



Communiqué de presse Jean-Marc Nicolas Paysage emprunté

A l'extérieur, des excroissances indolentes semblent naître du terrain, à l'instar des pierres à fleur d'eau qui le parcourent et le coupent. Au traversage et site scénographique, Jean-Marc Nicolas-Bélémène en vient à construire des liens entre l'art, le site de la galerie, le galère elle-même, l'activité du site et le site du musée paysagé.

Le travail de Jean-Marc Nicolas se situe entre architecture et sculpture. Ses installations provoquent une expérience physique et intellectuelle et se déroulent sur un chemin de traversage, elles se vivent. C'est la construction d'un univers sensible et solide à la fois, dans lequel le spectateur est, aussi incertain, il est physiquement intégré à l'œuvre. Et pour ce faire, il utilise des matériaux et outils de la sculpture, du plastique, du bois... Jean-Marc Nicolas est ainsi attiré par le registre de l'imagerie et de l'écriture, dans la forme des sculptures. Ainsi, le spectateur est invité à se plonger dans un monde indolent et imperturbable, à partir de nouveaux chemins, et à retourner en enfance. Le cheminement, le passage et la construction sont parmi les valeurs les plus précieuses pour sous-jacent de l'œuvre de Jean-Marc Nicolas.

Créateur

• [Jean-Marc Nicolas](#)

Lieu

• [Hendric, L. Aparté](#)

Particulier ou publique

► [Marché noir, Atelier Polytechnique
Collection BMA](#)

► [Jean-Marc Nicolas
Paysage emprunté](#)

► [Santiago Rojas
S&P](#)

► [T. de Ruy, Stijn, M. van
Jeunes peuples](#)

<http://www.paris-art.com/Art-culture-paris/paysage-emprunte/nicolas-jean-marc/12519.html>



Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

Afficher les autres annonces de **L'Aparté**

Site Web: <http://www.laparte-lac.com/>

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctue, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait oeuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.



En résidence du 17 mai au 10 juillet 2011

Exposition du 8 juillet au 28 août 2011

Vernissage le vendredi 8 juillet 2011 à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 9 juillet 2011 à 15h30

Prix:

Contact:

L'Aparté

0299097729

35750

Iffendic

eMail: culture@paysdemontfort.com **Contactez**

L'Aparté par message privée

http://www.alternatif-art.com/index.php/component/option,com_adsmanager/Itemid,1/catid,11/expand,0/order,0/page.show_category/



Paysage emprunté - Jean-Marc Nicolas

Jusqu'au 20/08/2011

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa matérialité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reliefs font dialoguer l'architecture et le paysage en travaillant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'extérieur, des assemblages linéaires semblent naître du terrain, à l'instar des pierres effleurées qui le ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait valoir en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'écrit du site, le site en tant que paysage.

L'Aperté. Lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémalié

55700 Herdrie

FRANCE

Tel : +33 2 55 08 77 28

mail : culture@paysdemontfort.com

web : <http://www.laperte44.com>

<http://www.art11.com/magazine/actu/2011/08/03/>

Art11 actu N°476



Aparté
Membre

Posté le 2011-07-05 à 09:11:51
Dernière édition le 2011-07-05 à 09:22:44 par Aparté, édité 1 fois



Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.



Message	1
réponse	3
Total	4

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'estérial, ces extra-espaces indéfinies semblent, malgré du temps, à l'instar des pierres effrayantes qui le ponctue, entre ce repère sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'identité de la galerie, la galerie elle-même, l'identité du site, le site en tant que paysage.

En résidence du 17 mai au 10 juillet 2011

Exposition du 8 juillet au 28 août 2011

Vernissage le vendredi 8 juillet 2011 à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 9 juillet 2011 à 15h30

[JMN](#)

<http://www.artcite.com/tv/hive/base.php?page=forum/m sg.php-afm-1089-0#1089>



Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

2011/07/31/2011/08/01

Topologie de la ville de Paris 2011
Musée de la Ville de Paris
Musée de la Ville de Paris
01 42 77 10 00

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Topologie de la ville de Paris 2011
Musée de la Ville de Paris
01 42 77 10 00

<http://presenceweb.wordpress.com/2011/07/31/exposition-jean-marc-nicolas-paysage-emprunte/>



Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

2011/07/31/2011/08/01

Musée de la Ville de Paris

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

Le Musée de la Ville de Paris présente l'exposition "Paysage emprunté" de Jean-Marc Nicolas. L'artiste explore les liens entre la ville et le paysage, à travers des œuvres qui mêlent architecture et nature. Les visiteurs découvriront des paysages urbains imaginaires, où les bâtiments se fondent dans des espaces naturels.

<http://presenceweb.wordpress.com/2011/07/31/exposition-jean-marc-nicolas-paysage-emprunte/>



Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté, à l'aparté

Voir

Modifier

Exposition

J'aime

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



Vernissage: 8 Juillet 2011 - 18:30

Date de l'événement: 8 Juillet 2011 - 18:30 - 28 Août 2011 - 18:00

Description:

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'extérieur, des escroqueries indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui la ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.

Un catalogue reliant les expositions d'ATA de l'aparté et du Village (Bazouges-la-Pérouse) de Jean-Marc Nicolas est publié en juillet.

L'aparté - Jeu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémaiz - 35750 Iflande

<http://www.laparte-130.com>

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le Lundi et jours fériés.

<http://www.mycontemporary.com/fr/events/exposition-jean-marc-nicolas-paysage-emprunte-%C3%A9-%C3%A0-lapart%C3%A9>



Jean-Marc Nicolas
Paysage emprunte

Genre : Exposition arts plastiques



08

JUL 2011

28

AOÛT 2011

L'Aperte, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Domaine de Tréandin
35700 IFFENHUIR

Telephone : [Afficher le numéro](#)



Résumé : Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa mineuse histoire.

Le plan d'eau, véritable pôle gravimétrique, se joue des lignes et de réflexions dialogues l'architecture et le paysage en investissant les contours d'un élan et d'oscillation.

À l'extérieur, des excroissances indifférentes naissent du terrain, à l'instar des pierres affaiblies qui le accueillent entre campement sauvage et site métallurgique.

Jean-Marc Nicolas fait jouer le jeu du visible, des liens entre nature de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le socle tant que paysage.

Tarif : Gratuit

Exposé par : [Ajouter un exposant](#)

<http://www.aperte-iac.com/>

[Proposer un lien](#)

Tarif : Gratuit

Adresse : [Ajouter une adresse](#)

<http://www.aperte-iac.com/>

<http://www.20h59.com/evenernement/jean-marc-nicolas-paysage-emprunte-l-aperte-lieu-d-art-contemporain-du-pays-de-montfort-iffen-dic-juillet-2011,368096#or;q,jean-marc+nicolas>

Iffendic



Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'extérieur, des excroissances infinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctue, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait oeuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'adhésité du site, le site en tant que paysage.

En résidence du 17 mai au 10 juillet 2011

Exposition du 8 juillet au 28 août 2011

www.quefaiton.fr/plus.php?id=6527

Horaires : Du mardi au dimanche de 14h à 18h. Ferme le Lundi et jours fériés.

Tarifs : Entrée libre et gratuite

Adresse : Domaine du Trémelin - 35750 Iffendic

N° Téléphone : 0299097725

[Cliquez ici pour visiter le site officiel](http://www.quefaiton.fr/plus.php?id=6527)

<http://www.quefaiton.fr/plus.php?id=6527>

 @parisart - June 25, 12:24 PM

Jean Marc NICOLAS s'expose à L'Aparté à partir du 8 juillet



L'Aparté, lieu d'art contemporain du pays de Montfort accueille Jean-Marc Nicolas pour son exposition "paysage emprunté". A partir du 8 juillet, il y propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. Site web de l'Aparté : <http://www.laparte-lac.com>

Source: www.paris-art.com

<http://www.scoop.it/t/broceliande-naturelle-rafraichissante-creative/p/235504485/jean-marc-nicolas-s-expose-a-l-aparte-a-partir-du-8-juillet>

PLAST – RESEAU ART CONTEMPORAIN GRAND OUEST

08/07/11 > 28/08/11

JEAN-MARC NICOLAS

L'aparté, Iffendic (35)

Depuis le 17 mai 2011, Jean-Marc Nicolas est accueilli en résidence pour la création de l'exposition *Proximité empruntée*.

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité, et une série de dessins.

Le plan d'eau peindra physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets feront dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. A l'extérieur, des formes vagues indéfinies semblent naitre du terrain, à l'instar des pierres alignées qui le ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.

Un catalogue reliant les expositions d'été de l'aparté et du Village de Jean-Marc Nicolas sera publié au mois de juillet 2011. Un second Le Village (Bazouges-la-Pérouse) et l'aparté.

Pour l'usage le catalogue 8 juillet 2011 à 08h30

Renseignez vous l'entrée le samedi 9 juillet 2011 à 17h30

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin - 35750 Iffendic

Tel : 09 49 09 77 39

culturedu Pays de Montfort.com

<http://www.laparte-lieu.com>

Horaires d'été : du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

Ferme les lundis et jours fériés.



<http://www.plastgrandouest.net/index.php?cat=1&page=3018&PHPSSESSID=4082fec88617f8a1691652d1e45b1291>



L'APARTÉ
infos lieu



Jean-Marc Nicolas
Paysage Emprunté
résidence du 18 mai au 10 juillet 2011
exposition du 8 juillet au 28 août 2011
vernissage vendredi 8 juillet à 18h00



Jean-Marc Nicolas, Paysage Emprunté, 2011, 4/3

Jean-Marc Nicolas propose deux architectures en résidence avec visite et animation.

Le plan d'occupation physique met la parole, les jeux de lignes et de relief fait de jouer l'architecture et le paysage en invitant les notions d'histoire et d'écologie. À l'intérieur, des architectures incertaines semblent refléter au sein d'un regard sans anticipation qui permettrait de saisir le paysage et de saisir l'histoire. Les boulders, les pierres et les rochers sont les éléments du site qui, à l'instar de la parole, ont une histoire et une parole.

Around de l'exposition :

Rencontre avec l'artiste samedi 8 juillet 2011 à 18h00

<http://m.pvite.free.fr/html/Agenda/evnements/35/l-aparte-ev-en.html>

Jean-Marc NICOLAS

ma | / 29/09/2010

[index des œuvres](#) | [bibliographie](#) | [textes](#) | [repères](#) | [actualités](#) | [contact](#) | [coaster en PDF](#)

Expositions

Paysage emprunté

Vendredi 08/07/2011 - Dimanche 28/08/2011 à Iffendic

Vernissage le 09 juillet à 18h30.

L'aparté, lieu d'art contemporain du pays de Montfort

Domaine de Trémelin

95 750 Iffendic

Lieu : I'aparté

Lien web : <http://www.l'aparte-luce.com>



<http://ddab.org/fr/news>

Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté à Iffendic



MERCREDI

3

août
2011

Jusqu'au

DTMANCHE

28

août
2011

Gratuit

Artiste

Jean-marc Nicolas

Organisateur

L'aparté Iffendic

Lieu

L'aparté, Lieu D'art Contemporain Du Pays De Montfort
Dermine De Trégnon - 22290 Iffendic

Taire

Essayez le premier de vos amis à indiquer où vous êtes ce

Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

Jean-Marc Nicolas est né en 1962.
Il vit et travaille à Saint-Hélen (Côtes d'Armor).

Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa matérialité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

A l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctuent, entre composant sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait trouver en construisant des liens entre l'art et le site, la galerie elle-même, l'activer du site, le site en tant que paysage.

En résidence du 17 mai au 10 juillet 2011
Exposition du 8 juillet au 28 août 2011
Vernissage le vendredi 8 juillet 2011 à 18h30
Rencontre avec l'artiste le samedi 9 juillet 2011 à 15h30
<http://www.laparte-lieu.com/>

<http://35.agendaculturel.fr/exposition/iffendic/l-aparte-lieu-d-art-contemporain/jean-marc-nicolas-paysage-emprunte.html>



Le mercredi 17 août : Animation famille à l'aparté



Tarif : 3€ par personne, sur réservation.

L'aparté invite les familles à découvrir l'art contemporain à travers une suite de conférences en cours et 2 ateliers d'arts plastiques.

Après une approche historique de l'aparté, [François Lévêque de Saint-Max, Nantes](#) et des ateliers de peinture à l'huile autour du travail de sculpture et de dessin de l'artiste.

La suite propose deux sculptures en resine avec le son et le mouvement. Le plan blanc permet physiquement l'écoule de la gomme, les joints lignés et les lignes formelles de la figure terminent et le paysage en mouvement. Les couleurs sont modifiées à l'aide d'un jeu de transparence. Les 25 couleurs sont toutes de la suite et il faut des jours d'affaires pour les faire. Les ateliers de peinture autour de la suite et de la suite.

Les ateliers de peinture autour de la suite et de la suite. Les ateliers de peinture autour de la suite et de la suite.

tarif de 10h à 12h

<http://www.info35.fr/viewarticle.php?art=2520>

Exposition de Jean Marc Nicolas "Paysage emprunté"

Du 8 juillet 2011 au 28 août 2011

Ifanclec

Exposition de
Jean Marc Nicolas
"Paysage
emprunté"

Adresse

Tel : 02 99 08 77 09

[Voir le site Internet](http://www.laparteelec.com)
[<http://www.laparteelec.com>]

Contactez-nous

[<mailto:culture@paysdamonfort.com>]

Après sa résidence à l'Aperté, Jean Marc Nicolas expose son travail qui se situe entre architecture et sculpture et est construit sur l'idée de "paysage emprunté", issue du jardin traditionnel japonais. Entrée gratuite du mardi au dimanche de 14h à 19h.

Dates	Ouverture	Fermeture
	8 juillet 2011	28 août 2011

Informations pratiques

Types

Culturelle

Thèmes

Sculpture

Catégories

Exposition

<http://www.tourismebretagne.com/a-faire/les-evenements/exposition-de-jean-marc-nicolas-paysage-emprunte>

Atelier jeune public à l'Aparté

10 août 2011

Itinera

Atelier jeune public à l'Aparté

Itinera

Tel : 02 99 06 77 09

[Voir le site internet](#)

(<http://www.aparte-lac.com>)

[Contactez-nous](#)

(mail@culture@peysdemoril.fr)

L'aparté propose aux enfants, à partir de 6 ans, une approche ludique des expositions et des ateliers de pratique artistique autour du travail de sculpture de l'artiste Jean-Marc Nicolas.

L'artiste propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement l'espace de la galerie, les jeux de lignes et de ratios font dialoguer

l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. A l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes qui le ponctuent, entre comportement sauvage et site métropolitain. Jean-Marc Nicolas fait oeuvre en construisant des liens entre l'écritité du lieu, le lieu lui-même, l'actuel du site et le site en tant que paysage.

Atelier de 10h à 12h

Tarif : 3 € par enfant sur réservation

Dates	Ouverture	Fermeture
	10 août 2011	10 août 2011

Informations pratiques

Types

Culturelle

Catégories

Artisan

Jeune public

Atelier en famille à l'Aparté

17 août 2011

Ifendic

Atelier en famille à l'Aparté

Ifendic

Tel. 02 98 09 77 29

[Voir le site internet](#)

[<http://www.aparte-ic.com>]

[Contactez-nous](#)

[<mailto:culture@paystemontfort.com>]

L'aparté propose aux enfants, à partir de 6 ans, une approche ludique des expositions et des ateliers de pratique artistique autour du travail de sculpture de l'artiste Jean-Marc Nicolas.

L'artiste propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement l'espace de la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer

l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. A l'intérieur, des expositions indéfinies semblent naître du terrain, à l'instar des pierres alignées qui le ponctuent, entre campement sauvage et site mégalithique. Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'architecture du lieu, le lieu lui-même, l'activité du site et le site en tant que paysage.

Atelier en famille de 10h à 12h

à enfants maximum (6 à 12 ans)

Tarif : 3 € par personne sur réservation.

Dates	Ouverture	Fermeture
	17 août 2011	17 août 2011

Informations pratiques

Types

Culture

Catégories

Ateliers

Jeune public

Exposition de Jean Marc Nicolas "Paysage emprunté"

Site Web : www.bretagne35.com

Après ses résidences à l'Aparté, Jean Marc Nicolas expose son travail qui aborde les thèmes de l'architecture et de l'urbanisme en explorant l'idée de "paysage emprunté" issue du jardin traditionnel japonais. Entrée gratuite du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Catégorie : **Salon**

Infos pratiques

Contact :

Le personnel de la galerie ou le programmeur

Tel : 02 97 97 77 21

Site Web : www.galerieaparte.com

Site Web : www.aparte.com (Exposition de Jean Marc Nicolas "Paysage emprunté")

-  Localisation
-  Parking public
-  Accessibilité
-  Réservation

En images



© J. Nicolas, l'aparte.com, 2014

Localisez l'offre ...



<http://www.bretagne35.com/agenda/exposition-de-jean-marc-nicolas-paysage-emprunte>

Atelier jeune public à l'Aparté

Site Web : www.bretagne35.com

L'aparte propose aux enfants à partir de 10 ans, une approche ludique des expositions et des ateliers de pratique à destination des jeunes sculpteurs de l'artiste Jean Marc Nicolas. L'artiste propose deux sculptures en résonance avec le site de la minéralité. Le plus d'entre eux, les ateliers qui ont l'occasion de la galerie, les jeux de lignes et de relief font dialoguer l'architecture et le paysage en inventant les nouvelles formes de l'habitat. À l'aparte, les ateliers de pratique ont lieu le mardi et le mercredi de 14h à 18h. Les ateliers de pratique ont lieu le mardi et le mercredi de 14h à 18h. Les ateliers de pratique ont lieu le mardi et le mercredi de 14h à 18h. Les ateliers de pratique ont lieu le mardi et le mercredi de 14h à 18h.

Catégorie : **Salon**

Infos pratiques

Contact :

Le personnel de la galerie

Tel : 02 97 97 77 21

Site Web : www.galerieaparte.com

-  Localisation
-  Parking public
-  Accessibilité
-  Réservation

En images



© J. Nicolas, l'aparte.com, 2014



Localisez l'offre ...



<http://www.bretagne35.com/agenda/atelier-jeune-public-aparte>



8 juillet 2011 au 28 août 2011

Exposition de Jean Marc Nicolas "Paysage emprunté" à l'Aparté - Bédée

Après sa résidence à l'Aparté, Jean Marc expose son travail qui se situe entre architecture et sculpture et est construit sur l'idée de "paysage emprunté", issue du jardin traditionnel japonais. Entrée gratuite du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Du 08/07/2011 au 28/08/2011

Domaine de Trémelin

35750

Iffendic

Contact :

Téléphone fixe : 02 99 09 77 29

Mél : culture@paysdemontfort.com

Site web (URL) : www.laparte-lac.com

http://www.village-etape.com/article.php3?id_article=1901&id_rubrique

[En bref](#) [Contacter](#) [Vidéo\(s\)](#) [Photo\(s\)](#) [Programmation](#)



Exposition

L'ART ET LE JARDIN CONTEMPORAIN

Du jeudi 07 juillet 2011 au dimanche 28 août 2011

Exposé :

Jean-Marc Nédélec propose à l'occasion de ce travail et de son parcours de recherche avec le site et sa mise en scène.

L'ART ET LE JARDIN CONTEMPORAIN

Domaine de Trémelin
35750 Mende

Infos pratiques :

Tarif : Gratuit

De 14h00 à 18h00

http://www.rennes.maville.com/sortir/agenda_details_-Voir-visiter



L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 En juillet, l'après-midi se réveille à travers les œuvres de la série de Jean-François Comte au sol, et un passage de l'œuvre Nicolas (Midi 1612).

Travail d'art contemporain du Pays de Montfort
 sous la direction de :

Organisé par le Centre de la culture de Montfort commémorant votre participation aux ateliers de sculpture et de dessin organisés par l'exposition de Jean-François Comte.

100 impressions - 0% de frais de port

20 juillet 2012 - Paris - Commenter - Partager

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 Cet été, nous vous invitons à découvrir les réalisations artistiques de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

Fin août 18 à 20h : Atelier de sculpture
 Fin août 17 à 20h : Atelier de dessin
 De 18h à 22h : 36 personnes. Réservation au 01910307120

Travail d'art contemporain du Pays de Montfort
 sous la direction de :

Organisé par le Centre de la culture de Montfort commémorant votre participation aux ateliers de sculpture et de dessin organisés par l'exposition de Jean-François Comte.

50 impressions - 0,07% de frais de port

27 juillet 2012 - Paris - Commenter - Partager

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 C'est de l'art !
 Favoriser et soutenir l'art contemporain de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

50 impressions - 1,05% de frais de port

6 juillet 2012 - Paris - Commenter

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 Favoriser et soutenir l'art contemporain de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

50 impressions - 0,07% de frais de port

6 juillet 2012 - Paris - Commenter

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 Favoriser et soutenir l'art contemporain de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

50 impressions - 0,07% de frais de port

6 juillet 2012 - Paris - Commenter

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

ARTS VISUELS

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort a été élu meilleur lieu d'art contemporain de la région de Montfort-le-Roux.

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort a été élu meilleur lieu d'art contemporain de la région de Montfort-le-Roux.

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 Favoriser et soutenir l'art contemporain de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

50 impressions - 1,05% de frais de port

29 juin 2012 - Paris - Commenter - Partager

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

[Visiter ce commentaire](#)

L'après-midi, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
 Favoriser et soutenir l'art contemporain de l'exposition de Jean-François Comte. Favoriser et soutenir l'art contemporain.

50 impressions - 1,05% de frais de port

22 juin 2012 - Paris - Commenter - Partager

Montfort-le-Roux et 7 autres personnes ont aimé ça

<http://www.facebook.com/pages/Lapart%C3%A9-lieu-dart-contemporain-du-Pays-de-Montfort/119894374724939>

Des idées d'activités
pour cet été
en Pays de Montfort

DATE	MANIFESTATION	BENEFICIAIRE	LIEU et CONTACT
Du 01/07/2011 au 30/07/2011	Jeudi 13 et 20 juillet à 19h30 et 20h30 Samedi 24 et 31 juillet à 10h30 Dimanche 24 et 31 juillet à 14h30	En collaboration avec le paysan, le producteur local, le muséologue et le maître d'œuvre, les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation. Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Du 05/08/2011 au 05/08/2011	Samedi 05 août de 10h30 à 12h30 Dimanche 06 août de 10h30 à 12h30	Le paysan propose aux habitants de participer à une expérience de travail de médiation et de valorisation du patrimoine local. Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Du 16/05/2011 au 10/07/2011	Rencontres de Jean-Marie Mevel Dimanche	Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Le 06/07/2011 au 23/06/2011	Opération de Jean-Marie Mevel "Foyers d'été" Dimanche	Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Du 13/07/2011 à 29/07/2011	Ateliers de médiation et de valorisation Dimanche	Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Le 10/08/2011	Ateliers de médiation et de valorisation Dimanche	Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com
Le 17/08/2011	Ateliers de médiation et de valorisation Dimanche	Les ateliers de travail sont destinés à tous les habitants du territoire. Ils ont pour objectif de définir les enjeux de la valorisation du patrimoine local et de proposer des actions de médiation et de valorisation.	Commissariat Territorial Tel : 02 99 07 77 28 Email : culture@paydemontfort.com Site : www.paydemontfort.com

<http://www.paydemontfort.com/>



Exposition à l'aparté - Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté



Du 8 juillet au 11 août 2013 à l'aparté, sur le site de Trémelin.
Jean-Marc Nicolas vit et travaille à Caudebec (Côte d'Azur). Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et son territoire. Le plan d'eau s'étend et s'élargit, la terre et les eaux se rejoignent et de telles font d'écouter l'histoire et le paysage en attendant les contours du futur et d'explorer le monde. Ces deux œuvres s'inscrivent dans le cadre du projet de l'aparté des jeunes artistes et de la communauté, avec un accompagnement artistique et technique. Jean-Marc Nicolas est connu en tant que peintre, dessinateur et sculpteur. En savoir plus : <http://www.aparte-lac.com/>

<http://www.cc-montfort.fr/>

3/ Radios



Radio locale Kér ou ézée : interview en direct juillet 2011



Exposition Jean-Marc Nicolas, Paysage emprunté

Lundi 4 Juillet 2011

Exposition présentée du 8 juillet au 28 août 2011, du mardi au dimanche de 14h à 18h (fermé lundis et jours fériés)

Vernissage le vendredi 8 juillet à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 9 juillet à 15h30

Sculptures et dessins



Jean-Marc Nicolas propose deux sculptures et un travail de dessin en résonance avec le site et sa minéralité.

Le plan d'eau pénètre physiquement la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur.

À l'extérieur, des expressions incertaines semblent naître du terrain, à l'instar des pierres affleurantes ou le pontons, entre campement sauvage et site mégalithique.

Jean-Marc Nicolas fait œuvre en construisant des liens entre l'activité de la galerie, la galerie elle-même, l'activité du site, le site en tant que paysage.

Un catalogue reliant les expositions d'été de l'aparté et du Village (Bazouges-la-Pérouse) de Jean-Marc Nicolas sera publié au mois de juillet 2011. Co-édition l'aparté et Le Village.

Autour du travail de Jean-Marc Nicolas, l'aparté propose des visites commentées et des ateliers de pratiques artistiques aux centres de loisirs et aux individus (grandes-classes, jeunes publics et familles). Renseignements et réservations auprès de l'aparté.

Sophie Marrey



Radio laser, lundi 4 juillet 2011.

Et diffusion des actualités de l'été et de la rentrée durant le mois d'août.

Animations jeune public et famille en août à l'aparté

Lundi 8 Août 2011

L'aparté invite les enfants à découvrir l'art contemporain à travers une visite de l'exposition en cours et des ateliers d'arts plastiques.

Animation jeune public : Mercredi 10 août 2011 de 10h à 12h

Animation famille : Mercredi 17 août 2011 de 10h à 12h



L'aparté propose aux enfants, à partir de 8 ans, une approche ludique de l'exposition Paysage emprunté, et des ateliers de pratique artistique autour du travail de sculpture et de dessin de l'artiste Jean-Marc Nicolas.

0

L'artiste propose deux sculptures en résonance avec le site et sa minéralité. Le plan d'eau pénètre physiquement l'espace de la galerie, les jeux de lignes et de reflets font dialoguer l'architecture et le paysage en inversant les notions d'intérieur et d'extérieur. À l'extérieur, des excroissances indéfinies semblent naître du terrain. À l'intérieur des pierres affaiblissent qui le ponctuant, ainsi composent paysage et site magistrique. Jean-Marc Nicolas fait oeuvre en construisant des liens entre l'activité du lieu, le lieu lui-même, l'activité du site et le site en tant que paysage.

Visite de l'exposition et atelier de 10h à 12h.

Tarif : 3 € par enfant sur réservation. Enfants à partir de 8 ans.

Radio La ser, Animations jeune public et famille en août à l'aparté, lundi 8 août 2011.
http://www.radiola-ser.fr/Animations-jeune-public-et-famille-en-aout-a-l-aparte_a3435.html



Canal B, Émission wake up call (Évocation de l'exposition par le Mensuel de Rennes)
<http://www.canalb.fr/wakeupcall>