



L'Aparté, Hors les murs

Pascal Mirande, invité dans les bibliothèques de la Communauté de communes de Montfort

Afin d'étendre ses actions de sensibilisation à l'art contemporain à l'échelle de la communauté de communes, l'Aparté propose des événements Hors les murs en s'associant notamment avec des structures culturelles du territoire.

Pour ce premier Hors les murs, l'Aparté s'associe aux bibliothèques de la Communauté de communes de Montfort autour du travail de Pascal Mirande, accueilli en résidence à l'Aparté du 26 août au 15 octobre 2010.

Pascal Mirande vit et travaille à Rennes. Sa démarche artistique est axée principalement sur deux points : la confrontation et la vigilance. La confrontation entre un élément du paysage et une fabrication qu'il réalise. La vigilance comme une réflexion sur la véracité des images. Le but est d'amener le public à être attentif à ce qu'il voit. La photographie interroge, elle est ambiguë dans son rapport au réel.

A l'Aparté
Pascal Mirande,
Graphitis

Exposition présentée
du 15 octobre au 17 décembre

Inauguration le 15 octobre à 18h30

Présentation des travaux réalisés en résidence.

Pascal Mirande est accueilli en résidence à l'Aparté pour mener à bien un nouveau travail, *Graphitis*. Son objectif : réaliser une exposition en relief en utilisant un appareil photographique argentique et stéréoscopique. En parallèle, il réalisera des dessins au stylo bille. C'est pour lui le prolongement de ses photographies. Avec cet outil, il essaye de trouver les matières du sujet qu'il traite avec une économie de moyen.

A la bibliothèque de Talensac
*Carnets de travail,
Les Sentinelles*

Exposition présentée
du 9 octobre au 17 décembre

Inauguration le samedi 9
octobre à 11h30
En présence de l'artiste

Bibliothèque de Montfort
Les Ex Voto (couleur)

Bibliothèque de Pleumeleuc
Les Structures

Mairie de La Nouaye
Les Ex Voto (Noir et blanc)
- à confirmer -

Pascal Mirande présentera ses carnets de travail accompagnés de photographies originales issues de collections du Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne (*Les Sentinelles*).

« *Le carnet est le meilleur moyen de sauvegarder les idées, de juxtaposer mes notes et mes recherches avec les œuvres et les artistes qui m'intéressent ou que je découvre. Je photocopie, je découpe, je colle et garde une trace des lieux et des expositions où je vais. Je consigne par écrit les différentes étapes de mes activités. C'est un aide mémoire et un repère chronologique de mon travail, une étape indispensable dans mon parcours artistique.* » Pascal Mirande

Les ex-voto marins sont des maquettes ou des tableaux fabriqués par des marins en remerciement d'une intervention divine. Ils témoignent des croyances et de l'histoire de la marine.

Le projet « structure » est la confrontation entre une fabrication que l'artiste réalise « in situ » et une construction ou un élément du paysage (un menhir, une ruine insolite dont le sens véritable a disparu et dont la présence continue à nous interroger, ou un endroit naturel fascinant).

Les ex-voto marins sont des maquettes ou des tableaux fabriqués par des marins en remerciement d'une intervention divine. Ils témoignent des croyances et de l'histoire de la marine.

Bibliothèque de Bréteil
Les Icares (Noir et blanc)

Pascal Mirande a fabriqué des machines volantes en brindilles, ficelle et papier dans l'esprit de celle de Léonard de Vinci et des premiers avions. Les objets sont photographiés « en vol », l'absence de profondeur de champ donnant au paysage l'apparence d'un décor.

Bibliothèque de Bédée
Les Mythes

Le travail sur les mythes fondateurs de la Bible est une réflexion sur la représentation. Elle s'inscrit dans la tradition du tableau de commande qui jalonne l'histoire de l'art.

Hôtel de Montfort
Communauté
A partir du mois de
novembre

Pascal Mirande présentera une série de **dessins au stylo bille** faisant référence au monde du cinéma.

Mairie d'Iffendic
Les Icares (couleur)

Pascal Mirande a fabriqué des machines volantes en brindilles, ficelle et papier dans l'esprit de celle de Léonard de Vinci et des premiers avions. Les objets sont photographiés « en vol », l'absence de profondeur de champ donnant au paysage l'apparence d'un décor.

Informations pratiques

.....

L'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin

35750 Iffendic

02 99 09 77 29

culture@paysdemontfort.com

www.laparte-lac.com

Du 15 octobre au 17 décembre 2010, l'Aparté est ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h.

Accueil des classes les mardis, jeudis et vendredis de 9h à 11h30. Inscription obligatoire.

Accès aux personnes à mobilité réduite.

Bibliothèque de Talensac, 1 rue de Montfort : mercredi 16h – 18h30, vendredi 16h30 – 18h30, samedi 10h30 – 12h15

Bibliothèque de Montfort, Place de la mairie : lundi 16h30 – 19h, mardi 16h30 – 19h, mercredi 14h30 – 18h, vendredi 9h30 – 11h30 et 16h30 – 19h00, samedi 4h30 – 18h

Bibliothèque de Pleumeleuc, 14 rue de Bédée : mardi 16 h 30 - 18 h 00, mercredi 10 h à 12 h 30 et de 15 h 30 - 18 h, jeudi 16 h 30 - 19 h, samedi 10 h - 12 h 30

Mairie de La Nouaye, 11 rue du Plessis Blanc : mardi 9h30 – 12h30 et 13h30 – 18h30, vendredi 9h30-12h30 et 13h30 - 17h30, samedi 9h30 - 12h30

Bibliothèque-Médiathèque de Bréteil, 2 rue Joseph Berrée : mardi 16h – 19h, mercredi 10h – 12h et 15h – 18h, jeudi et vendredi 16h – 18h, samedi 10h – 12h et 14h – 17h

Bibliothèque de Bédée, La petite Morinais : lundi (1 semaine sur 2) 11h – 12h, mercredi 14h – 17h30, vendredi 16h30 – 18h30, samedi 10h30 – 12h30

Hôtel Montfort Communauté, 4 place du tribunal : lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h (17h30 le vendredi)

Mairie d'Iffendic, place de l'église : lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30.